

特殊教育學校課程計畫

國立臺東大學附屬特殊教育學校

國民教育階段課程計畫

校長簽章：

校長王金香

中華民國 114 年 1 月 13 日

目錄

● 學校國民教育階段基本資料表.....	3
壹、學校國民教育階段現況.....	4
一、班級數、學生數一覽表.....	4
二、國中小師資與相關專業人員員額.....	5
貳、國民教育階段課程架構表.....	6
參、彈性學習課程實施規劃.....	10
肆、適性分組教學/協同教學科目規劃.....	11
附件一：國民教育階段之各領域/科目教學大綱.....	12

學校國民教育階段基本資料表

學校校名		國立臺東大學附屬特殊教育學校
教育階段	班別	班級類型/班級數
國民教育階段	國中班別	<input type="checkbox"/> 集中式特教班（兩班以下） <input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班（依年段/學習階段分班）
	國小班別	<input type="checkbox"/> 集中式特教班（兩班以下） <input checked="" type="checkbox"/> 集中式特教班（依年段/學習階段分班）

壹、學校國民教育階段現況(以填報之當年度年8月1日為基準日)

一、班級數、學生數一覽表(依學校現況擇表填寫，不適用者可刪除)

國中部

班別	適用學生類別	一年級		二年級		三年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
集中式 特教班	智能障礙類	1	8	1	4	1	11	3	23
合計		1	8	1	4	1	11	3	23

備註：兩班以下之班級型態可調整表格呈現。

國小部(依學校班級型態擇下列其中一表格填列)

班別	適用學生類別	低年級		中年級		高年級		小計	
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段			
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
集中式 特教班	智能 障礙類	1	4	1	7	1	6	3	17
合計		1	4	1	7	1	6	3	17

備註：兩班以下之班級型態可調整表格呈現。

二、國中小師資與相關專業人員員額

(一)特殊教育學校教師與相關專業人員員額(依學校現況擇表填寫)

類別	學部	班別	應有員額 (人)	現有員額 (人)	差異狀況分析
教師	國中部	3 班	9	9	無
	國小部	3 班	6	6	無
教師助理員			8	8	無
專業團隊人員			6	4	尚有 1 名諮商心理師；1 名臨床心理師

備註：1. 應有教師員額=各該科每週全校總授課節數／各該科目之每週教師基本教學節數。

2. 現有員額為填表學年度之實聘員額。

貳、國民教育階段課程架構表

表 4-1 各年級開課科目暨學習節數分配

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段		國民中學							
		第四學習階段							
		七		八		九			
領域/科目		七		八		九			
部定課程	領域學習課程	語文	國語文						
			本土語文/ 臺灣手語	7	7	7	7	7	
			英語文						
		數學		4	4	4	4	4	
		社會		3	3	3	3	3	
		自然科學		3	3	3	3	3	
		藝術		3	3	3	3	3	
		綜合活動		2	2	2	2	2	
		科技		2	2	2	2	2	
		健康與體育	健康	1	1	1	1	1	
			體育	2	2	2	2	2	
領域學習節數		27 節		27 節		27 節			
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程							
		社團活動與技藝課程		2	2	2	2	2	2
		特殊需求領域課程	生活管理	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
			社會技巧	()	()	()	()	()	()
			溝通訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
			學習策略	()	()	()	()	()	()
			功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
			點字	()	()	()	()	()	()
			定向行動	()	()	()	()	()	()
			輔助科技應用	()	()	()	()	()	()
			職業教育	()	()	()	()	()	()
其他-	()	()	()	()	()	()			
其他類課程									
學習總節數		35 節		35 節		35 節			

備註：

- 1、部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定。
- 2、校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
- 3、校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定：第四學習階段(7、8年級)3-5節、(9年級)3-6節。
- 4、學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7、8年級)33-35節、(9年級)32-35節。
- 5、「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以()表示；()中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
- 6、依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。
- 7、考量學生學習之完整性，採彈性調整後之學習節數/學分數不得低於各科目原開設節數/學分數之八成。
- 8、部定領域課程/科目如有合併開課之情形，須在部定領域/科目教學大綱中敘明實際開課對應之領綱核心素養及領綱學習重點(含學習表現、學習內容)，例：語文領域(合併國語文、本土語文/臺灣手語/新住民語文或英語文)。
- 9、特殊需求領域課程如有合併開課之情形，須在校訂科目教學大綱中敘明實際開課對應之領綱核心素養及領綱學習重點(含學習表現、學習內容)。
- 10、國民教育階段各領域/科目教學大綱之單元名稱及教學內容以四單元(含)以上為原則。

表 4-2 各年級開課科目暨學習節數分配

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段		國民小學							
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段			
		一	二	三	四	五	六		
領域/科目									
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6	6	7			
			本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文						
			英語文						
		數學		3	3	3			
		社會		生活課程 5	2	2			
		自然科學			2	2			
		藝術			2	2			
		綜合活動			2	2			
		健康與體育	健康	1	2	2			
			體育	2	2	2			
領域學習節數		17 節	21 節	22 節					
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/ 議題探究課程							
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程	生活管理	(4)	(4)	(6)	(6)	(8)	(8)
			社會技巧	()	()	()	()	()	()
			溝通訓練	()	()	()	()	()	()
			學習策略	()	()	()	()	()	()
			功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)	(2)
			點字	()	()	()	()	()	()
			定向行動	()	()	()	()	()	()
			輔助科技應用	()	()	()	()	()	()
			職業教育	()	()	()	()	()	()
其他-	()	()	()	()	()	()			
其他類課程									
學習總節數		23 節		29 節		32 節			

備註：

- 1、部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1、2年級)20節、第二學習階段(3、4年級)25節、第三學習階段(5、6年級)26節。
- 2、校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程,社團活動與技藝課程,特殊需求領域課程,以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。
- 3、校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1、2年級)2-4節、第二學習階段(3、4年級)3-6節、第三學習階段(5、6年級)4-7節。
- 4、學習總節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2年級)22-24節、第二學習階段(3-4年級)28-31節、第三學習階段(5-6年級)30-33節。
- 5、「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程,以()表示;()中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。
- 6、依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規,特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容),並得於校訂課程開設特殊需求領域課程,惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過,並送學校課程發展委員會通過後實施;體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範,參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」,由中央主管機關另行訂定之。
- 7、考量學生學習之完整性,採彈性調整後之學習節數/學分數不得低於各科目原開設節數/學分數之八成。
- 8、部定領域課程/科目如有合併開課之情形,須在部定領域/科目教學大綱中敘明實際開課對應之領綱核心素養及領綱學習重點(含學習表現、學習內容),例:語文領域(合併國語文、本土語文/臺灣手語/新住民語文或英語文)。
- 9、特殊需求領域課程如有合併開課之情形,須在校訂科目教學大綱中敘明實際開課對應之領綱核心素養及領綱學習重點(含學習表現、學習內容)。
- 10、國民教育階段各領域/科目教學大綱之單元名稱及教學內容以四單元(含)以上為原則。

參、彈性學習課程實施規劃

一、彈性學習課程實施相關規定

國立臺東大學附屬特殊教育學校彈性學習時間實施規定

107 年 12 月 24 日課程發展委員會會議訂定

- 一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與「十二年國民基本教育特殊類型教育(特殊教育、藝術才能班)課程實施規範」，特訂定本實施規定。
- 二、本校彈性學習時間之實施，以拓展學生學習面向、結合學校特色活動及相關議題進行教學，促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。
- 三、依據學校校內外資源條件、學生興趣與需求，並結合社區特性，彈性學習時間規劃作為學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學及學校特色活動、特殊需求課程等運用。
- 四、彈性學習時間得以全學期授課、短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施，全學期授課以發展學校特色及銜接學生未來進路之相關議題為主軸，並規劃充實(增廣)/補強性教學等課程為主。
- 五、以各年級分別實施為原則；全學期授課應配合學校課程、排課需求和師資安排，依同科跨班、同群跨科及等模式規劃。
- 六、全學期課程應詳列開設年段、課程名稱、每週節數、開設週數、實施對象、教學綱要及師資規劃等內容，並納入學校課程計畫且須經課程發展委員會通過後實施。
- 七、學校特色活動可辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。
- 八、彈性學習時間得就代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費。
- 九、彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。
- 十、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

二、彈性學習課程規劃表

(一) 國民教育階段

項目	內容	年級節數								
		一	二	三	四	五	六	七	八	九
社團活動與技藝課程	閱讀、電腦、職業陶冶…等							2	2	2
特殊需求領域課程	生活管理、社會技巧…等	6		8		10		6	6	6
彈性學習課程總節數		6		8		10		8	8	8

備註:請學校依據實際開設科目增減表格填寫。

肆、分組教學/協同教學科目規劃

(一)國中部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	
		國語文	本土語文/ 臺灣手語	英語文							健康	體育
適性分組教學		✓			✓							✓
協同教學												

校訂課程	科目名稱	彈性學習課程			
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
適性分組教學			✓	✓	
協同教學					

(二)國小部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	生活	健康與體育	
		國語文	本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文	英語文							健康	體育
適性分組教學		✓			✓							
協同教學												✓

校訂課程	科目名稱	彈性學習課程			
		統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
適性分組教學				✓	
協同教學				✓	

註：**請勾選**上述表格，若領域科目為合科開設請自行合併表格；彈性學習課程未開設之科目請自行刪除表格。

附件一、國民教育階段各領域/科目教學大綱

1. 特殊教育學校部定領域/科目教學大綱

(1)(國)語文

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
語文	7 節	七年級
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-B1、國-J-C1、國-J-C2、英-J-B1、閩-J-C2、手-J-C2、家 J10、涯 J3、環 J4、品 EJU1、品 EJU4	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>聆聽</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以歸納(國語文)(調)。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應(國語文)。</p> <p>1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的詞彙用語，適切回應(閩南語文)(調)。</p> <p>1-IV-2能聽懂常用的日常生活字詞(英語文)(調)。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身驗(國語文)。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋(國語文)。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達個人想法(閩南語文)(調)。</p> <p>2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作回應。(手語)(調)</p> <p>2-IV-2能依情境使用日常生活用語(英語文)。</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少500字，使用250字(國語文)(調)。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念(調)。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據立意、取材、組織、遣詞造句，表達出結構完整、主旨明確的文句(調)。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>字詞</p> <p>Ab-IV-1 500個常用字的字形、字音和字義(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-2 250個常用字的使用(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、形聲(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用(閩南語文)。</p> <p>A-IV-2 事件的時間和日期(手語)(調)。</p> <p>Ac-IV-3常見的生活用語(英語文)。</p>

	<p>句段 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>篇章 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文(調)。</p> <p>抒情文本 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>說明文本 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等表達模式(調)。</p> <p>議論文本 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>文化內涵 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社群文化 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>精神文化 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、資訊、能源、家庭教育、生涯規劃及環境教育等議題
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五課進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 (4)議題教育採用議題融入說明手冊為參考，以生活日常中具討論性的主題，探究各種可能的答案，進而條分縷析。 (5)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。 <p>2.教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。

		<p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>(6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。</p> <p>3.教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	碧沉西瓜	<p>文意理解</p> <p>1.西瓜為何是「瓜果之王」、西瓜的生長環境及西瓜的品種。</p> <p>2.遠近距離看西瓜的樣貌、大快朵頤西瓜的情景。</p> <p>3.能寫/說出含有「胡」或「番」等關鍵字的外來水果名稱。</p>
2	碧沉西瓜	<p>生字詞運用</p> <p>1.部件識字（方、后、門、丿等..）及造詞</p> <p>2.理解「水果類」的成語、注音打字及閩南語發音。</p> <p>3.一年四季的單字。如:Spring、Summer、Fall、Winter</p> <p>4.顏色的單字。如:Red、Yellow、Green等</p>
3	碧沉西瓜	<p>1.國道相關手語。如:禁行機車、禁行行人、紅斑馬等</p> <p>2.一年四季的手語，春、夏、秋、冬</p> <p>3. 句型理解與應用：如果..那麼/車子開過了...經過...到了/臥在...上/交通工具+載運...</p>
4	雅量	<p>文意理解</p> <p>1.理解人際和諧的秘訣-「雅量」</p> <p>2.理解「每個人觀點不一樣」的概念</p> <p>3.創意思考</p>
5	雅量	<p>生字詞運用</p> <p>1.計算單位的認識與使用，一「匹」布、一「杯」水、一「顆」蛋...等</p> <p>2.認識反義詞：「喜歡」相對於「討厭」、「缺點」相對於「優點」...等；認識同義詞：「和平」等同「和諧」</p> <p>3.唸讀反義詞的閩南語發音，並應用於生活中。</p>
6	雅量	<p>1.部件識字：「共」、「其」</p> <p>2.喜好與尊重等相關單字。如:Respect、Like等</p> <p>3.認識團體生活的氛圍手語。如和諧、爭吵等</p> <p>4. 句型理解與應用：....真像是.../為了...必須/. ...和...與...有關/Look like...../與...不同;與...相同。如 Be different from;Be identical with</p>
7	巷子裡的老媽媽	<p>文意理解</p> <p>1.學生能描述資源回收的意義和好處</p> <p>2.表達資源回收如何落實在生活中</p> <p>3.描述本文創作的背景原因及理解段落重點</p>
8	巷子裡的老媽媽	<p>生字詞運用</p> <p>1.認識與方向有關的成語（東張西望/左顧右盼/七上八下...等）</p> <p>2.同義詞和反義詞</p> <p>3.疊字的運用：眼睜睜、白茫茫、綠油油...等</p>
9	巷子裡的	<p>1.部件識字：「斤」、「析」、「木」、「查」、「散」</p>

	老媽媽	2.談論垃圾再利用的單字。如:Recycle、Rubbish 等 3.禮貌性用語的單字。如:Please、Thank you、Excuse me 等。 4.認識禮貌性用語的手語與閩南語。如:請幫忙、謝謝等
10	巷子裡的老媽媽	句型理解與應用 1.最近... 2.雖然...但... 3.我想起... 4.句型組織
11	視力與偏見	文意理解 1.培養彼此的相互尊重 2.認識生活中存在的偏見有哪些 3.學習人與人相處不應受到外在條件影響而存有偏見的態度
12	視力與偏見	生字詞運用 1.同義詞和反義詞 2.部件識字:「人」、「值」、「佣」
13	視力與偏見	1.美國城市的單字。如: Los Angeles、Boston 等 2.有關盲人的單字。如:Blind、Cand、Blindness、Braille 等 3.否定的手語與閩南語。如:不歡迎、不肯等。
14	視力與偏見	句型理解與應用 1.當時..... 2.如何..... 3.....還是..... 4.失去.....也失去.....多麼.....
15	人間情分	文意理解 1.體會人與人之間珍貴而美麗的情分 2.隨時注意生活周遭瑣事,發現生活的美好 3.每一段情景不用刻意說理,就因為平凡而富有感染力
16	人間情分	生字詞運用 1.同義詞和反義詞 2.計算單位的認識與使用,一「雙」手、一「張」紙、一「位」陌生人、一「具」電話等
17	人間情分	1.有關情緒的單字。如:Frustrated、Restless、Excited 等 2.課文中真實地感受手語。如:溫暖、思念和美等
18	人間情分	句型理解與應用 1.先.....而後 2.....只為了..... 3.從.....到..... 4.我們.....只好.....

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	7 節	七年級
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-B1、國-J-C1、國-J-C2、英-J-B1、閩-J-C2、手-J-C2、戶 J3、生 J4、原 J11、品 EJU7	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 聆聽 1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以歸納(國語文)(調)。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適

	<p>切回應(國語文)。</p> <p>1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的詞彙用語，適切回應(閩南語文)(調)。</p> <p>1-IV-2能聽懂常用的日常生活字詞(英語文)(調)。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身驗(國語文)。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋(國語文)。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達個人想法(閩南語文)(調)。</p> <p>2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作回應。(手語)(調)</p> <p>2-IV-2能依情境使用日常生活用語(英語文)。</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少500字，使用250字(國語文)(調)。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念(調)。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據立意、取材、組織、遣詞造句，表達出結構完整、主旨明確的文句(調)。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>字詞</p> <p>Ab-IV-1 500個常用字的字形、字音和字義(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-2 250個常用字的使用(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、形聲(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用(閩南語文)。</p> <p>A-IV-2 事件的時間和日期(手語)(調)。</p> <p>Ac-IV-3常見的生活用語(英語文)。</p> <p>句段</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>篇章</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2新詩、現代散文(調)。</p> <p>抒情文本</p> <p>Bb-IV-1自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>說明文本</p> <p>Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分</p>

		<p>類、定義等表達模式(調)。</p> <p>議論文本 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>文化內涵 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社群文化 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>精神文化 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、資訊、能源、生命、戶外及原住民族教育等議題	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五課進行教學。</p> <p>(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>(4)議題教育採用議題融入說明手冊為參考，以生活日常中具討論性的主題，探究各種可能的答案，進而條分縷析。</p> <p>(5)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。</p> <p>2.教學方法</p> <p>(1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。</p> <p>(2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。</p> <p>(3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>(6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。</p> <p>3.教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	我在臺東,心情,晴	<p>文意理解</p> <p>1.本課作者旅遊地點為台東，學生能獲得深刻的在地生活體會</p> <p>2.池上的美景、武陵綠色隧道的風景、鹿野高臺的草原景色描述</p>

		3.描述台東知名風景區特色 4.聆聽「來去台東」歌曲，認識台東景點、特產之閩南語發音
2	我在臺東,心情,晴	生字詞運用 1.理解「太陽/晴天」的成語 2.同義詞和反義詞,如想念與遺忘 3.形音義:盛、倒、掃、混
3	我在臺東,心情,晴	1.談論天氣時會用到的單字。如:Sunny、Rainy等 2.交通工具的英文單字。如:Bus、Train、Plane等 3.認識縣市鄉鎮等手語。如:台北、台東、鹿野等 4.認識交通工具等手語。如:飛機、火車和汽車等
4	我在臺東,心情,晴	句型理解與應用 1.在高台上+動詞 2.黃澄澄的+食品或植物 3.在+地點+散步
5	油桐編織的秘徑	文意理解 1.運用攝影手法及摹寫等技巧,描述油桐花秘徑的美景與感受 2.油桐落花的過程及油桐花隨風飄落的美景 3.學習親近自然進而珍惜、愛護自然 4.聆聽「油桐花」歌曲,體驗客語歌謠傳唱
6	油桐編織的秘徑	生字詞運用 1.認識有趣的中國象形字及生字詞習寫 2.同義詞和反義詞,如茂盛與稀疏、小徑與小路 3.形音義:爬、吐、揹、漂
7	油桐編織的秘徑	1.談論梅雨季會用到的單字。如:Plum rain season、Rain、Umbrella等 2.花的顏色單字。如:White、Yellow、Green等 3.認識課文自然美景相關手語。如:油桐花、地毯、漩渦等
8	油桐編織的秘徑	句型理解與應用 1.爬到...上 2.人+揹著+物品 3.進入+地點+被...吸引
9	水神的指引	文意理解 1.欣賞原住民居住地之山林 2.運用各種感官去真實感受大自然與關懷大自然 3.水的資源與珍惜資源 4.學習感恩知足的情懷
10	水神的指引	生字詞運用 1.認識有趣的中國象形字 2.同義詞和反義詞,如清澈與髒污、耕作與農忙 3.形音義:啞、背、飲、挖
11	水神的指引	1.談論品嚐的味道。如:Sour、Sweet、Bitter、Salty等 2.用不同的感官感受大自然。如:Mouth、Eye、Ear、Nose等 3.情緒常用手語與閩南語。如:了解、享受、驚訝等。
12	水神的指引	句型理解與應用 1.唯有...才能... 2.某人+曾說過 3....經過...想起 4....靜靜地聆聽...

13	不要怕失敗	文意理解 1.認識失敗確實會令人喪氣 2.了解失敗帶來的正面意義 3.嘗試找出失敗後，我應該可以怎麼做 4.培養不怕失敗的勇氣
14	不要怕失敗	生字詞運用 1.同義詞和反義詞 2.理解「心情」的成語及注音打字 3.心情與行為的搭配單字。如:Success-Happy;Fail-Sad 等 4.失敗後可以做什麼的單字。如:Accept、Calm、Think about it、Improve 5.完成一件事情後的手語與閩南語。如:成功、失敗等
15	不要怕失敗	句型理解與應用 1.如果.....那麼..... 2.又.....又..... 3.不過是.....也許..... 4.不但.....反而.....
16	尋找薄荷的小孩	文意理解 1.體會友情的可貴 2.珍惜與同學相處的時光 3.過去年代生活與現代快速發展的不同
17	尋找薄荷的小孩	生字詞運用 1.同義詞和反義詞 2.認識有趣的中國象形字 3.校園生活中的單字。如:Playground、Swing、Lunch、Classroom
18	尋找薄荷的小孩	1.生活中的閩南語。如:粗糠、魚、菜等 2.校園生活中的手語。如:廁所、便當、同學、朋友等 3. 句型理解與應用 :又.....又...../.....與.....之差別/好像...../雖然.....但...../曾經.....

114 學年度第一學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	7 節	八年級
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-B1、國-J-C1、國-J-C2、英-J-B1、閩-J-C2、手-J-C2、科 E3、資 E7、法 J9、品 EJU4、品 EJU8	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 聆聽 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應(國語文)。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法(國語文)。 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的詞彙用語，適切回應(閩南語文)(調)。 1-IV-2能聽懂常用的教室用語及日常生活用語(英語文)。 口語表達 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋(國語文)。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的

	<p>論辯，並注重言談禮貌(國語文)。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達個人想法(閩南語文)(調)。</p> <p>2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作回應。(手語)(調)</p> <p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語(英語文)。</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>3-IV-3 能看懂生活中常見的英文標示(英語文)(調)。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>字詞</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲(國語文)。</p> <p>Ab-IV-4 500 個常用語詞的認念(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-5 250 個常用語詞的使用(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用(閩南語文)。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語(英語文)。</p> <p>句段</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>篇章</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本(調)。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>抒情文本</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>說明文本</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>議論文本</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>應用文本</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>

		<p>文化內涵 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社群文化 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>精神文化 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、能源、科技、資訊、法治教育等議題	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五課進行教學。</p> <p>(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>(4)議題教育採用議題融入說明手冊為參考，以生活日常中具討論性的主題，探究各種可能的答案，進而條分縷析。</p> <p>(5)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。</p> <p>2.教學方法</p> <p>(1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。</p> <p>(2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。</p> <p>(3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>(6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。</p> <p>3.教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	吃冰的滋味	<p>文意理解</p> <p>1.比較現代和過去冰品的差異</p> <p>2.台灣早期生活樸實的一面</p> <p>3.認識冰種和表達/說出其差異</p>
2	吃冰的滋味	<p>生字詞運用</p> <p>1.能寫/說出含有「冰」關鍵字的常見冰品名稱</p> <p>2.部件識字(口、水、竹、巾等..)及造詞</p>

		3.理解「冰」的成語及注音打字
3	吃冰的滋味	1. 四季與氣候搭配單字與閩南語。如:summer-hot、winter-cold 等 2. 各式冰品英文單字。如:Ice cream、Shaved ice 等 3. 各式冰品的手語。如:冰淇淋、刨冰等
4	吃冰的滋味	句型理解與應用 1.夏日+動詞 2.製作冰棒的相關動詞詞句 3.一網+名詞 4.手搖+物品
5	月光餅	文意理解 1.中秋佳節吃月餅 2.作者想起她家鄉特有的光餅，發而為文，以化解她的鄉愁。
6	月光餅	生字詞運用 1.「月」的成語和部件識字 2.認識反義詞:「升起」相對於「落下」、「黑暗」相對於「亮白」...等。 3.識字-本課相關動詞:「剝」、「切」。
7	月光餅	1. 中秋節常見的食物單字。如:Pomelo、Moon cake 等 2. 中秋節活動手語與閩南語。如:中秋節、月亮、柚子等
8	月光餅	句型理解與應用 1.剝+水果名稱 2.N+升起來,N+落下了 3.請你幫我+事件 4.中秋節+人+事件
9	食蔥有時	文意理解 1.正月是食蔥的好時節 2.藉著描寫蔥的外觀，說明對蔥的喜愛。 3.從生活中體會簡單平凡的樂趣 4. 生字詞運用 :表達出與蔥有關的周邊食品，並以閩南語陳述出來/同義詞和反義詞
10	食蔥有時	1.疊字的運用:綠油油、白花花...等 2.部件識字:「艸」、「食」、「口」 3.各種蔥的單字練習。如:Onion、Scallion 等 4.蔥的切法手語。如:蔥段、蔥花等
11	食蔥有時	句型理解與應用 1.S+大吃一頓+食物 2.S+S 一起去+地點 3.大綱大綱的+物品 4.S+最喜歡的香料是+()
12	酸橘子	文意理解 1.認識自己、接納自己 2.了解兩性間的差異性 3.培養兩性相處的正確態度
13	酸橘子	生字詞運用 1.同義詞和反義詞 2.「木」部部件識字，如橘、樹、林等
14	酸橘子	1.認識 11 月~隔年 1 月間的水果單字。如:Tangerine、Persimmon、

		Strawberry 等 2.味道的手語與閩南語。如:酸、甜、苦、辣等
15	酸橘子	句型理解與應用 1.何況是…… 2.甚至…… 3.還在……就不應該…… 4.由……是需要……
16	得到太早	文意理解 1.體會從想要、得到，最後發現它是沉重負擔的懊惱 2.不同階段的心態變化 3.因果關係充斥在我們生活中 4.培養面對得失的合理態度
17	得到太早	生字詞運用 1.同義詞和反義詞 2.「人」部部件識字，如休、假、信等 3.歐洲國家的單字。如:Prague、Vienna、Monihe 等 4.上班的英文單字。如:Office、Promotion、General manager 等 5.輸贏的手語與閩南語。如贏了、輸了等
18	得到太早	句型理解與應用 1.從……直到…… 2.當時……隔天就…… 3.本來……可是…… 4.無法……，也無法……，更無法……

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	7 節	八年級
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-B1、國-J-C1、國-J-C2、英-J-B1、閩-J-C2、手-J-C2、能 J5、國 J4、性 J4、品 EJU6	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>聆聽 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應(國語文)。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法(國語文)。 1-IV-3 能聽辨生活中以閩南語表達的詞彙用語，適切回應(閩南語文)(調)。 1-IV-2能聽懂常用的教室用語及日常生活用語(英語文)。</p> <p>口語表達 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋(國語文)。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌(國語文)。 2-IV-1 能適切的運用閩南語口語表達個人想法(閩南語文)(調)。 2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作回應。(手語)(調) 2-IV-2能依情境使用日常生活用語(英語文)。</p>

	<p>識字與寫字</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>3-IV-3 能看懂生活中常見的英文標示(英語文)(調)。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>字詞</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲(國語文)。</p> <p>Ab-IV-4 500 個常用語詞的認念(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-5 250 個常用語詞的使用(國語文)(調)。</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用(閩南語文)。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語(英語文)。</p> <p>句段</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>篇章</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本(調)。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>抒情文本</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>說明文本</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>議論文本</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>應用文本</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>文化內涵</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>社群文化</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>

		俗、典章制度等文化內涵。 精神文化 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、資訊、能源、國際教育等議題	
是否實施適性分組教學/協同教學	■適性分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五課進行教學。</p> <p>(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>(4)議題教育採用議題融入說明手冊為參考，以生活日常中具討論性的主題，探究各種可能的答案，進而條分縷析。</p> <p>(5)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。</p> <p>2.教學方法</p> <p>(1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。</p> <p>(2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。</p> <p>(3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>(6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。</p> <p>3.教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	謝天	文意理解 1.體會生活中的點滴感謝 2.認為「謝天」並不是真的在感謝上天，而是表示對很多「人」的感謝 3.一個人要成功往往需靠眾人的協助 4.不同族群文化，有不一樣的感恩方式，如原住民、傳統宗教與基督教等
2	謝天	生字詞運用 1.理解「感謝」的相關字詞和成語 2.同義詞和反義詞,如感恩與感謝、男孩與女孩 3.形音義：咬、汗、珠、田 4.家人稱謂的單字與閩南語。如: grandfather、grandmother 等

		5. 敬語的手語。如:謝謝、尊敬等
3	謝天	句型理解與應用 1.今天+(時程)+的菜餚有+() 2.原來...不只是... 3.用餐應有的好習慣有...
4	差不多先生傳	文意理解 1.反映國人苟且敷衍的通病，也啟示國人做事應認真求實 2.培養認真踏實、不苟且馬虎的生活態度
5	差不多先生傳	生字詞運用 1.疊字運用：「搖搖」頭、「慢慢」地 2.同義詞和反義詞,如精確與精準、準時與遲到、從容與緊急 3.形音義：相、從、白、差
6	差不多先生傳	1.學校、火車和醫院等相關單字與閩南語。如:School、Train 等 2.相同與相異的手語。如:一樣、不一樣等
7	差不多先生傳	句型理解與應用 1.S+一面...一面... 2....斷斷續續... 3.S+急急忙忙地...
8	鳥	文意理解 1.欣賞自由鳥的形體 2.運用各種感官去真實感受大自然與關懷大自然 3.表達本課作者的經歷或是生活故事
9	鳥	生字詞運用 1.學習有關「鳥」或「飛」的成語 2.同義詞和反義詞，如苦悶與開心 3.形音義：音、清、叫、圓
10	鳥	1.常見動物的英文單字與閩南語。如:Bird、Dog 等 2.鳥兒的形體手語。如擁腫、乾癟等
11	鳥	句型理解與應用 1....比...更... 2.有時...有時 3....十分...
12	青鳥就在身邊	文意理解 1.發現自己的優點，並肯定自己 2.察覺自己的貪婪、迷戀 3.珍惜現在所擁有的幸福
13	青鳥就在身邊	生字詞運用 1.同義詞和反義詞，如:幸與不幸等 2.學習有關「幸福」的成語 3.動物的單字與閩南語。如:Donkey、Horse、Bird 等 4.幸福時相關的手語。如:幸福、愉快、沒有煩惱等
14	青鳥就在身邊	句型理解與應用 1.過分.....便會..... 2.由於.....反而..... 3.不要.....也不必.....
15	翠玉白菜	文意理解 1.體會專注的美妙 2.肯定他人的用心

		3.延伸至自己未來進入職場時該有的精神
16	翠玉白菜	生字詞運用 1.同義詞和反義詞 2.部件識字：「刀」、「剔」、「刻」等
17	翠玉白菜	1.刀具的單字與閩南語。如:Knife、Carving Knife、Kitchen Knife 2.翠玉白菜的成形手語。如:石塊、雕刻等
18	翠玉白菜	句型理解與應用 1.....又..... 2.僅僅是..... 3.被.....被.....

114 學年度第一學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	7 節	九年級

領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-B1、國-J-C1、國-J-C2、英-J-B1、閩-J-C2、手-J-C2、安 J3、防 J6、閱 J8、品 EJU2
---------------	---

領綱學習重點	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)	
	學習表現	<p>聆聽</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法(國語文)。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果(國語文)。</p> <p>1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，思辨其內容後簡單回覆(閩南語)(調)。</p> <p>1-IV-2能聽懂常用的教室用語及日常生活用語(英語文)。</p> <p>口語表達</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌(國語文)。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容(國語文)。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論及論辯(國語文)(調)。</p> <p>2-IV-3 能以閩南語適切地表達當下的感受(閩南語文)(調)。</p> <p>2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作回應。(手語)(調)</p> <p>2-IV-2能依情境說出日常生活中的字詞或短句(英語文)(調)。</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語(英語文)。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人</p>

	<p>生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>字詞</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 500 個常用語詞的認念(調)。</p> <p>Ab-IV-5 250 個常用語詞的使用(調)。</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用(閩南語文)。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語(英語文)。</p> <p>句段</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>篇章</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>記敘文本</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>抒情文本</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>說明文本</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>議論文本</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>應用文本</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>文化內涵</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>社群文化</p>

		<p>Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ba-IV-1 親屬稱謂(調)。</p> <p>Bg-IV-1 生活應對。</p> <p>精神文化</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、資訊、能源、安全、防災及閱讀素養教育等議題	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1.教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五課進行教學。</p> <p>(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>(4)議題教育採用議題融入說明手冊為參考，以生活日常中具討論性的主題，探究各種可能的答案，進而條分縷析。</p> <p>(5)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。</p> <p>2.教學方法</p> <p>(1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。</p> <p>(2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。</p> <p>(3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>(6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。</p> <p>3.教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	夏夜	<p>文意理解</p> <p>1.學生能描述寫夏夜的寧靜、溫馨</p> <p>2.作者的經歷或是生活故事。</p> <p>3.猜猜夏夜描寫的昆蟲或動物</p>

2	夏夜	生字詞運用 1.運用形容詞描述夏天的夜晚 2.能寫/說出夏天相關俚語 3.理解「夏」的成語及注音打字
3	夏夜	1.夏天炎熱天氣會使用到的電器。如:Fan、Air-conditioning 等 2.早、中和晚的打招呼與閩南語口吻用法。如:Morning.....等 3.動物篇手語。如:蝴蝶、蜜蜂等 4.時間搭配自然現象等手語。如:早上-太陽、下午-夕陽、晚上-月亮
4	夏夜	句型理解與應用 1.夏日+動詞 2. ...悄悄地來了 3.S+帶著+Sth+回家了 4. ...靜靜地睡了
5	西北雨	文意理解 1.人生活在大自然之中，必須觀察環境，既可學習自然，體會其中的奧妙 2.記錄自然，發展文學想像 3.以人的渺小襯托天的偉大，可以讓人學會謙卑 4.聆聽西北雨直直落童謠，認識閩南語
6	西北雨	生字詞運用 1.「雨」的成語和部件識字 2.認識反義詞:「大雨」相對於「晴天」、「黑暗」相對於「亮白」...等。 3.識字-本課相關動詞:「走」、「攻」。
7	西北雨	1.西北雨的現象單字與閩南語。如:Rain、Rainbow 等 2.感受到西北雨震懾的感受手語。如:震懾、失神等
8	西北雨	句型理解與應用 1.時間+天氣+S+做什麼事 2.亮晶晶的+名詞 3.Sth+時間+出來了
9	背影	文意理解 1.學生能作者因此深切感受到父親含蓄的慈愛，以致激動得流下淚來 2.以父親的「背影」為焦點，透過車站送行的細節描述，追憶父親對自己的關愛。 3.本文主題是難忘的父親背影
10	背影	生字詞運用 1.表達出與「影」有關的詞彙 2.同義詞和反義詞 3.方向詞的運用:東、南、西、北...等 4.部件識字 5.婚喪喜慶等相關的單字。如:Funeral、Happy event
11	背影	1.情緒相關單字與閩南語口吻用法。如:Worry、Sad 2.情緒常用手語。如:莊重、開心、難過等 3.搭乘火車時，可能出現的單字、手語和閩南語。如:火車、上下車、車票、車站等

		4.句型理解與應用:S+進了+地點+買了+sth/S+穿過...走到.../...來來往往
12	三種成長	文意理解 1.體認到自我年齡的成長 2.覺察學業與品德需要自己努力後才習得 3.珍惜當下，力爭上游
13	三種成長	生字詞運用 1.能說出動植物的成長過程 2.理解「時間」的成語及注音打字 3.不同成長階段的單字。如:Newborn、Baby 等 4.有關課業的單字。如:Study、Reading、Schoolwork 5.生活中需靠自己努力爭取的手語與閩南語。如:努力、學習等
14	三種成長	句型理解與應用 1.....也..... 2.稍一.....就會..... 3.前者.....後者.....
15	傘季	文意理解 1.從生活中發揮自己的想像力 2.對周遭生活事物的感悟 3.培養從平凡事物中體會美好的眼光
16	傘季	生字詞運用 1.能說出不同傘的作用 2.理解「粗心」的成語及注音打字
17	傘季	1.有關傘的單字。如:Umbrella、Paper umberlla 等 2.新舊的手語與閩南語。如:新的、舊的。 3.姊妹的手語與閩南語。如:姊姊、妹妹。
18	傘季	句型理解與應用 1.....即..... 2.看.....，看..... 3.有時.....，才發現..... 4.可以.....，可以.....

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	7 節	九年級
領綱核心素養	國-J-A1、國-J-A2、國-J-B1、國-J-C1、國-J-C2、英-J-B1、閩-J-C2、手-J-C2、人 J6、海 J2、多 J8、品 EJU3、品 EJU7	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 聆聽 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法(國語文)。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果(國語文)。 1-IV-2 能聆聽閩南語的表達，思辨其內容後簡單回覆(閩南語)(調)。 1-IV-2能聽懂常用的教室用語及日常生活用語(英文)。 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的

	<p>論辯，並注重言談禮貌(國語文)。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容(國語文)。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論及論辯(國語文)(調)。</p> <p>2-IV-3 能以閩南語適切地表達當下的感受(閩南語文)(調)。</p> <p>2-IV-1 能以簡短的臺灣手語作回應。(手語)(調)</p> <p>2-IV-2 能依情境說出日常生活中的字詞或短句(英語文)(調)。</p> <p>識字與寫字</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語(英語文)。</p> <p>閱讀</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>寫作</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>字詞</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-4 500 個常用語詞的認念(調)。</p> <p>Ab-IV-5 250 個常用語詞的使用(調)。</p> <p>Ab-IV-1 語詞運用(閩南語文)。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語(英語文)。</p> <p>句段</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>篇章</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>記敘文本</p>

	<p>Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>抒情文本</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>說明文本</p> <p>Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>議論文本</p> <p>Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>應用文本</p> <p>Be-IV-2在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>文化內涵</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>社群文化</p> <p>Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ba-IV-1 親屬稱謂(調)。</p> <p>Bg-IV-1 生活應對。</p> <p>精神文化</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
融入之議題	融入性別平等、品德、生命、資訊、能源、人權、海洋及多元文化教育等議題
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 <p>(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五課進行教學。</p> <p>(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>(4)議題教育採用議題融入說明手冊為參考，以生活日常中具討論性的主題，探究各種可能的答案，進而條分縷析。</p> <p>(5)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。</p> 2.教學方法 <p>(1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。</p> <p>(2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。</p>

		<p>(3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>(6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。</p> <p>3.教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	音樂家與籃球巨星	<p>文意理解</p> <p>1.學生能描述本課成功是由無數苦練造就出來的意義</p> <p>2.魯賓斯坦：音樂家／麥可·喬丹：職籃巨星／成功的原因：苦練</p> <p>3.一個人要成功往往不是靠天份而已</p> <p>4.聆聽古典樂派成名曲</p>
2	音樂家與籃球巨星	<p>生字詞運用</p> <p>1.理解「努力」的相關字詞、成語與閩南語對話用法</p> <p>2.同義詞和反義詞</p> <p>3.部件識字及造詞</p>
3	音樂家與籃球巨星	<p>1.字謎識字及注音打字</p> <p>2.談論勤學苦練的相關單字。如:Practice hard 等</p> <p>3.對他人成功吸引目光的感受手語。如:崇拜、出神入化等</p>
4	音樂家與籃球巨星	<p>句型理解與應用</p> <p>1....才能成功</p> <p>2.如果沒有...即使...</p> <p>3.S+擔心+...</p>
5	奶油鼻子	<p>文意理解</p> <p>1.理解本文文章主旨-記述作者追蹤鯨豚的過程</p> <p>2.啟發一般人對鯨豚生態保育的關心與認識，同時引領讀者從封閉的臺灣陸地跨入開放的海洋空間，體驗生命與心靈的無限寬廣</p>
6	奶油鼻子	<p>生字詞運用</p> <p>1.與海有關的字詞或成語</p> <p>2.同義詞和反義詞</p> <p>3.部件識字及造詞</p> <p>4.字謎識字及注音打字</p>
7	奶油鼻子	<p>1.海洋公園相關單字。如:Ocean Park、Sea lion 等</p> <p>2.鯨魚、海豚、漁船等賞鯨旅程單字。如:Whale、Dolphin 等</p> <p>3.臺灣賞鯨地點的縣市手語與閩南語。如:花蓮、宜蘭等</p>
8	奶油鼻子	<p>句型理解與應用</p> <p>1.滑膩黏溜的...</p> <p>2. ...考驗著...</p> <p>3. S+一邊...一邊...</p>
9	聲音鐘	<p>文意理解</p>

		1.作者發覺住家後面的廣場上，有著此起彼落的叫賣聲，好像時鐘一樣準確，卻遠比時鐘來得有趣味 2.叫賣聲就像一首首鄉土民謠般親切動人，是城市中不可缺少的旋律
10	聲音鐘	生字詞運用 1.理解「音」和「鐘」的相關字詞和成語 2.同義詞和反義詞 3.部件識字及造詞 4.字謎識字及注音打字
11	聲音鐘	句型理解與應用 1....不知不覺中... 2.時間+地點...叫賣聲 3....又出現了..
12	傘	文意理解 1.唾手可得的物品想像 2.生活中的不同色彩 3.每個人因為生活經驗不同，有不同的想像力
13	傘	生字詞運用 1.同義詞和反義詞,如開闔等 2.認識有趣的中國象形字
14	傘	1.氣候的單字。如:Sunny、Cloudy day、Rain 等 2.飛行性動物單字。如:Bat、Bird 等 3.氣候型態的手語與閩南語。如:太陽、陰天、雨天等
15	傘	句型理解與應用 1.頂著.....頂著..... 2....則為.....，...則為.....
16	風箏	文意理解 1.我喜歡的休閒活動帶給我的樂趣 2.樂趣帶給自己的正面影響 3.每個人因為生活經驗不同，有不同的想像力
17	風箏	生字詞運用 1.同義詞和反義詞,小小的與大大的 2.理解「飛」的成語及注音打字 3.高矮胖瘦的單字與閩南語。如:Hight、Short、Fat、Thin
18	風箏	1.方向的手語與閩南語。如:前、後、左、右、上和下 2. 句型理解與應用 :小小的...../.....卻想與.....

(2)數學

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	七年級
領綱核心素養	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問

		<p>題。</p> <p>n-I-1理解100以內數的位值結構.據以作為四則運算之基礎.</p> <p>n-I-2理解加法和減法的意義,熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題</p> <p>n-II-8 能在數線表示整數.分數.小數.並做比較與加減.理解整數.小數.分數都是數.</p> <p>n-IV-2理解正負數之意義、符號與在數線上的表示,能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題.</p> <p>n-IV-4理解比.比例式.正比.反比.連比的意義和推理,並能運用到日常生活的例子。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式等四則運算並能理解計算機可能產生誤差。(調)</p> <p>a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。</p>
	學習內容	<p>N-7-1 100以內的質數:質數和合數的定義;質數的篩法。</p> <p>N-7-5 數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小。(調)</p> <p>N-1-2 加法和減法:加法和減法的意義與應用。(調)</p> <p>N-3-11 認識數線,含報讀與標示。(調)</p> <p>S-7-4 線對稱的性質:對稱線段等長;對稱角相等;對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。</p> <p>S-7-5 線對稱的基本圖形:等腰三角形;正方形;菱形;箏形;正多邊形。</p> <p>N-7-9 比與比例式:比:比例式,相關之基本運算及生活舉例。(調)</p> <p>A-7-1 以代數符號表徵交換律、分配律、結合律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題</p>
融入之議題	融入科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一出版社之課本為教材,根據學生能力及生活經驗,挑選其中五個單元進行教學。</p> <p>(2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心,注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)採用簡化、減量、分解的方式,將說明步驟化,且連結日常生活。</p> <p>(2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。</p> <p>(3)公式搭配口訣記憶,以及將口訣融入學生日常生活經驗中,增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生將數學融入情境,用經驗引導例子以引起學習動機。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學,並設計動手實做之活動,加強學生</p>	

	學習印象及樂趣。 3. 教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。	
週次	單元名稱	單元內容
1	100 以內的質數	1. 能了解質數與合數的定義。
2	100 以內的質數	2. 能篩選出 100 以內的質數。
3	100 以內的質數	3. 能寫出 100 以內的質數。
4	數線	1. 能在數線上操作正數的描點。
5	數線	2. 能在數線上操作負數的描點。
6	數線	3. 能比較數線上正負數描點的大小
7	線對稱的性質與基本圖形	1. 能了解對稱線段等長與對稱角相等的意思
8	線對稱的性質與基本圖形	2. 能了解對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。
9	線對稱的性質與基本圖形	3. 能認識等腰三角形；正方形；菱形。
10	線對稱的性質與基本圖形	4. 能認識箏形；正多邊形。
11	比與比例式	1 能認識比例原則。
12	比與比例式	2 能知道比例在生活中的運用。
13	比與比例式	3 能了解何謂正比、反比。
14	比與比例式	4 能用比例式做基本的運算。
15	代數符號	1. 能理解何謂代數符號。
16	代數符號	2. 能應用符號及文字敘述表達概念。
17	代數符號	1. 能以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。
18	代數符號	2. 能以符號記錄生活中的情境問題。

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	七年級
領綱核心素養	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖(調) a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形(調) g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應

		<p>用於幾何問題的解題。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性與人溝通。(調)</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式等四則運算並能理解計算機可能產生誤差。(調)</p>
	學習內容	<p>A-7-2一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。</p> <p>S-7-2立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。(調)</p> <p>A-7-7不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>G-7-1平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語(縱軸、橫軸、象限)。</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。</p> <p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。(調)</p>
融入之議題	融入科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五個單元進行教學。</p> <p>(2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。</p> <p>(2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。</p> <p>(3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	一元一次方程式	1 能認識何謂一元一次方程式。
2	一元一次方程式	2 能知道一元一次方程式在生活中的運用。
3	一元一次方程式	3 能用符號算式記錄生活情境中的數學問題。
4	一元一次方程式	4 能以 x 、 y 等符號記錄生活情境中的數學式。
5	三視圖	1 能認識何謂三視圖

6	三視圖	2 能使用積木表現立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖及平面展開圖。
7	一元一次不等式	1 能了解不等式的意義。
8	一元一次不等式	2 能在具體情境中列出一元一次不等式。
9	平面直角坐標	1 能認識何謂平面直角坐標系。
10	平面直角坐標	2 能知道直角平面座標在生活中的運用。
11	平面直角坐標	3 能認識四個象限上的符號規則。
12	平面直角坐標	4 能認識四個象限內的位置。
13	幾何圖形與符號	1 能認識何謂幾何圖形。
14	幾何圖形與符號	2 能了解生活中的幾何圖形。
15	幾何圖形與符號	3 能將幾何圖形與符號配對。
16	幾何圖形與符號	4 能靈活運用生活中的幾何圖形與符號。
17	統計圖表	1 認識統計圖表。
18	統計圖表	2 能活用生活中的統計圖表並繪製統計圖表。

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	八年級
領綱核心素養	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	n-II-2理解正負數之意義。符號在數線上表示。(調) n-IV-7辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 s-IV-2理解角的各種性質、三角形與多邊形的內角和外角的意義(調)。 s-IV-3理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
	學習內容	N-8-3認識數列：生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 S-8-1角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式；生活上相關問題。(調) S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定(SAS、SSS、ASA、AAS、RHS)；全等符號(\cong)。
融入之議題	融入科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

協同教學(請勾選)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五個單元進行教學。</p> <p>(2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。</p> <p>(2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。</p> <p>(3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	數列	1. 能認識何謂「數列」.
2	數列	2. 能指出數列中指定的位置.
3	數列	3. 能舉列生活中「數列」的位置.
4	數列	4. 能認識「遞增數列」及「遞減數列」.
5	角	1 能認識何謂「角」.
6	角	2. 能說出生活中「角」的例子.
7	角	3. 能理解各種角的性質與關係.
8	角	4. 能認識角平分線的意義.
9	平行	1. 能知道何謂「平行」.
10	平行	2. 能認識構成平行的條件.
11	平行	3. 能判斷線段是否平行並能舉出生活中平行的事物.
12	平行	4. 能運用尺規畫出平行線.
13	直角坐標系上兩點距離公式	1. 能認識何謂直角座標.
14	直角坐標系上兩點距離公式	2. 能運算直角座標系上兩點的距離.
15	直角坐標系上兩點距離公式	3. 能將公式運用在日常生活之中.
16	三角形的全等性質	1. 能認識何謂三角形.
17	三角形的全等性質	2. 能認識三角形的全等性質.
18	三角形的全等性質	3. 能找出生活中的三角形全等性質.

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	八年級

領綱核心素養	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3				
領綱學習重點	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center; vertical-align: middle;">學習表現</td> <td> s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形與三角形、四邊形的幾何性質。(調) s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式並能理解計算機可能產生誤差。(調) d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 </td> </tr> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center; vertical-align: middle;">學習內容</td> <td> S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。(調) S-8-4 全等圖形：全等圖形的義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 </td> </tr> </table>	學習表現	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形與三角形、四邊形的幾何性質。(調) s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式並能理解計算機可能產生誤差。(調) d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	學習內容	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。(調) S-8-4 全等圖形：全等圖形的義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。
學習表現	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形與三角形、四邊形的幾何性質。(調) s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式並能理解計算機可能產生誤差。(調) d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。				
學習內容	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。(調) S-8-4 全等圖形：全等圖形的義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等(反之亦然)。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。				
融入之議題	融入科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育等議題				
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學				
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源 (1) 採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五個單元進行教學。 (2) 蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。 (3) 以生活為核心，注重實用性與功能性。 2. 教學方法 (1) 採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。 (2) 以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。 (3) 公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。				

	(4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。	
週次	單元名稱	單元內容
1	全等圖形	1 能認識何謂「全等圖形」
2	全等圖形	2 能舉出生活中「全等圖形」的例子
3	全等圖形	3 能認識「全等圖形」的性質
4	全等圖形	4 能判斷是否為「全等圖形」
5	正方形、長方形	1 能認識何謂「正方形」
6	正方形、長方形	2 能認識何謂「長方形」
7	正方形、長方形	3 能認識生活中的正方形與長方形
8	箏形	1 能認識何謂「箏形」
9	箏形	2 能認識生活中常見的「箏形」
10	箏形	3 能判斷是否為「箏形」
11	箏形	4 能將「箏形」的大小做配對
12	梯形的基本性質	1 能認識何謂「梯形」
13	梯形的基本性質	2 能認識生活中常見的「梯形」
14	梯形的基本性質	3 能認識「等腰梯形」及「直角梯形」的性質
15	梯形的基本性質	4 能判斷是否為「等腰梯形」或「直角梯形」
16	統計資料處理	1 能認識累積次數、相對次數、累積相對次數
17	統計資料處理	2 能將累積次數、相對次數運用生活之中
18	統計資料處理	3 能將相對累積次數運用生活之中

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	九年級
領綱核心素養	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	n-IV-4理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9使用計算機計算複雜的比值，並理解計算機可能產商的誤差。 s-I-1從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圖。 s-IV-10理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。

		<p>s-IV-3理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題</p> <p>s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>d-IV-2理解機率的意義並能運用到日常生活中(調)</p>
	學習內容	<p>N-9-1連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。</p> <p>S-9-1相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。</p> <p>S-9-2三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比=對應高之比；對應面積之比=對應邊長平方之比。(調)</p> <p>S-9-3平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。</p> <p>D-9-2 機率的意義。(調)</p> <p>D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下(銅板、骰子、撲克牌、抽球等)之機率。(調)</p>
融入之議題	融入科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五個單元進行教學。</p> <p>(2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。</p> <p>(2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。</p> <p>(3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	連比	1. 能認識連比的意義。
2	連比	2. 能活用連比基本運算與相關應用問題
3	連比	3. 涉及複雜數值時會使用計算機協助計算

4	相似形	1. 能認識相似形的定義
5	相似形	2. 能介紹生活中放大與縮小相似形的例子
6	相似形	3. 能使用描圖紙繪製相似形
7	相似形	4. 能判斷兩圖形是否相似
8	三角形的相似性質	1. 能認識 AAA 的相似性質
9	三角形的相似性質	2. 能認識 SSS 的相似性質
10	三角形的相似性質	3. 能認識 SAS 的相似性質
11	三角形的相似性質	4. 能判斷是否為 AAA. SSS. SAS 性質
12	平行線截比例線段	1. 能認識何謂平行線截比例線段
13	平行線截比例線段	2. 能舉例平行線截比例線段的例子
14	平行線截比例線段	3. 能示範/繪製三角形中的平行線截比例線段
15	平行線截比例線段	4. 能示範/繪製梯形中的平行線截比例線段
16	機率	1. 認識機率的意義
17	機率	2. 介紹生活中的機率概念應用
18	機率	3. 能將機率應用在生活事物中

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	4 節	九年級
領綱核心素養	數-J-A1 數-J-A2 數-J-A3 數-J-B1 數-J-B2 數-J-B3 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>s-IV-13理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。</p> <p>s-IV-14認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）（調）</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圖。</p> <p>s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似（調）</p> <p>s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖。（調）</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式等四則運算（調）</p> <p>s-IV-10理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。</p>
	學習內容	<p>S-3-3圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。</p> <p>能使用圓規畫指定半徑的圓。</p> <p>S-9-6圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度</p>

		<p>數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。</p> <p>S-9-1相似形：平面圖形縮放的意義。</p> <p>S-9-5圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式</p> <p>S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距(調)</p> <p>S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條 線將三角形面積六等份(調)</p> <p>S-9-7點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係；直線與圓的位置關係；圓心與切點的連線垂直此切線；圓心到弦的垂直線段垂直平分此弦。(調)</p> <p>S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。</p> <p>S-9-13表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開。</p> <p>D-9-1統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。</p> <p>D-7-2 處理單一統計量(平均數、中位數、眾數)表達數據，本條目則傳達以盒狀圖描述數據的集中程度。</p>
融入之議題	融入科技、資訊、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中五個單元進行教學。</p> <p>(2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。</p> <p>(2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。</p> <p>(3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	圓的幾何性質	1. 介紹圓的圓心、直徑與半徑
2	圓的幾何性質	2. 認識生活中的圓
3	圓的幾何性質	3. 利用色紙對折圓圖形分出多個等分

4	圓的幾何性質	4. 能使用圓規畫出多個圓呈現不同的花樣
5	圓弧長與扇形面積	1. 認識扇形與圓的關係
6	圓弧長與扇形面積	2. 能了解 π 表示圓周率
7	圓弧長與扇形面積	3. 能了解弦、圓弧、弓形的意義
8	圓弧長與扇形面積	4. 利用切蛋糕：介紹如何平分圓為扇形面積
9	三角形的外心	1. 能理解三角形外心的意義和其相關性質。
10	三角形的內心	2. 能理解三角形內心的意義和其相關性質。
11	三角形的重心	3. 能理解三角形重心的意義和其相關性質。
12	統計數據的分布	1. 認識何謂統計數據
13	統計數據的分布	2. 認識全距、四分位距、盒狀圖等名詞解釋
14	統計數據的分布	3. 學習如何收集、歸納數據並製成數據表
15	統計數據的分布	4. 將統計數據應用在日常生活中
16	表面積與體積	1. 認識何謂體積與表面積
17	表面積與體積	2. 介紹生活中的直角柱、直圓錐、正角錐的展開。
18	表面積與體積	3. 學會計算體積與表面積

(3) 社會

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	七年級
領綱核心素養	社-J-A1、社-J-A2、社-J-A3、社-J-B2、社-J-B3、社-J-C1、社-J-C2、社-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一)理解及思辨</p> <p>1. 覺察說明： 社 1a-IV-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。(調) 地 1a-IV-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。 公 1a-IV-1 理解基礎公民知識。(調)</p> <p>2. 分析詮釋： 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。(調) 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種觀點。(調)</p> <p>3. 判斷創新： 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 公 1c-IV-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。</p>

	<p>(調)</p> <p>(二)態度及價值</p> <p>1. 敏覺關懷：</p> <p>社 2a-IV-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。</p> <p>(調)</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。(調)</p> <p>2. 同理尊重：</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>3. 自省珍視：</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。(調)</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>(三)實作及參與</p> <p>1. 問題發現：</p> <p>社 3a-IV-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。(調)</p> <p>2. 資料蒐整與應用：</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。(調)</p> <p>3. 溝通合作：</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>4. 規劃執行：</p> <p>社 3d-IV-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。(調)</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p>
學習內容	<p>歷 D-IV-1 地方史探究 (一)。</p> <p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p> <p>地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。</p> <p>地 Af-IV-2 都市發展與都市化。</p> <p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p> <p>公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成</p>

		<p>的？親子之間為何互有權利與義務？</p> <p>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p> <p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>
融入之議題	融入生命教育、人權教育、環境教育、海洋教育、性別平等教育、多元文化、原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：南一版。</p> <p>(2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。</p> <p>(3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。</p> <p>(2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。</p> <p>(3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。</p> <p>(4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。</p> <p>(5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。</p> <p>(6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。</p> <p>(2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>(3)</p> <p>H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。</p> <p>M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。</p> <p>L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	台東地理環境與交通	1. 台東在臺灣的位置 2. 鄰近的山脈、海峽、縣市
2	台東地理環境與交通	1. 台東的交通網絡 2. 經常使用的交通工具
3	認識台東風貌	認識台東的人文和生活
4	認識台東風貌	1. 台東居民的生活型態 2. 受地理和交通影響層面下的生活方式
5	認識台東風貌	台東地區面臨的都市化問題與改善方法
6	台東多元文化	認識台東各族群多元文化
7	台東多元文化	認識台東不同族群的社會制度(排灣族、布農族)

8	台東多元文化	建立對不同族群、文化的尊重與關懷，避免偏見和歧視
9	台東特有經濟	1. 台灣地區的經濟活動、漁業產業 2. 台灣的特色觀光、慢食文化 3. 台灣的連假經濟
10	都市與鄉村	瞭解都市與鄉村社會新聞事件類型(台北、台東)
11	都市與鄉村	都市與鄉村新聞議題討論(台北、台東)
12	都市與鄉村	瞭解都市與鄉村環境的影響(台北、台東)
13	台東建設發展	認識不同世代的建設發展
14	台東建設發展	瞭解成長環境、背景與生活方式的影響
15	台東建設發展	比較與尊重不同立場
16	台東好生活	瞭解地震災後聚落的位置、發展與轉變
17	台東好生活	認識多樣化的社區型態
18	台東好生活	1. 瞭解社區活動(慢食節、海洋藝術節) 2. 參與社區活動

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	七年級
領綱核心素養	社-J-A1、社-J-A2、社-J-A3、社-J-B2、社-J-B3、社-J-C1、社-J-C2、社-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一)理解及思辨</p> <p>1. 覺察說明：</p> <p>社 1a-IV-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。(調)</p> <p>地 1a-IV-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解基礎公民知識。(調)</p> <p>2. 分析詮釋：</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。(調)</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種觀點。(調)</p> <p>3. 判斷創新：</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。(調)</p> <p>(二)態度及價值</p>

		<p>1. 敏覺關懷： 社 2a-IV-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。 (調) 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。(調)</p> <p>2. 同理尊重： 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>3. 自省珍視： 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。(調) 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>(三)實作及參與</p> <p>1. 問題發現： 社 3a-IV-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。(調)</p> <p>2. 資料蒐整與應用： 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。(調)</p> <p>3. 溝通合作： 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>4. 規劃執行： 社 3d-IV-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。(調) 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p>
	學習內容	<p>歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。 歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p> <p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、</p>

		文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？
融入之議題	融入生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、多元文化	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：南一版。</p> <p>(2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。</p> <p>(3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。</p> <p>(2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。</p> <p>(3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。</p> <p>(4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。</p> <p>(5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。</p> <p>(6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。</p> <p>(2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>(3)</p> <p>H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。</p> <p>M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。</p> <p>L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	南臺灣之美	屏東縣花、縣徵與地理位置、鄰近縣市
2	南臺灣之美	屏東地理環境、交通網絡、交通工具
3	南臺灣之美	1. 屏東人文與生活型態 2. 特色鄉鎮：東港、三地門、小琉球
4	南臺灣之美	1. 屏東產業結構 2. 認識屏東各族群多元文化
5	離島大集合	1. 認識屏東的離島地形、氣候(小琉球) 2. 小琉球在地特色、發展產業
6	離島大集合	認識台東、屏東離島文化差異(產業族群、生活型態)
7	離島大集合	認識台東、屏東離島文化差異(交通、產業)
8	離島大集合	瞭解金門的地理位置、氣候、歷史背景

9	離島大集合	認識金門的產業、特色、生活型態
10	經濟起飛時代	討論台灣十大建設背景、目的、經濟結構影響
11	經濟起飛時代	認識台灣十大建設(高速公路、國際機場、北迴鐵路、鐵路電氣化)
12	經濟起飛時代	認識台灣十大建設(蘇澳港、高雄造船廠、台中港)
13	經濟起飛時代	認識台灣十大建設(煉鋼廠、石油化學工業、核能廠)
14	臺灣戒嚴時期	介紹戒嚴時期實施的人權政策(言論、集會)
15	臺灣戒嚴時期	介紹政策引起的重大歷史事件(美麗島事件)
16	臺灣戒嚴時期	瞭解戒嚴時期重大事件對社會規範、法律面影響
17	臺灣戒嚴時期	認識戒嚴時期所萌發的社會規範(人民團體法)
18	臺灣戒嚴時期	討論目前戒嚴時期後至今的社會變革

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	八年級
領綱核心素養	社-J-A1、社-J-A2、社-J-A3、社-J-B2、社-J-B3、社-J-C1、社-J-C2、社-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一)理解及思辨</p> <p>1. 覺察說明： 社 1a-IV-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。(調) 地 1a-IV-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。 公 1a-IV-1 理解基礎公民知識。(調)</p> <p>2. 分析詮釋： 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。(調) 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種觀點。(調)</p> <p>3. 判斷創新： 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 公 1c-IV-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。(調)</p> <p>(二)態度及價值</p> <p>1. 敏覺關懷： 社 2a-IV-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。(調)</p>

	<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。(調)</p> <p>2. 同理尊重：</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>3. 自省珍視：</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。(調)</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>(三)實作及參與</p> <p>1. 問題發現：</p> <p>社 3a-IV-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。(調)</p> <p>2. 資料蒐整與應用：</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。(調)</p> <p>3. 溝通合作：</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>4. 規劃執行：</p> <p>社 3d-IV-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。(調)</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p>
學習內容	<p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。</p> <p>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p> <p>地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。</p> <p>地 Af-IV-2 都市發展與都市化。</p> <p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p> <p>地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。</p> <p>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p> <p>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有</p>

		<p>什麼影響？</p> <p>公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？</p> <p>公 Bd-IV-1【延伸探究】國家與政府的區別。對國中學生而言，政府有哪些政策可以讓人民感到幸福？</p>
融入之議題	融入生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、性別平等教育、多元文化	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：南一版。</p> <p>(2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。</p> <p>(3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。</p> <p>(2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。</p> <p>(3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。</p> <p>(4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。</p> <p>(5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。</p> <p>(6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。</p> <p>(2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>(3)</p> <p>H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。</p> <p>M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。</p> <p>L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	臺灣的歷史足跡-當代臺灣	認識重大歷史事件及其影響-二二八事件
2	臺灣的歷史足跡-當代臺灣	認識重大歷史事件及其影響-白色恐怖
3	臺灣的歷史足跡-當代臺灣	理解重大歷史事件後改革-人權
4	臺灣的歷史足跡-當代臺灣	理解重大歷史事件後改革-言論自由、轉型正義
5	我們的寶島	介紹文化資產-馬祖戰地文化、阿里山森林鐵路
6	我們的寶島	介紹文化資產-水金九礦業遺址、淡水紅毛城
7	我們的寶島	鄉鎮市區地名的由來與範圍的演變
8	我們的寶島	地名與時空背景、環境、族群文化的關係

9	法律小管家	認識公民基本的法律權(平等、自由)
10	法律小管家	認識公民基本的法律權(參政、受益)
11	法律小管家	介紹學生在校園中享有的義務與權利
12	法律小管家	認識身心障礙手冊相關福利及規範
13	尊重社會多元性別	學生能具備重要的性別平等的相關法律知識
14	尊重社會多元性別	瞭解制定性別平等教育法
15	尊重社會多元性別	學生能知道性別平等教育法及自身保護管道
16	尊重社會多元性別	學生能認識性別平等工作法
17	尊重社會多元性別	學生能了解性別平等工作法及自身保護管道
18	尊重社會多元性別	瞭解社會多元性別價值觀

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	八年級
領綱核心素養	社-J-A1、社-J-A2、社-J-A3、社-J-B2、社-J-B3、社-J-C1、社-J-C2、社-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一)理解及思辨</p> <p>1. 覺察說明： 社 1a-IV-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。(調) 地 1a-IV-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。 公 1a-IV-1 理解基礎公民知識。(調)</p> <p>2. 分析詮釋： 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。(調) 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種觀點。(調)</p> <p>3. 判斷創新： 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 公 1c-IV-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。(調)</p> <p>(二)態度及價值</p> <p>1. 敏覺關懷： 社 2a-IV-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。(調) 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出</p>

	<p>相關看法。(調)</p> <p>2. 同理尊重： 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>3. 自省珍視： 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。(調) 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>(三)實作及參與</p> <p>1. 問題發現： 社 3a-IV-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。(調)</p> <p>2. 資料蒐整與應用： 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。(調)</p> <p>3. 溝通合作： 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>4. 規劃執行： 社 3d-IV-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。(調) 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p>
學習內容	<p>歷 1a-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 1a-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 1b-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 1b-IV-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 1c-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 1c-IV-2 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-IV-1 天氣與氣候。 地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。</p> <p>公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則？</p>

		<p>公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p> <p>公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p> <p>公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？</p>
融入之議題	融入家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、安全教育、多元文化	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：南一版。</p> <p>(2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。</p> <p>(3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。</p> <p>(2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。</p> <p>(3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。</p> <p>(4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。</p> <p>(5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。</p> <p>(6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。</p> <p>(2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>(3)</p> <p>H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。</p> <p>M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。</p> <p>L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	台灣四面體	臺灣北東中南主要地形的分布與特色
2	台灣四面體	探討地形、氣候和生態等因素影響層面
3	台灣四面體	臺灣北部氣候、人文與經濟結構等方面帶來的影響
4	台灣四面體	臺灣東部氣候、人文與經濟結構等方面帶來的影響
5	台灣四面體	臺灣中部氣候、人文與經濟結構等方面帶來的影響
6	台灣四面體	臺灣南部氣候、人文與經濟結構等方面帶來的影響
7	政治在身旁	瞭解在民主社會中，政治參與的重要性
8	政治在身旁	投票是民主社會最基本的參與形式

9	政治在身旁	知曉公民投票的模式
10	政治在身旁	知曉公民投票的法律規定
11	政治在身旁	了解台灣政治新聞及
12	政治在身旁	了解國際間重大政治新聞
13	少年犯罪金母湯	認識少年常見各種違法行為及罰則
14	少年犯罪金母湯	1. 認識少年事件處理法與其他保障兒童及少年權益的法律 2. 瞭解政府保護少年避免成為性交易對象的措施
15	少年犯罪金母湯	認識網路著作的法律保障及網路言論自由權利
16	少年犯罪金母湯	認識網路言論違法行為及相關罰則
17	少年犯罪金母湯	說明網路廣告及詐騙手法
18	少年犯罪金母湯	理解掌握媒體識讀的原則

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	九年級
領綱核心素養	社-J-A1、社-J-A2、社-J-A3、社-J-B2、社-J-B3、社-J-C1、社-J-C2、社-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一)理解及思辨</p> <p>1. 覺察說明： 社 1a-IV-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。(調) 地 1a-IV-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。 公 1a-IV-1 理解基礎公民知識。(調)</p> <p>2. 分析詮釋： 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。(調) 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種觀點。(調)</p> <p>3. 判斷創新： 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 公 1c-IV-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。(調)</p> <p>(二)態度及價值</p> <p>1. 敏覺關懷： 社 2a-IV-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。</p>

		<p>(調)</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。(調)</p> <p>2. 同理尊重：</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>3. 自省珍視：</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。(調)</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> <p>社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。</p> <p>(三)實作及參與</p> <p>1. 問題發現：</p> <p>社 3a-IV-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。(調)</p> <p>2. 資料蒐整與應用：</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。(調)</p> <p>3. 溝通合作：</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> <p>4. 規劃執行：</p> <p>社 3d-IV-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。(調)</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p>
	學習內容	<p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。</p> <p>地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。</p> <p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。</p> <p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？</p> <p>公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。</p> <p>公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。</p> <p>公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行</p>
融入之議題	融入生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、資訊教育、多元文化、國際教育	
是否實施分組教學/	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

協同教學(請勾選)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)		1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：南一版。 (2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。 (3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。 (5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。 (6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。 (3) H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。
週次	單元名稱	單元內容
1	對面的消費者看過來	消費者與消費行為的認識與實例判斷
2	對面的消費者看過來	影響消費行為的可能因素 不同消費行為選擇的演練與思考
3	對面的消費者看過來	不可不知的消費者權益與相關法規
4	最流通的貨幣	常見的貨幣形式
5	最流通的貨幣	使用儲值卡和使用貨幣的差異
6	最流通的貨幣	使用信用卡與儲值卡的差異
7	全民拼經濟	1. 認識就業的意義與重要性 2. 瞭解失業的可能原因及求助管道
8	全民拼經濟	瞭解收入、支出與儲蓄的意義及彼此間的關係
9	全民拼經濟	說明經濟發展的倫理規範
10	民以食為天	1. 臺灣的農業生產與地理環境的影響 2. 介紹食物運銷與國際貿易
11	民以食為天	1. 飲食文化與食品加工、基因改造食物 2. 食安問題、探究原因與解決策略
12	民以食為天	從飲食文化認識台灣及其他國家的歷史
13	文化的交會與多元世界	西方文化傳入東亞的影響

14	文化的交會與多元世界	以飲食文化為例：認識在全球化的影響下各國飲食文化的融合
15	法律寶典	人民的基本權利與義務
16	法律寶典	瞭解國中生與民法的關係
17	法律寶典	民法與生活的相關性
18	法律寶典	瞭解犯罪與刑罰

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	3 節	九年級
領綱核心素養	社-J-A1、社-J-A2、社-J-A3、社-J-B2、社-J-B3、社-J-C1、社-J-C2、社-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一)理解及思辨</p> <p>1. 覺察說明： 社 1a-IV-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。(調) 地 1a-IV-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。 公 1a-IV-1 理解基礎公民知識。(調)</p> <p>2. 分析詮釋： 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。(調) 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種觀點。(調)</p> <p>3. 判斷創新： 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 公 1c-IV-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。(調)</p> <p>(二)態度及價值</p> <p>1. 敏覺關懷： 社 2a-IV-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。(調) 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。(調)</p> <p>2. 同理尊重： 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>

	<p>3. 自省珍視： 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。(調) 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 (三)實作及參與 1. 問題發現： 社 3a-IV-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。(調) 2. 資料蒐整與應用： 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。(調) 3. 溝通合作： 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 4. 規劃執行： 社 3d-IV-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。(調) 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。</p>
學習內容	<p>歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 地 Bc-IV-1 自然環境與資源。 地 Bc-IV-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-IV-3 區域發展與戰略競合。 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點</p>
融入之議題	融入品德教育、法治教育、環境教育、資訊教育、性別平等教育、

		科技教育、能源教育、防災教育、多元文化
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)		<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：南一版。</p> <p>(2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。</p> <p>(3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。</p> <p>(2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。</p> <p>(3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。</p> <p>(4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。</p> <p>(5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。</p> <p>(6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。</p> <p>(2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>(3)</p> <p>H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。</p> <p>M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。</p> <p>L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	科技 E 起來	1. 認識常用的資訊科技 2. 瞭解資訊科技帶來的重大問題
2	科技 E 起來	知道運用資訊科技時應遵守之倫理
3	科技 E 起來	1. 認識智慧財產權之重要性 2. 瞭解智慧財產權保障之類別與相關法規
4	打造地球村	認識國際社會的互動情形與近年實例
5	打造地球村	認識全球四大主要問題
6	打造地球村	了解身為世界公民應具備的重要素養及具體作法
7	永續經營	認識生物多樣性的意義與重要性
8	永續經營	瞭解生物多樣性遭破壞後對生活的影響
9	永續經營	1. 瞭解全球水資源使用現況 2. 認識水資源的利用與保護方法
10	現代世界的發展	認識現代教育與文化啟蒙運動
11	現代世界的發展	瞭解都會文化的出現，以及家族與婦女角色的轉變
12	現代世界的發展	面對晚清時期的東西方接觸與衝突所帶來的結構變

		化
13	公主變變變	瞭解性別角色定義
14	公主變變變	認識性別地位的演化
15	公主變變變	去除刻板性別角色
16	公主變變變	尊重現代多元的性關係
17	放眼看天下	認識全球化趨勢下的二大問題：國際移民、疾病傳播
18	放眼看天下	瞭解人類對地球資源耗用與破壞情形，以及造成的影響 1. 認識極端氣候的類型與影響 2. 探討改善全球問題的方法

(4) 自然科學

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	七年級
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-B2、自-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>探究能力-思考智能 (t) 想像創造 (i) ti-IV-1 能根據已知的自然科學知識概念，經由探索、觀察與討論的過程，其想像結果可能產生的差異；並嘗試在指導下以創新思考和方法得到新結果。(調)</p> <p>推理論證 (r) tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。(調)</p> <p>批判思辨 (c) tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>建立模型 (m) tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同的優點和限制。(調)</p> <p>探究能力-問題解決 (p) 觀察與定題 (o) po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種的觀察(調) po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等。(調)</p> <p>計劃與執行 (e) pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。(調)</p> <p>分析與發現 (a) pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p>

	<p>討論與傳達 (c)</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。（調）</p> <p>科學的態度與本質 (a)</p> <p>培養科學探究的興趣 (i)</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣 (h)</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。（調）</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>3. 認識科學本質 (n)</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>
學習內容	<p>能量的形式、轉換及流動 (B)</p> <p>生態系中能量的流動與轉換 (Bd)</p> <p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中和生活中，在生物與無生物間循環使用。（調）</p> <p>生物體的構造與功能 (D)</p> <p>動植物體的構造與功能 (Db)</p> <p>Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至身體各處。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。（調）</p> <p>Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。</p> <p>生物體內的恆定性與調節 (Dc)</p> <p>Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變化並產生相對的反應。（調）</p> <p>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體</p>

	內物質的恆定。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物或細菌。(調)
融入之議題	家庭教育、生命教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。</p> <p>(2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p> <p>(3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。</p> <p>(4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。</p> <p>(5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>(6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。</p> <p>(7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。</p> <p>(8)簡易實驗與操作器材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。</p> <p>(2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。</p> <p>(3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。</p> <p>(4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。</p> <p>(5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。</p> <p>(6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。</p> <p>(7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。</p> <p>(8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。</p> <p>(9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課</p>

	<p>程直接相關之練習或操作。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。</p> <p>(2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>(3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。</p>
--	--

週次	單元名稱	單元內容
1	生命的驚奇	認識生命現象之各項特徵與實例。
2	生命的驚奇	瞭解維持生命的四大要素及其原因。
3	生命的驚奇	瞭解生活圈的範圍與形成之原因，並知道生物種類多寡受到環境影響。
4	生命的驚奇	認識不同生物適應環境的方式差異並瞭解其原因。
5	生物放大鏡	認識動植物細胞的組成與差異。
6	生物放大鏡	瞭解擴散作用的原理與其生活之應用。
7	生物放大鏡	瞭解滲透作用的原理與其生活之應用。
8	生物放大鏡	認識生物體的組成層次。
9	養分與能量	認識各種養分與食物來源。
10	養分與能量	認識植物獲得養分的主要機制—光合作用。
11	養分與能量	認識人體消化系統。
12	養分與能量	認識人體消化作用。
13	生物的運輸作用	認識植物的運輸構造及其水分與養分的運輸現象。
14	生物的運輸作用	認識不同生物運送物質的方式。
15	生物的運輸作用	認識人體的血液與血管組成。
16	生物的運輸作用	瞭解人體血液循環系統之任務。
17	生物的協調作用	認識生物反射的原理及神經系統。
18	生物的協調作用	瞭解人類常見反射。

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	七年級
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-B2、自-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>探究能力-思考智能 (t)</p> <p>想像創造 (i)</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我探索與討論的過程，使用的觀察方法或實驗方法改變時，其想像結果可能產生的差異；並嘗試在指導下以創新思考和方法得到新結果。(調)</p>

推理論證 (r)

tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。(調)

批判思辨 (c)

tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。

建立模型 (m)

tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制。(調)

探究能力-問題解決 (p)**觀察與定題 (o)**

po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種的觀察、察覺問題。(調)

po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題，並能依據觀察、蒐集資料、思考、討論等。(調)

計劃與執行 (e)

pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。(調)

分析與發現 (a)

pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。

pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能，從資訊或數據形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。(調)

討論與傳達 (c)

pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。

pc-IV-2 能利用口語、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。(調)

科學的態度與本質 (a)**培養科學探究的興趣 (i)**

ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。

		<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣 (h)</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。(調)</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>認識科學本質 (n)</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>
融入之議題	學習內容	<p>演化與延續 (G)</p> <p>生殖與遺傳 (Ga)</p> <p>Ga-IV-1 了解生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖。(調)</p> <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p> <p>Ga-IV-3 人類的血型是可遺傳的性狀。(調)</p> <p>Ga-IV-5 物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。</p> <p>生物多樣性 (Gc)</p> <p>Gc-IV-1 據生物形態與構造的特徵，可以將生物分成數個類別。(調)</p> <p>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，每個生物都在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。(調)</p>
是否實施適性分組教學/協同教學		家庭教育、生命教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育 <input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。</p> <p>(2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p> <p>(3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。</p> <p>(4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。</p> <p>(5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p>

- (6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。
- (7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。
- (8)簡易實驗與操作器材。
- 2.教學方法(學習歷程與環境調整)
- (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。
- (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。
- (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。
- (4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。
- (5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。
- (6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。
- (7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。
- (8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。
- (9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課程直接相關之練習或操作。
- 3.教學評量(學習評量調整)
- (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。
- (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化學習
- (3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。
M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。
L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。

週次	單元名稱	單元內容
1	歷史的足跡—生物演化	瞭解包含人類在內，現今動植物演化後型態的功能。
2	歷史的足跡—生物演化	瞭解生命的起源、演化的過程與物種更迭的趨勢。
3	歷史的足跡—生物演化	認識生存年代久遠的現存物種。
4	歷史的足跡—生物演化	比較年代久遠物種與較晚出現與演化之物種的差異。
5	生物與環境的交互作用	認識動物間攝食與競爭等互動關係。

6	生物與環境的交互作用	認識動物間共生與寄生等互動關係。
7	生物與環境的交互作用	認識動物間攝食、競爭、共生與寄生等互動關係。
8	生物與環境的交互作用	瞭解害蟲與天敵：生物防治。
9	再造美麗家園	認識各種汙染及其防制因應之道。
10	再造美麗家園	述說自己能如何應用防治汙染因應之道來身體力行。
11	再造美麗家園	認識生物多樣性的重要性、生物多樣性下降之原因與因應措施。
12	再造美麗家園	實踐做個聰明的綠色行動者，期許自己盡己之力守護美麗家園、愛護地球。
13	承先啟後—遺傳大解密	認識基因與遺傳的關係。
14	承先啟後—遺傳大解密	認識顯性、隱性等性狀特徵。
15	承先啟後—遺傳大解密	區辨人類常見的遺傳性狀與類別。
16	承先啟後—遺傳大解密	認識突變的原因及利弊。
17	形形色色的生物	瞭解食物鏈與食物網之概念及生活實例。
18	形形色色的生物	認識各界代表性生物及其特色。

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	八年級
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-B2、自-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>探究能力-思考智能 (t) 想像創造 (i) ti-IV-1 能根據已知的自然科學知識概念，經由探索、觀察與討論的過程，其想像結果可能產生的差異；並嘗試在指導下以創新思考和方法得到新結果。 (調)</p> <p>推理論證 (r) tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。 (調)</p> <p>批判思辨 (c) tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>建立模型 (m) tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同的優點和限制。(調)</p> <p>探究能力-問題解決 (p) 觀察與定題 (o) po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察、察覺問題。(調)</p>

	<p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等。(調)</p> <p>計劃與執行 (e)</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。(調)</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。(調)</p> <p>分析與發現 (a)</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能，從資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。(調)</p> <p>討論與傳達 (c)</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。(調)</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。(調)</p> <p>科學的態度與本質 (a)</p> <p>培養科學探究的興趣 (i)</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而能從中獲得成就感。(調)</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣 (h)</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。(調)</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>認識科學本質 (n)</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性。(調)</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>
學習內容	<p>物質的組成與特性 (A)</p> <p>物質的形態、性質及分類 (Ab)</p> <p>Ab-IV-2 溫度會影響物質不同的狀態。(調)</p>

	<p>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> <p>能量的形式、轉換及流動 (B)</p> <p>溫度與熱量 (Bb)</p> <p>Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的定律。(調)</p> <p>Bb-IV-2 透過水升高溫度所吸收的熱能定義熱量單位。</p> <p>Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>物質系統 (E)</p> <p>自然界的尺度與單位 (Ea)</p> <p>Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到物體的密度、體積等。(調)</p> <p>Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估算。(調)</p> <p>自然界的現象與交互作用 (K)</p> <p>波動、光及聲音 (Ka)</p> <p>Ka-IV-1 認識不同波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。(調)</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等不同因素都會影響聲音傳播的速率。(調)</p> <p>Ka-IV-4 認識生活中的聲波反射。(調)</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p> <p>科學、科技、社會及人文 (M)</p> <p>環境汙染與防治 (Me)</p> <p>Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。</p> <p>(2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p> <p>(3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。</p> <p>(4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。</p> <p>(5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>(6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。</p> <p>(7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並</p>

強化學生生活經驗。

(8)簡易實驗與操作器材。

2. 教學方法(學習歷程與環境調整)

(1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。

(2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。

(3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源,實施以學生為主體的教學方式,提供結合生活的功能性課程,以提高學習動機及興趣。

(4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識;同時,藉由活動之分組與進行,訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。

(5)視教學內容與學生家庭支持程度,提供學生連結生活經驗機會,於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材,以利類化。

(6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會,增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。

(7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式,提升學生學習效益。

(8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組,確保課程順利進行與師生安全。

(9)以暖身小活動切入,幫助講解較抽象之概念,再導入與課程直接相關之練習或操作。

3. 教學評量(學習評量調整)

(1)採多元評量的方法,評量方式依據學生障礙程度和課程主題,以多元評量為主。

(2)進行形成性評量與總結性評量,視家庭配合度,可跨情境式的提供學生不同評量環境,以利類化。

(3)H:以書寫、口說、操作為主,配對、指認為輔。

M:以指認、配對、依指示協助操作為主,著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。

L:以指認、配對為主輔以肢體或口語協助,著重於學生配合度與學習動機之表現;操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。

週次	單元名稱	單元內容
1	物質大觀園	認識物質的不同特性性質。
2	物質大觀園	氧氣及二氧化碳的製造與性質。
3	物質大觀園	比較年代久遠物種與較晚出現與演化之物種的差異。
4	我是測量高手	長度與體積之測量方法。
5	我是測量高手	長度與體積之測量於生活中的應用
6	冷暖天地	溫度的測量與溫度計之應用。
7	冷暖天地	認識熱的傳播方式。
8	冷暖天地	瞭解熱對物質的體積和狀態造成之影響。
9	光與色	面鏡的種類與光的反射現象。
10	光與色	面鏡的種類與光的反射現象在生活上之應用。

11	光與色	透鏡的種類與光的折射現象。
12	光與色	透鏡的種類與光的折射現象在生活上之應用。
13	聲音的波動世界	認識聲波的產生與傳遞。
14	聲音的波動世界	瞭解聲波反射的原理及應用
15	聲音的波動世界	超聲波的概念與應用。
16	聲音的波動世界	認識聲音的三要素。
17	噪音的汙染	對噪音的定義。
18	噪音的汙染	生活中的噪音問題及其防治。

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	八年級
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-B2、自-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>探究能力-思考智能 (t) 想像創造 (i) ti-IV-1 能根據已知的自然科學知識概念，經由探索、觀察與討論的過程，其想像結果可能產生的差異；並嘗試在指導下以創新思考和方法得到新結果。 (調)</p> <p>推理論證 (r) tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。 (調)</p> <p>批判思辨 (c) tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>建立模型 (m) tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同的優點和限制。(調)</p> <p>探究能力-問題解決 (p) 觀察與定題 (o) po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種的觀察(調) po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等。(調)</p> <p>計劃與執行 (e) pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。(調)</p> <p>分析與發現 (a) pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>討論與傳達 (c)</p>

	<p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。（調）</p> <p>科學的態度與本質（a）</p> <p>培養科學探究的興趣（i）</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣（h）</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。（調）</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>認識科學本質（n）</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。（調）</p>
學習內容	<p>物質的組成與特性（A）</p> <p>物質組成與元素的週期性（Aa）</p> <p>Aa-IV-1 認識原子模型與發展。（調）</p> <p>Aa-IV-4 了解元素的性質有規律性和週期性。（調）</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>物質的結構與功能（C）</p> <p>物質的結構與功能（Cb）</p> <p>Cb-IV-1 分子與原子。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性與表現。（調）</p> <p>物質系統（E）</p> <p>力與運動（Eb）</p> <p>Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。</p> <p>Eb-IV-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用與認識槓桿原理的生活應用。（調）</p> <p>Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。</p> <p>Eb-IV-7 認識簡單機械原理，例如：槓桿、滑輪、</p>

	<p>輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。(調)</p> <p>物質的反應、平衡及製造 (J)</p> <p>氧化與還原反應 (Jc)</p> <p>Jc-IV-1 物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。(調)</p> <p>Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。</p> <p>Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。</p> <p>酸鹼反應 (Jd)</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 認識廣用指示劑及生活中的酸間指示劑。(調)</p> <p>Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> <p>Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成的物品，並可放出熱量而使溫度變化。(調)</p> <p>有機化合物的性質、製備及反應 (Jf)</p> <p>Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。</p> <p>Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類的相關物品。(調)</p> <p>Jf-IV-4 常見的塑膠。</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。</p> <p>(2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p> <p>(3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。</p> <p>(4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。</p> <p>(5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>(6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。</p> <p>(7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。</p> <p>(8)簡易實驗與操作器材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。</p> <p>(2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。</p>

- (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。
- (4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。
- (5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。
- (6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。
- (7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。
- (8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。
- (9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課程直接相關之練習或操作。

3. 教學評量(學習評量調整)

- (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。
- (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。
- (3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。
M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。
L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。

週次	單元名稱	單元內容
1	化學反應	區辨物理變化及化學變化的不同。
2	化學反應	認識原子量與分子量。
3	化學反應	認識質量守恆定律。
4	化學反應	生活中能觀察到的物理變化與化學變化。
5	氧化還原	瞭解氧化及氧化物的意義及其應用。
6	氧化還原	營養素中的抗氧化功能。
7	氧化還原	營養素中的抗氧化功能。
8	酸、鹼、鹽	認識電解質與非電解質。
9	酸、鹼、鹽	瞭解強酸及弱酸的意義及其應用。
10	酸、鹼、鹽	認識生活中常見的酸與鹼及其應用。
11	酸、鹼、鹽	酸鹼中和的概念與應用。
12	有機化合物	生活中常見的有機化合物及應用。
13	有機化合物	皂化反應之意義與應用。
14	有機化合物	認識常見的食品加工。
15	有機化合物	認識食品加工保存方法。

16	大力水手	認識認識力的意義及種類。
17	大力水手	認識摩擦力與其常見生活應用。
18	大力水手	認識壓力與連通管原理及其常見應用。

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	九年級
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-B2、自-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>探究能力-思考智能 (t)</p> <p>想像創造 (i)</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由探索與討論的過程，使用的觀察方法或實驗方法改變時，其想像結果可能產生的差異。(調)</p> <p>推理論證 (r)</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據。(調)</p> <p>批判思辨 (c)</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>建立模型 (m)</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同的優點和限制。(調)</p> <p>探究能力-問題解決 (p)</p> <p>觀察與定題 (o)</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察、察覺問題。(調)</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等。(調)</p> <p>計劃與執行 (e)</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。(調)</p> <p>3. 分析與發現 (a)</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>4. 討論與傳達 (c)</p> <p>pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>

	<p>pc-IV-2 能利用口語、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。 (調)</p> <p>科學的態度與本質 (a) 培養科學探究的興趣 (i)</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得學習成就感。(調)</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣 (h)</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。(調)</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>認識科學本質 (n)</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性。(調)</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>
學習內容	<p>能量的形式、轉換及流動 (B) 能量的形式與轉換 (Ba)</p> <p>Ba-IV-4 電池的原理是化學能轉變成電能。(調)</p> <p>物質系統 (E) 力與運動 (Eb)</p> <p>Eb-IV-8 可以用距離、時間及方向等概念來描述物體的運動。(調)</p> <p>Eb-IV-10 物體不受力時，會持續保持原有的運動狀態。(調)</p> <p>Eb-IV-12 物體的質量決定其慣性大小。</p> <p>Eb-IV-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。</p> <p>物質的反應、平衡及製造 (J) 氧化與還原反應 (Jc)</p> <p>Jc-IV-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。</p> <p>科學、科技、社會及人文 (M) 科學在生活中的應用 (Mc)</p> <p>Mc-IV-5 電力供應電力與輸送方式。(調)</p> <p>Mc-IV-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。</p> <p>Mc-IV-7 電器標示與相關圖片。(調)</p> <p>天然災害與防治 (Md)</p> <p>Md-IV-4 臺灣位處於板塊交界，因此地震頻仍，常造</p>

	<p>成災害。 Md-IV-5大雨過後和可能會造成山崩的威脅。(調) 資源與永續發展 (N) 能源的開發與利用 (Nc) Nc-IV-4新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-IV-5生活中的新興能源與科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。(調)</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。 (2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 (3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。 (4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。 (5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 (6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 (7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。 (8)簡易實驗與操作器材。 <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。 (5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。 (6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。 (7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模

	<p>式，提升學生學習效益。</p> <p>(8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。</p> <p>(9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課程直接相關之練習或操作。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。</p> <p>(2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>(3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。</p>
--	---

週次	單元名稱	單元內容
1	直線運動	路程的意義與生活應用。
2	直線運動	位移的意義與生活應用。
3	直線運動	速率的意義與生活應用。
4	直線運動	速度的意義與生活應用。
5	天搖地動	認識地震與板塊、斷層間的關係。
6	天搖地動	認識地震強度與危害。
7	天搖地動	瞭解台灣與鄰近國家近期的重要地震與影響。
8	天搖地動	地震與海嘯的關聯。
9	運輸科技	認識陸上運輸工具的功能。
10	運輸科技	認識海上運輸工具的功能。
11	運輸科技	認識空中運輸工具的功能。
12	運輸科技	便利的運輸系統應用。
13	電流的效應	認識電壓。
14	電流的效應	正確使用家庭電器的電源。
15	電流的效應	正確使用延長線。
16	電流的效應	認識那些家庭用電錯誤的方式。
17	電池認識	認識電池與正確使用。
18	電池認識	認識其他常用的電池應用。

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	3 節	九年級
領綱核心素養	自-J-A1、自-J-A2、自-J-B2、自-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	探究能力-思考智能 (t) 想像創造 (i)

	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異。(調)</p> <p>推理論證 (r)</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯。(調)</p> <p>批判思辨 (c)</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>建立模型 (m)</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。(調)</p>
學習內容	<p>地球環境 (F)</p> <p>地球與太空 (Fb)</p> <p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和各個行星組成，行星均繞太陽公轉。(調)</p> <p>Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食的現象。(調)</p> <p>Fb-IV-4 月相變化的原因與規律性。(調)</p> <p>變動的地球 (I)</p> <p>天氣與氣候變化 (Ib)</p> <p>Ib-IV-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，且同的氣團性質各有不同。(調)</p> <p>Ib-IV-2 氣壓差會造成空氣的流動而產生風。</p> <p>Ib-IV-3 地球轉動的關係，會造成高、低氣壓空氣的旋轉。(調)</p> <p>Ib-IV-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。</p> <p>Ib-IV-5 臺灣的災變天氣包括颱風、梅雨、寒潮、乾旱等現象。</p> <p>Ib-IV-6 臺灣秋冬季受東北季風影響，夏季受西南季風影響，造成各地氣溫、風向和降水的季節性差異。</p> <p>自然界的現象與交互作用 (K)</p> <p>電磁現象 (Kc)</p> <p>Kc-IV-1 摩擦可以產生靜電。(調)</p> <p>Kc-IV-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。</p> <p>Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式帛線和散逸。(調)</p> <p>資源與永續發展 (N)</p> <p>永續發展與資源的利用 (Na)</p> <p>Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係與原則。(調)</p> <p>Na-IV-2 生活中節約能源的方法。</p> <p>Na-IV-3 環境品質與資源的永續利用與維持生態平</p>

	<p>衡息息相關。(調)</p> <p>Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。</p> <p>Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響。(調)</p> <p>Na-IV-6 人類的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。(調)</p> <p>Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、環境教育、海洋教育、科技教育、能源教育
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。</p> <p>(2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p> <p>(3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。</p> <p>(4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。</p> <p>(5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>(6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。</p> <p>(7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。</p> <p>(8)簡易實驗與操作器材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。</p> <p>(2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。</p> <p>(3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。</p> <p>(4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。</p> <p>(5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。</p> <p>(6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。</p> <p>(7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模</p>

	<p>式，提升學生學習效益。</p> <p>(8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。</p> <p>(9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課程直接相關之練習或操作。</p> <p>3.教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。</p> <p>(2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>(3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。</p>
--	---

週次	單元名稱	單元內容
1	電流與磁現象	磁場的特性與觀察。
2	電流與磁現象	認識電流的磁效應。
3	電流與磁現象	瞭解電磁感應與感應電流。
4	電流與磁現象	磁場於日常生活中之應用。
5	能源補給站	認識再生能源與非再生能源的優缺點。
6	能源補給站	能分辨再生能源與非再生能源並應用之。
7	能源補給站	如何有效節約能源。
8	能源補給站	生活中常見的節約能源方法。
9	大氣層的介绍	大氣層是地球上生物的保護罩。
10	大氣層的介绍	大氣層中各層的特性。
11	大氣層的介绍	認識空氣污染的來源及對生物的影響。
12	大氣層的介绍	介紹空氣中所含水氣，了解水氣與雲層的關係。
13	千變萬化的天氣	認識氣象局地面天氣圖呈現高氣壓(H)、低氣壓(L)符號。
14	千變萬化的天氣	認識不同氣團的天氣型態。
15	千變萬化的天氣	探討台灣的氣候，認識梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等語詞。
16	運動中的天體	認識宇宙的結構。
17	運動中的天體	轉動的地球：晝夜的形成及四季變化。
18	運動中的天體	瞭解日食和月食。

(5)藝術

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	七年級
領綱核心素養	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表	音樂

現	<p>音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(調)</p> <p>音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。(調)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。(調)</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。(調)</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。(調)</p> <p>視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。(調)</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。(調)</p> <p>視 2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。(調)</p> <p>視 3-IV-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。(調)</p> <p>表演藝術</p> <p>表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音來進行表演。(調)</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。(調)</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術展演。(調)</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。(調)</p> <p>表 2-IV-3 能表達自己與他人作品的意涵。(調)</p> <p>表 3-IV-2 能運用簡易創作展現人文關懷。(調)</p> <p>表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。(調)</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。(調)</p>
學習內容	<p>音樂</p> <p>音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。(調)</p> <p>音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(調)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。(調)</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(調)</p> <p>視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。(調)</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術。(調)</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動。(調)</p> <p>視 P-IV-3 生活美感。(調)</p>

		<p>表演藝術</p> <p>表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。(調)</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。(調)</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。(調)</p> <p>表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣(八家將)、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代 作品與人物。(調)</p> <p>表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。(調)</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>
融入之議題	融入家庭教育、品德教育、環境教育、資訊教育、科技教育、多元文化、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> 採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中七個單元進行教學。 蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> 使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 教學評量(學習評量調整) <ol style="list-style-type: none"> 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 教師依學生個別差異，進行個別觀察。 學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。 	
週次	單元名稱	單元內容
1	音樂花路米	<ol style="list-style-type: none"> 認識不同的音樂演奏形式。 認識台灣各地的音樂廳。
2	音樂花路米	<ol style="list-style-type: none"> 認識台灣演唱會舉辦場所。 聆聽樂曲片段。
3	燈亮請上臺	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解日常中所接觸過的表演。 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。
4	燈亮請上臺	<ol style="list-style-type: none"> 認識各種不同類型的劇場舞臺。 學習欣賞更多元的表演場域。
5	美的藝想世界	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞自然之美、人為創作。 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。
6	美的藝想世界	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。
7	我手繪我見	<ol style="list-style-type: none"> 觀察個人對生活中所見事物。

		2. 發表個人對生活中所見事物的感受。
8	我手繪我見	1. 練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟。 2. 繪製不同明亮度色階的靜物。
9	玩色生活	蒐集生活中的各種顏色。
10	玩色生活	水彩調色的奧秘。
11	玩色生活	水彩調色實作練習。
12	玩色生活	依照今天的心情選擇顏色。
13	動次動次玩節奏	發現生活周遭各種事物的音色。
14	動次動次玩節奏	聽辨各類音色聲響。
15	動次動次玩節奏	認識音色種類及強弱變化。
16	動次動次玩節奏	認識樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。
17	隨興玩，即興跳	1. 藉由影片欣賞，引導學生開肢體。 2. 以「拋接水瓶」進行舞蹈即興。
18	隨興玩，即興跳	1. 互動舞蹈練習。 2. 如何作一個「好觀眾」。

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	七年級
領綱核心素養	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>音樂</p> <p>音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(調)</p> <p>音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。(調)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。(調)</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。(調)</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。(調)</p> <p>視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。(調)</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。(調)</p> <p>視 2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。(調)</p> <p>視 3-IV-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。(調)</p> <p>表演藝術</p>

	<p>表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音來進行表演。(調)</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。(調)</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術展演。(調)</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。(調)</p> <p>表 2-IV-3 能表達自己與他人作品的意涵。(調)</p> <p>表 3-IV-2 能運用簡易創作展現人文關懷。(調)</p> <p>表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。(調)</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。(調)</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音樂</p> <p>音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。(調)</p> <p>音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(調)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。(調)</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(調)</p> <p>視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。(調)</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術。(調)</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動。(調)</p> <p>視 P-IV-3 生活美感。(調)</p> <p>表演藝術</p> <p>表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。(調)</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。(調)</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。(調)</p> <p>表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣(八家將)、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代 作品與人物。(調)</p> <p>表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。(調)</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>
融入之議題	融入家庭教育、品德教育、環境教育、資訊教育、科技教育、多元文化、國際教育
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中八個單元進行教學。</p> <p>(2)蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以美感教育為核心，探索日常中美的事物。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p>

- (1)使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。
 - (2)使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。
 - (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。
 - (4)妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。
 - (2)教師依學生個別差異，進行個別觀察。
 - (3)學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。

週次	單元名稱	單元內容
1-2	音樂心方向	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 唱歌練習。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。
3-4	繪出心感動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習「彩色筆」的相關技法。 2. 學習「蠟筆」的相關技法。 3. 學習「水彩」的相關技法。 4. 學習「色鉛筆」的相關技法。
5-6	藝術與空間的對話	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從日常對於公共藝術的觀察。 2. 能透過公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情。 3. 能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動
7-8	進擊的漫畫藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。
9-10	給我 Tempo	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 欣賞法國作曲的作品。 3. 欣賞聖桑的《動物狂歡節》。 4. 了解音樂速度的變化。
11-12	音樂疊疊樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音程是什麼。 2. 認識音程與和弦的關係。 3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4. 認識室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。
13-14	We are the super team	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。
15-18	變身最酷炫的自己	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。

114 學年度第一學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
藝術	3 節	八年級
領綱核心素養	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>音樂</p> <p>音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(調)</p> <p>音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。(調)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。(調)</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。(調)</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。(調)</p> <p>視 1-IV-4 能透過生活主題創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。(調)</p> <p>視 2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。(調)</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。(調)</p> <p>表演藝術</p> <p>表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。(調)</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。(調)</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。(調)</p> <p>表 2-IV-3 能表達自己與他人作品的意涵。(調)</p> <p>表 3-IV-2 能運用簡易創作展現人文關懷。(調)</p> <p>表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。(調)</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。(調)</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音樂</p> <p>音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。(調)</p> <p>音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(調)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。(調)</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>

		<p>視覺藝術 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(調) 視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。(調) 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。(調) 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動。(調) 視 P-IV-3 生活美感。(調)</p> <p>表演藝術 表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。(調) 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。(調) 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。(調) 表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣(八家將)、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代 作品與人物。(調) 表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。(調) 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>
融入之議題	融入家庭教育、品德教育、環境教育、資訊教育、科技教育、多元文化、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> 採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中八個單元進行教學。 蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> 使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 教學評量(學習評量調整) <ol style="list-style-type: none"> 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 教師依學生個別差異，進行個別觀察。 學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。 	
週次	單元名稱	單元內容
1-2	粉墨登場喜迎神	<ol style="list-style-type: none"> 認識歌仔戲的本質與起源。 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 認識精緻歌仔戲。 認識歌仔戲其現今發展。

3-4	穿越今昔藝象新	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美。 2. 認識廟宇中的石雕與彩繪。 3. 認識傳統工藝美術的現代發展可能性。 4. 認識廟宇當中的吉祥意涵。
5-6	感受生活玩設計	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識藝術與設計在功能。 2. 透過街的商標設計帶入認識商品視覺重點。 3. 透過海報設計理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 4. 理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。
7-8	版中有畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。 2. 認識凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品。 3. 認識凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品。 4. 認識轉印圖案的方法及刻版注意事項。
9-10	聽見臺灣·音樂情	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣流行音樂的發展。 2. 認識臺灣著名的歌手。 3. 認識臺灣流行音樂的各種議題。 4. 欣賞臺灣近期的流行音樂。
11-12	古典流行混搭風	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古典樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。 3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 認識浪漫樂派的風格與特色。
13-14	樂音藏寶庫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自製樂器。 2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器的創作方法。 3. 認識樂器材質與特色。
15-18	當偶們同在一起	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2. 認識國外不同的戲偶文化。 3. 認識布袋戲中「生旦淨丑雜」等角色的涵義。 4. 介紹黃海岱和李天祿兩位藝術家。

114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	八年級
領綱核心素養	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>音樂</p> <p>音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(調)</p> <p>音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。(調)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。(調)</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>

	<p>視覺藝術</p> <p>視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。(調)</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。(調)</p> <p>視 1-IV-4 能透過生活主題創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。(調)</p> <p>視 2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。(調)</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。(調)</p> <p>表演藝術</p> <p>表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。(調)</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。(調)</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。(調)</p> <p>表 2-IV-3 能表達自己與他人作品的意涵。(調)</p> <p>表 3-IV-2 能運用簡易創作展現人文關懷。(調)</p> <p>表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。(調)</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。(調)</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音樂</p> <p>音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。(調)</p> <p>音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(調)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。(調)</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(調)</p> <p>視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。(調)</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術。(調)</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動。(調)</p> <p>視 P-IV-3 生活美感。(調)</p> <p>表演藝術</p> <p>表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。(調)</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。(調)</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。</p>

		<p>表 A-IV-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。(調)</p> <p>表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣(八家將)、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代 作品與人物。(調)</p> <p>表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。(調)</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>
融入之議題	融入家庭教育、品德教育、環境教育、資訊教育、科技教育、多元文化、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> 採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中八個單元進行教學。 蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> 使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 教學評量(學習評量調整) <ol style="list-style-type: none"> 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 教師依學生個別差異，進行個別觀察。 學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。 	
週次	單元名稱	單元內容
1-2	光影交會一百年	<ol style="list-style-type: none"> 認識關於電影的週邊產品，如：海報、原聲帶等。 認識電影從默片至有聲電影的發展流變，好萊塢電影工業的起源及分工制度和其特色。 認識臺灣電影的發展歷程，以及現今國片的發展。
3-4	繽紛聲影	<ol style="list-style-type: none"> 「音樂說故事」之活動與分享。 瞭解電影音樂的發展。 認識電影音樂的作用。 欣賞原著音樂與非原著音樂。
5-6	影音畫視界	<ol style="list-style-type: none"> 認識影音藝術美學的緣起。 認識科技帶動錄像藝術與互動藝術的發展。 認識多媒體製作流程與手法。 欣賞多媒體藝術作品。
7-8	遊藝民間	<ol style="list-style-type: none"> 欣賞民間藝術圖樣之美，及運用於傳統現代建築之造型美感。 賞析象徵圖像於國人居家生活中的運用與寓意。 欣賞中國與台灣在地素人藝術於居家生活的美化歷程。

		程。 4. 聆聽他人意見並表達自我觀點。
9-10	動漫天地	1. 漫畫的起源與歷史。 2. 漫畫的風格變化、種類與應用。 3. 漫畫與藝術的結合。 4. 動畫原理與知名。
11-12	民族的謳歌	1. 認識國民樂派音樂家生平。 2. 欣賞葛利格作品。 3. 欣賞柴可夫斯基作品。
13-14	在地的聲音	1. 察覺民謠在現實生活的表現形式、以及對民間藝術的影響。 2. 引導學生省思民謠與其生長鄉土的關係。 3. 民謠欣賞，民謠歌唱練習
15-18	全世界都在跳舞	1. 認識佛朗明哥舞及相關影片。 2. 認識肚皮舞及相關影片。 3. 引導學生思考各種多元化舞蹈對於現代社會的價值和功能為何。 4. 提醒學生學習尊重不同文化的表演藝術。

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	九年級
領綱核心素養	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>音樂</p> <p>音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(調)</p> <p>音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。(調)</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。(調)</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>視覺藝術</p> <p>視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。(調)</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。(調)</p> <p>視 1-IV-4 能透過生活主題創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。(調)</p> <p>視 2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。(調)</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。(調)</p> <p>表演藝術</p>

	<p>表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。(調) 表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。(調) 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。(調) 表 2-IV-3 能表達自己與他人作品的意涵。(調) 表 3-IV-2 能運用簡易創作展現人文關懷。(調) 表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。(調) 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。(調)</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音樂 音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。(調) 音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(調) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。(調) 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>視覺藝術 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(調) 視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。(調) 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。(調) 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動。(調) 視 P-IV-3 生活美感。(調)</p> <p>表演藝術 表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。(調) 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。(調) 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。(調) 表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣(八家將)、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代 作品與人物。(調) 表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。(調) 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>
融入之議題	融入家庭教育、品德教育、環境教育、資訊教育、科技教育、多元文化、國際教育
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中八個單元進行教學。 (2)蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以美感教育為核心，探索日常中美的事物。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p>

- (1)使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。
 - (2)使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。
 - (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。
 - (4)妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。
 - (2)教師依學生個別差異，進行個別觀察。
 - (3)學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。

週次	單元名稱	單元內容
1	典藏記憶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道相簿的功能。 2. 蒐集小時候的照片放到相簿。
2	典藏記憶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享照片的故事。 2. 適當的表現出自己對他人的感謝與關愛。
3-4	綻放新聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從音樂的角度認識詞節奏，體會詞入音樂的美感。 2. 習唱同學改編的的歌詞，或老師輔以譜曲的聯合創作。 3. 知道甚麼是好的聲音。 4. 製作影片，啟發學生對藝術的愛好與參與度。
5-6	集體即興的回憶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識集體即興創作戲劇的概念內容。 2. 學習編寫集體即興創作戲劇劇本。 3. 分享集體即興創作劇本。 4. 演出集體即興創作劇本。
7-8	發現身邊的雕塑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2. 認識不同類型的雕塑。 3. 觀賞台東縣的雕塑造景。 4. 理解雕塑與環境的互動關係。
9-10	畫風·寫景·優游	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識街景和建築的設計。 2. 認識基本的透視街景。 3. 透視圖練習。 4. 認識設計領域的工作內容
11-12	尋找音樂新世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2. 認識調性與無調性音樂。 3. 引導學生欣賞或演唱(奏)無調性音樂。 4. 演唱歌曲〈舊夢〉。
13-14	流行·脈動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。 3. 能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉。 4. 能習唱〈美好世界〉。
15-18	無所不在的劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識室內和戶外劇場的不同。 2. 大自然也能是表演舞台。 3. 清楚環境劇場的特色。 4. 以校園環境為舞台進行創作。

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
藝術	3 節	九年級
領綱核心素養	藝-J-A1、藝-J-A2、藝-J-B2、藝-J-B3、藝-J-C2、藝-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>音樂 音 1-IV-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。(調) 音 2-IV-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。(調) 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。(調) 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> <p>視覺藝術 視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。(調) 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。(調) 視 1-IV-4 能透過生活主題創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。(調) 視 2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。(調) 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。(調)</p> <p>表演藝術 表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。(調) 表 1-IV-2 能理解表演的形式與表現技巧。(調) 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。(調) 表 2-IV-3 能表達自己與他人作品的意涵。(調) 表 3-IV-2 能運用簡易創作展現人文關懷。(調) 表 3-IV-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。(調) 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。(調)</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音樂 音 E-IV-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。(調) 音 E-IV-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。(調) 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。(調) 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>

		<p>視覺藝術 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(調) 視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。(調) 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術。(調) 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動。(調) 視 P-IV-3 生活美感。(調)</p> <p>表演藝術 表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。(調) 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。(調) 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。(調) 表 A-IV-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童劇團、藝陣(八家將)、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代 作品與人物。(調) 表 P-IV-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。(調) 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>
融入之議題	融入家庭教育、品德教育、環境教育、資訊教育、科技教育、多元文化、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> 採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中八個單元進行教學。 蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> 使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 教學評量(學習評量調整) <ol style="list-style-type: none"> 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 教師依學生個別差異，進行個別觀察。 學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。 	
週次	單元名稱	單元內容
1-2	心靈的殿堂	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解宗教建築的代表性風格。 認識寺廟建築中的特色。 認識雕像雕刻的特色。
3-4	源自祭典的藝術	<ol style="list-style-type: none"> 認識古希臘神話的眾神形象。

		<ol style="list-style-type: none"> 瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 認識古希臘劇場中的「面具」重要性。
5-6	讓天賦點亮生命	<ol style="list-style-type: none"> 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 認識素人畫家及原生藝術。 認識裝置藝術、行為藝術內涵。 認識立體主義主張。
7-8	藝術家故鄉情	<ol style="list-style-type: none"> 認識早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 認識臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。 欣賞藝術家的作品，表達對畫中情感之直接感受。 介紹藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。
9-10	世界民謠唱遊趣	<ol style="list-style-type: none"> 認識民謠發展源流與創作手法。 認識亞洲部分國家的風俗民情及文化背景。 介紹亞洲部分國家的民謠特色、創作風格及其作品。 世界民謠習唱。
11-12	音樂期航	<ol style="list-style-type: none"> 認識日本音樂特色及傳統樂器。 吹奏中音直笛曲〈島唄〉。 認識印度音樂特色及傳統樂器。 習唱歌曲〈印倫情人〉。
13-14	青春驪歌·夢想展翅	<ol style="list-style-type: none"> 演唱歌曲〈啓程〉。 製作「畢業影片」配樂。 拍攝「畢業影片」MV。 欣賞「畢業影片」MV。
15-16	即興揮灑的舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> 認識「舞蹈即興」影片中之表演形式。 介紹「接觸即興之父」史提夫·派克斯頓個人生平與主張。 認識肢體與自身的對話。 體驗「在黑暗中漫舞」。
17-18	未來，現在進行式	<ol style="list-style-type: none"> 介紹寫實主義。 介紹未來主義。 介紹法蘭西斯可·康邱羅生平。 劇本表演呈現練習。

(6)綜合活動

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	7 年級
領綱核心素養	綜-J-A1、綜-J-B3、綜-J-C2、綜-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>家政： 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。(調) 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>童軍： 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。(調) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人適當的溝通與合</p>

		<p>作，並負責完成分內工作。</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(調)</p> <p>輔導：</p> <p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。(調)</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>家政：</p> <p>家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。(調)</p> <p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。(調)</p> <p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>童軍：</p> <p>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。(調)</p> <p>童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。</p> <p>童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。(調)</p> <p>輔導：</p> <p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。(調)</p> <p>輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。(調)</p> <p>輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>一、教材編選</p> <p>(一) 康軒版綜合活動國中1上和1下之教科書。</p> <p>(二) 康軒版綜合活動國中1上和1下之教師手冊。</p> <p>(三) 教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。</p> <p>(四) 教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一) 重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。</p> <p>(二) 用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。</p> <p>(三) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。</p> <p>(四) 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。</p> <p>三、教學評量</p> <p>(一) H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。</p> <p>(二) 認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說</p>	

	<p>出几組能指出正確的答案。</p> <p>(三) 進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>四、教學資源</p> <p>(一) 提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。</p> <p>(二) 配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。</p> <p>五、教學相關配合事項</p> <p>(一) 人力資源：教師助理員</p> <p>(二) 行政資源：校外教學交通車安排。</p> <p>(三) 經費需求：校外教學門票、伙食費。</p>
--	--

週次	單元名稱	單元內容
1	校園青春樂－活力百分百	團康遊戲自我介紹及認識班上同學
2	校園青春樂－有你真好	透過團康遊戲互相熟悉，並理解分工合作的意義
3		
4	親親校園－校園放大鏡	探索校園，認識校園環境及校園植物
5	親親校園－校園采風行	繪製校園地圖，認識校園危險角落
6	親親校園－吾愛吾校	分享愛校行為，教唱《把愛傳出來》
7	新校園新人類－國中新風貌	分享國小與國中不同之處，寫下期待並分享
8	新校園新人類－學習領航員	認識學校各處室、處室位置以及處室功能
9	新校園新人類－班有鮮師	介紹學校內各個老師以及所在班級
10	飛揚的青春－知己之道	認識並說一說自己的性格
11	飛揚的青春－多元面貌	練習表達自己對他人的看法
12	飛揚的青春－成長的軌跡	完成能代表自己的一項物品並分享
13	衣事－籬筐－衣之潔	衣物清潔注意事項，衣物的洗衣標籤
14	衣事－籬筐－衣之收	收納衣物需要考慮的原則，兼顧美觀與方便取用
15	大廚先修班－安全注意事項	介紹烹飪以及烘焙教室器具，並說明注意事項
16	大廚先修班－廚房我當家	介紹食材分類、選購方式以及保存方式
17	大廚先修班－食健有動力	挑選合宜的食材，完成健康飲食
18	大廚先修班－自己動手做	健康好點子-三明治教學

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	7 年級
領綱核心素養	綜-J-A1、綜-J-B3、綜-J-C2、綜-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>家政：</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。(調)</p> <p>3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p>

		<p>童軍： 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。(調) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人適當的溝通與合作，並負責完成分內工作。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(調)</p> <p>輔導： 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。(調)</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>家政： 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。(調) 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。(調) 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>童軍： 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。(調) 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。(調)</p> <p>輔導： 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。(調) 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。(調) 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>一、教材編選</p> <p>(一) 康軒版綜合活動國中1上和1下之教科書。 (二) 康軒版綜合活動國中1上和1下之教師手冊。 (三) 教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。 (四) 教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一) 重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程(校內課堂及校外環境)。 (二) 用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。 (三) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 (四) 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。</p>	

三、教學評量

- (一) H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。
- (二) 認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。
- (三) 進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

四、教學資源

- (一) 提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。
- (二) 配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。

五、教學相關配合事項

- (一) 人力資源：教師助理員
- (二) 行政資源：校外教學交通車安排。
- (三) 經費需求：校外教學門票、伙食費。

週次	單元名稱	單元內容
1	群我關係-全班開講	領導者的特質-票選班級幹部
2	就是愛營養-老外正「饌」	認識均衡飲食的要點及食物選擇
3	就是愛營養-蔬食、舒食	我們的蔬果拼盤
4	就是愛營養-「益」飲而盡	調製自己喜歡的蔬果汁
5	食物保鮮家-冰箱的重要	認識冰箱的使用及收納原則
6	食物保鮮家-食物保存	認識生、熟食保存的方式
7	食物保鮮家-食物保存	認識肉類、菜類及其他食物保存的方式
8	學習方程式-時間規劃	區別應作與想做的事，練習規劃假日作息表(一日)
9	學習方程式-不同的排序	以N字法則練習事情的優先順序
10	學習方程式-輕重緩急	規劃工作先後順序的好處
11	居家應變-關鍵時刻	當意外來敲門，我可以……
12	居家應變-求救訊號	受困時，等待救援的要點
13	居家應變-結伴生活	常用的繩結技巧
14	居家應變-居安思危	避難包與居家逃生計畫
15	野地生活基本功-生火密技	各種燃料的搭架方式-以木炭為例
16	野地生活基本功-火力全開	炊事的準備與分工-以爆米花為食材
17	野地生活基本功-搭營帳	請你跟我這樣搭
18	野地生活基本功-搭營帳	收帳時的拆與收

114 學年度第一學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	8 年級
領綱核心素養	綜-J-A1、綜-J-A2、綜-J-B1、綜-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 家政： 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及

		<p>家庭生活。(調) 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 童軍： 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。(調) 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(調) 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。(調) 輔導： 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。(調) 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(調)</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 家政： 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。(調) 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。(調) 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。(調) 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 輔導： 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。(調) 童軍： 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。(調) 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。(調) 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。(調)</p>
融入之議題		家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育
是否實施適性分組教學/協同教學		<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>一、教材編選 (一) 康軒版綜合活動國中2上和2下之教科書。 (二) 康軒版綜合活動國中2上和2下之教師手冊。 (三) 教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。 (四) 教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>二、教學方法</p>

- (一) 重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。
- (二) 用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。
- (三) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。
- (四) 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。

三、教學評量

- (一) H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。
- (二) 認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。
- (三) 進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

四、教學資源

- (一) 提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。
- (二) 配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。

五、教學相關配合事項

- (一) 人力資源：教師助理員
- (二) 行政資源：校外教學交通車安排。
- (三) 經費需求：校外教學門票、伙食費。

週次	單元名稱	單元內容
1	摩登原始人－摩登野炊	認識戶外爐具
2	摩登原始人－野味佳餚	戶外活動食物選擇五大原則
3	摩登原始人－野地神廚	使用料理包製作野炊料理
4	戶外生活家－露營趣	培養參與露營活動的興趣，增進對戶外生活之了解
5	戶外生活家－裝備高手	功能需求不「衣」樣
6	戶外生活家－裝備高手	背包裝填好，「包」準沒煩惱
7	戶外生活家－露營「心」風情	在戶外活動中，維護自身安全及珍惜自然環境
8	當我們同在一起－友誼萬歲	生命中的各種朋友，檢視自己的交友觀
9	當我們同在一起－網路交友	探討網路交友隱藏的危險，並提出自我保護策略
10	當我們同在一起－距離	友誼進區或禁區，友誼的深淺程度
11	生命轉彎處－心靈即時通	依個人情緒日誌覺察與了解自己的情緒
12		
13	生命轉彎處－美麗人生	學習面對生活中的痛苦與失落，改變自己想法
14	「衣」美專家－著衣有術	認識衣料特性及搭配原則，打造高衣Q
15	「衣」美專家－衣展長才	學習考量生活情境場域需求，選擇合宜衣物
16	「衣」美專家－煥然衣新	學習合宜的衣物清潔及收納方式
17	針線情－「針針」有意思	學習基本的手縫方法－平針縫

18	針線情—「針針」有意思	練習縫合衣物破洞
114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	8 年級
領綱核心素養	綜-J-A1、綜-J-A2、綜-J-B1、綜-J-C2、綜-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>家政： 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。(調) 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>童軍： 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。(調) 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(調) 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。(調)</p> <p>輔導： 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。(調) 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。(調)</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>家政： 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。(調) 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。(調) 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。(調) 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。</p> <p>輔導： 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。(調)</p> <p>童軍： 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。(調) 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。(調) 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。(調)</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

一、教材編選

- (一) 康軒版綜合活動國中2上和2下之教科書。
- (二) 康軒版綜合活動國中2上和2下之教師手冊。
- (三) 教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。
- (四) 教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。

二、教學方法

- (一) 重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。
- (二) 用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。
- (三) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。
- (四) 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。

三、教學評量

- (一) H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。
- (二) 認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。
- (三) 進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

四、教學資源

- (一) 提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。
- (二) 配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。

五、教學相關配合事項

- (一) 人力資源：教師助理員
- (二) 行政資源：校外教學交通車安排。
- (三) 經費需求：校外教學門票、伙食費。

週次	單元名稱	單元內容
1	在地新境界－發現地方美	欣賞台灣在地產業文化，分享故鄉特色
2	在地新境界－行銷在地	透過在地伴手禮的行銷企劃，學習行銷策略
3	在地新境界－在地消費「行」	透過在地食物的故事及食物里程的討論，思考對環境及農民的影響
4	中華食堂－中菜密碼	增進中菜烹調的技能，學習設計符合健康生活概念的菜單
5		
6	中華食堂－「計」出好菜	學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力
7		
8	性別新視界－性別議題大家談	寫出並說出自己對性別角色的看法，了解、接納不同的性別角色

9	性別新視界－愛情路上慢慢走	學習性別交往的正確觀念與方法，並在過程中保護個人身體自主權
10		
11		
12	替未來塑型－職業萬花筒	初步探索並認識職業世界的類型及其內涵
13	替未來塑型－我的生涯密碼	了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質，評估適合發展的方向
14		
15	服務全紀錄－服務的真諦	建立服務學習的正確觀念，分享服務經驗
16	服務全紀錄－愛心加油站	進行服務學習的規劃，完成服務學習的各項準備
17	化險為夷－臨危不亂	在登山活動中可能發生的危機，並採取適當因應
18	化險為夷－掌握方向	運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	9 年級
領綱核心素養	綜-J-A2、綜-J-A3、綜-J-B1、綜-J-B2、綜-J-C1、綜-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>家政： 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>童軍： 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>輔導： 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>家政： 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。(調) 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。(調) 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。(調)</p> <p>童軍： 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。(調) 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。</p> <p>輔導： 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。(調) 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。(調)</p>

		輔 Dc-IV-1 尊重多元性別差異。(調)
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>一、教材編選</p> <p>(一) 康軒版綜合活動國中3上和3下之教科書。</p> <p>(二) 康軒版綜合活動國中3上和3下之教師手冊。</p> <p>(三) 教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。</p> <p>(四) 教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一) 重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。</p> <p>(二) 用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。</p> <p>(三) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。</p> <p>(四) 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。</p> <p>三、教學評量</p> <p>(一) H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。</p> <p>(二) 認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。</p> <p>(三) 進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>四、教學資源</p> <p>(一) 提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。</p> <p>(二) 配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。</p> <p>五、教學相關配合事項</p> <p>(一) 人力資源：教師助理員</p> <p>(二) 行政資源：校外教學交通車安排。</p> <p>(三) 經費需求：校外教學門票、伙食費。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	為自己出征—蓄勢待發	學會以合宜心態與行動面對九年級的生活
2	為自己出征—全面啟動	以正向態度擬定目標與行動計畫，針對執行後的成效，進行檢核與修正
3		
4	發現之旅—心之所向	介紹高職部可能參與的實習內容，覺察自己喜好
5		說明實習內容的優缺點，再次檢視自己的喜好
6	放災動起來—災變話題	了解各種災害帶來的危險，選擇合宜的應變方法

7	放災動起來－救難好幫手	運用簡單器物進行緊急救護
8	放災動起來－攜手同行	因應災變，以正向態度主動關懷需要協助的人
9	危機總動員－野地小築	能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條
10	危機總動員－處處有生機	在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察環境
11	危機總動員－無具巧炊	運用自然資源進行野外炊事，與環境作合宜的互動
12	行腳天下－立足臺灣看世界	了解不同族群之間的差異性，反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養
13	行腳天下－繽紛的世界	認識臺灣的異國多元文化及產物
14		了解異國多元文化對日常生活的影響
15	行腳天下－世界更繽紛	培養及增進自身與國際接軌的能力，透過手工藝作品表達自己心中的關懷與祝福
16	西餐大賞－彬彬有禮	學習西餐禮儀並運用於日常生活中，增進對西方飲食文化的認識與了解
17	西餐大賞－浪漫的西餐	認識西式菜單的內容，了解其食材的特性與應用
18		學習西餐烹製過程與方法
114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	9 年級
領綱核心素養	綜-J-A2、綜-J-A3、綜-J-B1、綜-J-B2、綜-J-C1、綜-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>家政： 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>童軍： 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。</p> <p>輔導： 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>家政： 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。(調) 家 Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的家人關係維繫。(調) 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。(調)</p> <p>童軍： 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。</p>

		(調) 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 輔導： 輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。(調) 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。(調) 輔 Dc-IV-1 尊重多元性別差異。(調)
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>一、教材編選</p> <p>(一) 康軒版綜合活動國中3上和3下之教科書。</p> <p>(二) 康軒版綜合活動國中3上和3下之教師手冊。</p> <p>(三) 教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。</p> <p>(四) 教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>二、教學方法</p> <p>(一) 重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。</p> <p>(二) 用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。</p> <p>(三) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。</p> <p>(四) 妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。</p> <p>三、教學評量</p> <p>(一) H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。</p> <p>(二) 認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。</p> <p>(三) 進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。</p> <p>四、教學資源</p> <p>(一) 提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。</p> <p>(二) 配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。</p> <p>五、教學相關配合事項</p> <p>(一) 人力資源：教師助理員</p> <p>(二) 行政資源：校外教學交通車安排。</p> <p>(三) 經費需求：校外教學門票、伙食費。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	休閒與我－休閒 My Way	檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人關係

2	休閒與我－樂活休閒	規劃個人休閒活動，建立良好的終身休閒活動觀念
3	與自然共生－選擇的課題	探討人為開發與自然生態平衡的方法
4	與自然共生－永續校園	認識並觀察校園永續相關項目，發現校園永續問題
5	與自然共生－珍愛大地	體認人與大地相互依存的關係，實踐永續行動
6	家庭經營家－「金金」有「為」	認識家庭收支概況，體會長輩付出並樂於回饋
7	家庭經營家－選擇大不同	學習金錢的管理技巧，減少不必要的消費
8	家庭經營家－選擇大不同	先儲蓄後支出，分辨想要與需要
9	家庭經營家－共築家庭	了解家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。
10	典藏記憶－經典回憶	回憶求學經歷，檢視自己具備的能力及其運用情況
11		將以具備的生活能力，嘗試與未來生涯連結
12	典藏記憶－珍愛行動	藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生與執行計畫的能力
13	夢想起飛－抉擇時刻	了解生涯抉擇的因素，並覺察個人未來的考慮因素
14	夢想起飛－預見未來	思考自己在求學生活中要發展的能力，自我承諾願意在現在為未來做準備
15	夢想起飛－預見未來	清楚自己的努力目標，儲備面對未來的競爭力
16	祝福與薪傳－我們的故事	整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件
17		探討這些共同回憶，對班級與個人的意義與影響
18	祝福與薪傳－傳愛，薪傳	省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別

(7)科技

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
科技領域	2 節	七年級
領綱核心素養	科-J-A1、科-J-A2、科-J-A3、科-J-B2、科-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構。 運 t-IV-2 能了解資訊系統之使用。 運 c-IV-1 能了解資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能利用資訊科技組織思維表達想法。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵。(調) 設 k-IV-2 能了解科技產品的發展歷程與創新關鍵。 設 a-IV-1 能參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能認識可傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用科技產品以解決問題。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-1 資料數位化之方法。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。

融入之議題		融入品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育
是否實施適性分組教學/協同教學		<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 <p>(三)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。
週次	單元名稱	單元內容
1	什麼是科技	(1) 不同面向的解釋 (2) 科技的演進
2	什麼是科技	(1) 電子元件簡介與發展 (2) 常見的科技
3	電腦的意涵	(1) 電腦設備(常見硬體、軟體) (2) 週邊設備
4	電腦的意涵	(1) 電腦的功能 (2) 電腦的基本操作
5	資訊科技組織思維	(1) 問題解決的思維模式 (2) 科技產物與相應解決的問題
6	資訊科技組織思維	(1) 科技產物對生活的正向影響 (2) 科技產物對生活的負向影響
7	數位科技的使用態度	(1) 認識資訊安全 (2) 知道如何保護個人資料
8	數位科技的使用態度	(1) 認識科技的合理使用 (2) 尊重他人的個人資料
9	健康的數位使用習慣	(1) 瞭解大眾的生活習慣轉變 (2) 瞭解過度使用科技的影響
10	健康的數位使用習慣	(1) 認識科技帶來的文明病痛 (2) 瞭解使用科技的時間分配與對人體的影響
11	健康的數位使用習慣	(1) 網路犯罪、網路詐騙防範

		(2) 色情網頁、釣魚網頁的防範
12	科技產品的發展歷程與創新關鍵	(1) 人類的生活需求與困境 (2) 食衣層面的需求與因應
13	科技產品的發展歷程與創新關鍵	(1) 住行層面的需求與因應 (2) 育樂層面的需求與因應
14	試探對科技的興趣	(1) 認識電腦滑鼠基本功能 (2) 認識電腦鍵盤基本功能
15	試探對科技的興趣	(1) 影音播放器的按鍵圖示 (2) 影音播放器操作與使用
16	參與科技實作活動—word	(1) 認識 word 基本功能 (2) 認識 word 界面及工具列
17	參與科技實作活動—word	(1) 利用滑鼠配合操作 word 界面 (2) 利用鍵盤配合操作 word 界面
18	參與科技實作活動—word	(1) 操作 word 輸入文字 (2) 點選 word 工具列變化文字

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
科技領域	2 節	七年級
領綱核心素養	科-J-A1、科-J-A2、科-J-A3、科-J-B2、科-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構。 運 t-IV-2 能了解資訊系統之使用。 運 c-IV-1 能了解資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能利用資訊科技組織思維表達想法。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵。(調) 設 k-IV-2 能了解科技產品的發展歷程與創新關鍵。 設 a-IV-1 能參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能認識可傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用科技產品以解決問題。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-1 資料數位化之方法。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
融入之議題	融入品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	(一)教材編選 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。	

- (二)教學方法
1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。
 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼，
 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。
 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。
- (三)學習評量
1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。
 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。
- (四)教學資源
1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。
 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。

週次	單元名稱	單元內容
1	正確的科技價值觀	(1) 知道科技帶來的優劣處 (2) 知道自己與科技的關聯
2	正確的科技價值觀	(1) 知道自己使用科技的狀態 (2) 能知道未使用科技時如何與自己自在相處
3	適當的選用科技產品—手機	(1) 認識手機功能 (2) 瞭解手機與生活的關聯性
4	適當的選用科技產品—手機	(1) 瞭解手機與網路的關係 (2) 利用手機從事休閒活動、常見 APP
5	適當的選用科技產品—相機	(1) 認識相機的功能 (2) 認識相機的操作介面與圖示
6	適當的選用科技產品—相機	(1) 操作相機快門 (2) 操作相機對焦人物及物品
7	適當的選用科技產品—電腦	(1) 桌上型電腦及筆記型電腦差異 (2) 桌上型電腦及筆記型電腦優缺點比較
8	適當的選用科技產品—電腦	(1) 點選內建功能、瀏覽網頁 (2) 點選播放音樂、控制台
9	適當的選用科技產品—電腦	(1) 使用網路查詢功能 (2) 打字、寫字與語音輸入功能
10	認識平面設計圖	(1) 認識 Google map 功能 (2) 利用 Google map 定位功能
11	認識平面設計圖	(1) 利用 Google map 搜尋景點 (2) 查看 Google map 街景
12	認識立體設計圖	(1) 利用 Google map 查看旅遊路線 (2) 利用 Google map 查看旅遊路線周邊商店
13	認識立體設計圖	(1) 利用 Google map 建立旅遊路線、交通方式 (2) 利用 Google map 設想旅遊路線時間
14	運用科技產品—YouTube	(1) 認識 YouTube 功能 (2) 利用電腦查看 YouTube
15	運用科技產品—YouTube	(1) 瞭解如何篩選 YouTube 內容

		(2) 以關鍵字搜尋想觀看的 YouTube 內容
16	運用科技產品—Facebook	(1) 認識 Facebook 功能 (2) 利用電腦查看 Facebook
17	運用科技產品—Facebook	(1) 搜尋學校粉絲專頁 (2) 認識 Facebook 界面功能
18	運用科技產品—Facebook	(1) 認識公開留言功能、廣告訊息 (2) 認識私人訊息功能、網路詐騙訊息公告

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
科技領域	2 節	八年級
領綱核心素養	科-J-A1、科-J-A2、科-J-A3、科-J-B2、科-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
融入之議題	融入品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 <p>(三)學習評量</p>	

	<p>1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。</p> <p>2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。</p> <p>(四)教學資源</p> <p>1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。</p> <p>2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	簡易故障排除—手機	(1) 瞭解手機故障時會出現的狀況 (2) 瞭解手機故障的可能原因
2	簡易故障排除—手機	(1) 知道排除手機故障的方式 (2) 知道正確使用手機的方式以延長手機壽命
3	簡易故障排除—電腦	(1) 瞭解電腦故障時會出現的狀況 (2) 瞭解電腦故障的可能原因
4	簡易故障排除—電腦	(1) 知道排除電腦故障的方式 (2) 知道正確使用電腦的方式以延長電腦壽命
5	使用資訊產品解決生活問題—計算機	(1) 能知道計算機的使用時機 (2) 能知道計算機按鍵的意義
6	使用資訊產品解決生活問題—計算機	(1) 能依算式點按計算機計算答案 (2) 能依演練狀況試算出花費金額
7	能使用資訊科技與他人合作	(1) 能依狀況和他人討論，選擇適合的科技做輔助 (2) 能認識分工表辨識自己的工作職務
8	能使用資訊科技與他人合作	(1) 能依分工提出想法、搜尋電腦查詢相關資料 (2) 能利用電腦將討論結果做記錄
9	利用資訊科技與他人進行有效的互動	(1) 認識常見的社群軟體 (2) 認識訊息輸入與語音輸入的方式
10	利用資訊科技與他人進行有效的互動	(1) 選擇適合自己的訊息輸入方式 (2) 選擇對應的表情貼圖增加對話內容
11	利用 Facebook 與他人進行互動	(1) 認識互動的方式種類 (2) 瞭解公開留言與私人訊息的差異
12	利用 Facebook 與他人進行互動	(1) 能選擇他人正向的貼文按讚 (2) 能針對他人的貼文內容做適當的文字回應
13	利用 Facebook 與他人進行互動	(1) 能將自己的正向生活照片分享給他人 (2) 能簡單描述自己的生活經驗並表達感受
14	利用 Facebook 與他人進行互動	(1) 能將自己的正向生活故事分享給他人 (2) 能傳遞正向鼓勵的話語給他人
15	能了解資訊科技相關之法律	(1) 認識資訊安全的重要性 (2) 認識如何保護自己的資料安全
16	能了解資訊科技相關之法律	(1) 認識哪些網路使用習慣可能會導致資料外洩 (2) 個人資料外洩的風險與危害
17	能了解資訊科技相關之法律	(1) 認識電腦駭客造成的影響 (2) 認識惡意留言、網路霸凌的相關法律責任
18	能了解資訊科技相關之法律	(1) 認識釣魚網站與惡意網頁的特徵 (2) 瞭解資訊科技的相關法律與罰則
114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級

科技領域	2 節	八年級
領綱核心素養	科-J-A1、科-J-A2、科-J-A3、科-J-B2、科-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p> <p>資 D-IV-1 資料數位化之方法。</p> <p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p> <p>資 H-IV-3 資訊安全。</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p> <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p>
融入之議題	融入品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 <p>(三)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。 	

週次	單元名稱	單元內容
1	能了解資訊科技相關之法律	(1) 網路辱罵他人相關法規與罰則 (2) 侵犯他人隱私網路犯罪相關罰則
2	能了解資訊科技相關之法律	(1) 遭遇權利受侵害時該如何因應 (2) 蒐集證據的方式
3	資訊科技的倫理道德	(1) 認識網頁內容的年齡分級 (2) 知道如何挑選適合自己的網路內容
4	資訊科技的倫理道德	(1) 認識智慧財產權 (2) 尊重智慧財產權的具體作法
5	資訊科技的倫理道德	(1) 認識網路資源的適當使用範圍 (2) 認識網路資源的使用者付費概念
6	資訊科技的社會議題	(1) 網路文化和社會的關係 (2) 網路流行用語
7	資訊科技的社會議題	(1) 科技與社會的正向影響 (2) 科技與社會的負向影響
8	資訊科技的社會議題	(1) 駭客與鍵盤殺手 (2) 科技犯罪
9	資訊科技的社會議題	(1) 認識網路霸凌 (2) 言論自由與網路霸凌的差異
10	資訊科技的社會議題	(1) 認識假訊息、假新聞 (2) 知道如何查證假訊息、假新聞
11	瞭解人與科技的關係	(1) 知道自己常接觸哪些科技 (2) 知道家人同學常接觸哪些科技
12	瞭解人與科技的關係	(1) 知道自己常接觸的科技其功能為何 (2) 知道人與科技的正向影響 (3) 知道人與科技的負向影響
13	瞭解社會與科技的關係	(1) 知道學校中有哪些科技產品 (2) 學校中的科技產品有何功用
14	瞭解社會與科技的關係	(1) 知道社區中有哪些科技產品 (2) 社區中的科技產品有哪些功用
15	瞭解環境與科技的關係	(1) 認識新興科技在生活上的應用 (2) 知道新興科技出現後對生活的轉變
16	瞭解環境與科技的關係	(1) 能以交通工具為例察覺科技的變化 (2) 知道新興交通科技出現後對能源利用的改變
17	能運用電腦小算盤進行資料處理	(1) 能以滑鼠點按喚出小算盤介面 (2) 利用小算盤加總出表格的總數
18	能運用電腦小算盤進行資料處理	(1) 能將小算盤的計算結果填入表格中 (2) 利用小算盤檢查資料是否輸入正確

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
科技領域	2 節	九年級
領綱核心素養	科-J-A1、科-J-A2、科-J-A3、科-J-B2、科-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-2 能了解資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能了解運算思維和問題解析的關聯。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行創作。

		<p>運 p-IV-3 能了解整理數位資源的方法。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p> <p>設 s-IV-3 能知道科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。</p> <p>資 D-IV-1 資料數位化之方法。</p> <p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p> <p>資 H-IV-3 資訊安全。</p> <p>資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。</p> <p>資 H-IV-5 資訊倫理與法律。</p> <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p>
融入之議題	融入品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 <p>(三)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。 	
週次	單元名稱	單元內容
1	簡易故障排除—平板	<ol style="list-style-type: none"> (1) 瞭解平板故障時會出現的狀況 (2) 瞭解平板故障的可能原因
2	簡易故障排除—平板	<ol style="list-style-type: none"> (1) 知道排除平板故障的方式 (2) 知道正確使用平板的方式以延長手機壽命。
3	簡易故障排除—科技輔具	<ol style="list-style-type: none"> (1) 瞭解科技輔具故障時會出現的狀況 (2) 瞭解科技輔具故障的可能原因

4	簡易故障排除—科技輔具	(1) 知道排除科技輔具故障的方式 (2) 知道正確使用科技輔具的方式以延長電腦壽命
5	了解運算科技思維和問題解析	(1) 認識電腦運作的邏輯 (2) 將問題拆解成小部分
6	了解運算科技思維和問題解析	(1) 瞭解只需注意重要的細節 (2) 預測問題的規律
7	應用資訊科技與他人合作進行創作	(1) 閱覽網路流行的影音軟體 (2) 認識短篇錄影音軟體
8	應用資訊科技與他人合作進行創作	(1) 操作手機或平板熟悉錄影音界面按鈕 (2) 實際利用 APP 拍攝影音作品
9	應用資訊科技與他人合作進行創作	(1) 認識手機錄音軟體 (2) 認識手機伴唱 APP
10	應用資訊科技與他人合作進行創作	(1) 操作手機錄音軟體合唱錄音 (2) 利用手機伴唱多人歡唱
11	了解整理數位資源的方法	(1) 認識 USB 隨身碟儲存方式 (2) 認識行動硬碟儲存方式
12	了解整理數位資源的方法	(1) 認識雲端硬碟儲存方式 (2) 認識光碟片儲存方式
13	了解整理數位資源的方法	(1) 記憶體的概念 (2) 手機記憶體的檔案保留與刪除
14	了解整理數位資源的方法	(1) 認識電子資料傳送的方式 (2) 能使用 e-mail、LINE 傳送照片或檔案
15	了解整理數位資源的方法	(1) 認識掃描的功能與方式 (2) 能操作機器或手機進行掃描
16	了解整理數位資源的方法	(1) 認識影印的功能與方式 (2) 能操作機器影印資料
17	探索資訊科技之興趣	(1) 常見的電腦使用用途 (2) 利用電腦搜尋資料
18	探索資訊科技之興趣	(1) 利用電腦聆聽音樂 (2) 利用電腦搜尋、觀看影片

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
科技領域	2 節	九年級
領綱核心素養	科-J-A1、科-J-A2、科-J-A3、科-J-B2、科-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-2 能了解資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能了解運算思維和問題解析的關聯。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行創作。 運 p-IV-3 能了解整理數位資源的方法。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能知道科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-1 資料數位化之方法。

		資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
融入之議題	融入品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 <p>(三)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。 	
週次	單元名稱	單元內容
1	探索資訊科技之興趣	<ol style="list-style-type: none"> (1) 認識網路訂餐、訂位 (2) 認識網路購物
2	探索資訊科技之興趣	<ol style="list-style-type: none"> (3) 知道如何使用網路進行商品比價 (4) 知道網路購物的退換貨程序
3	探索資訊科技之興趣	<ol style="list-style-type: none"> (1) 認識食物外送平台的特色 (2) 認識商品或商家的購物評價
4	探索資訊科技之興趣	<ol style="list-style-type: none"> (1) 認識網路購票 (2) 認識醫療院所線上掛號
5	認識及運用科技產品	<ol style="list-style-type: none"> (1) 瞭解產品說明書的目的 (2) 知道如何查閱說明書
6	認識及運用科技產品	<ol style="list-style-type: none"> (1) 依說明書瞭解科技產品的功能按鍵 (2) 安全適當的操作科技產品
7	探討科技議題社會責任與公民意識	<ol style="list-style-type: none"> (1) 瞭解因科技而生的新詞彙 (2) 過度使用過度依賴科技的影響
8	探討科技議題社會責任與公	<ol style="list-style-type: none"> (1) 手機汰換率今昔比較

	民意識	(2) 今昔生活習慣的改變
9	探討科技議題社會責任與公民意識	(1) 科技對身體健康的影響與問題 (2) 科技對飲食習慣的影響與問題
10	探討科技議題社會責任與公民意識	(1) 手機廠牌與創建國家 (2) 科技與民族感的關係
11	知道科技工具的保養與維護—智慧型手錶	(1) 智慧手錶的功能介紹 (2) 智慧手錶的使用注意事項
12	知道科技工具的保養與維護—智慧型手錶	(1) 智慧手錶的充電須知 (2) 智慧手錶的清潔方式
13	知道科技工具的保養與維護—智慧型手機	(1) 智慧型手機的使用方式 (2) 智慧型手機的周邊保護商品
14	知道科技工具的保養與維護—手智慧型機	(1) 智慧型手機的充電線保存與使用 (2) 智慧型手機的清潔方式
15	知道科技工具的保養與維護—電腦	(1) 電腦的使用注意事項 (2) 電腦螢幕與鍵盤的清潔方法
16	知道科技工具的保養與維護—電腦	(1) 定期執行防毒軟體 (2) 電腦檔案的備份與刪除
17	具備與人利用科技產品溝通的能力	(1) 選擇適合自己的溝通方式 (2) 瞭解每個人有不同的溝通方式
18	具備與人利用科技產品溝通的能力	(1) 能表達自己的需求 (2) 能表達自己的情緒感受

(8)健康與體育

114 學年度第一學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康教育	1 節	七年級
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-B2、健體-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>1. 認知</p> <p>a. 健康知識</p> <p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。(調)</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>b. 技能概念</p> <p>1b-IV-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。(調)</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。(調)</p> <p>1b-IV-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。(調)</p> <p>2. 情意</p> <p>a. 健康覺察</p> <p>2a-IV-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。(調)</p> <p>2a-IV-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的</p>

		<p>威脅感與嚴重性。(調)</p> <p>2a-IV-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。(調)</p> <p>b. 健康正向態度</p> <p>2b-IV-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。(調)</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。(調)</p> <p>3. 技能</p> <p>a. 健康技能</p> <p>3a-IV-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。(調)</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>b. 生活技能</p> <p>3b-IV-1 練習各種自我調適技能。(調)</p> <p>3b-IV-2 練習各種人際溝通互動技能。(調)</p> <p>3b-IV-3 練習大部份的決策與批判技能。(調)</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。(調)</p> <p>4. 行為</p> <p>a. 自我健康管理</p> <p>4a-IV-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。(調)</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>b. 健康倡議宣導</p> <p>4b-IV-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。(調)</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。(調)</p>
	學習內容	<p>A. 生長、發展與體適能</p> <p>Aa-IV-1 個人生長發育變化的覺知與因應策略。</p> <p>Aa-IV-2 自我各階段的身心發展任務。</p> <p>D. 個人衛生與性教育</p> <p>Da-IV-2 身體各系統、器官的功能。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔的保健及常見疾病的防範。</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理的認識。</p> <p>Db-IV-5-1 身體自主權維護的立場表達與行動。</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、人權教育、法治教育、性別平等教育、生涯規劃、戶外教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 主要參考南一版國中健康與體育教科書。	

- (2) 依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。
- (3) 教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。
- (4) 教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。
- (5) 教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。
5. 教學方法(學習歷程與環境調整)
- (1) 用日常生活實例引起動機。
- (2) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。
- (3) 依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。
- (4) 視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。
- (5) 善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。
- (6) 針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。
6. 教學評量(學習評量調整)
- (1) 運用多元評量的方式如動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。
- (2) 依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。
- (3) 進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

週次	單元名稱	單元內容
1	超級比一比	身高體重大調查
2		體型的差異原因
3		體型對健康的影響及因應策略
4	青春保健講座 1	常見的口腔問題
5		口腔保健技巧
6		
7	青春保健講座 2	常見的視力問題
8		視力保健技巧
9		
10		
11	好 young 的青春-男孩篇	認識男性第二性徵與青春身心變化
12		

13		
14		
15	好 young 的青春-女孩篇	認識女性第二性徵與青春期身心變化
16		
17		
18	我的身體我作主	1. 比較男女發展差異及影響 2. 尊重身體自主權

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康教育	1 節	七年級

領綱核心素養	健體-J-A2、健體-J-B1、健體-J-C2
--------	-------------------------

領綱學習重點	學習表現	<p>1. 認知</p> <p>a. 健康知識</p> <p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。(調)</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>b. 技能概念</p> <p>1b-IV-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。(調)</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。(調)</p> <p>1b-IV-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。(調)</p> <p>2. 情意</p> <p>a. 健康覺察</p> <p>2a-IV-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。(調)</p> <p>2a-IV-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。(調)</p> <p>2a-IV-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。(調)</p> <p>b. 健康正向態度</p> <p>2b-IV-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。(調)</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。(調)</p> <p>3. 技能</p> <p>a. 健康技能</p> <p>3a-IV-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。(調)</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續</p>
--------	------	---

		<p>表現健康技能。</p> <p>b. 生活技能</p> <p>3b-IV-1 練習各種自我調適技能。(調)</p> <p>3b-IV-2 練習各種人際溝通互動技能。(調)</p> <p>3b-IV-3 練習大部份的決策與批判技能。(調)</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。(調)</p> <p>4. 行為</p> <p>a. 自我健康管理</p> <p>4a-IV-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。(調)</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>b. 健康倡議宣導</p> <p>4b-IV-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。(調)</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。(調)</p>
	學習內容	<p>F. 身心健康與疾病預防</p> <p>Fa-IV-1 自我認同概念的建立。</p> <p>Fa-IV-2 家庭衝突的處理方式。</p> <p>Fa-IV-3 良好人際關係的建立與適當的溝通技巧。</p> <p>Fa-IV-4 情緒與壓力的適當控制與調適。</p> <p>Fa-IV-5 心理健康的促進方法。</p> <p>Fb-IV-1 健康生活型態。</p> <p>Fb-IV-2 影響健康的因素與改善。</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、人權教育、法治教育、性別平等教育、生涯規劃、戶外教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 主要參考南一版國中健康與體育教科書。</p> <p>(2) 依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p> <p>(3) 教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。</p> <p>(4) 教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。</p> <p>(5) 教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 用日常生活實例引起動機。</p>	

	<p>(2) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。</p> <p>(3) 依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。</p> <p>(4) 視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。</p> <p>(5) 善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。</p> <p>(6) 針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 運用多元評量的方式如動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。</p> <p>(2) 依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。</p> <p>(3) 進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	與壓力同行-認識篇	認識壓力
2		1. 什麼是壓力
3		2. 壓力的來源與大小
4	與壓力同行-影響篇	壓力對健康的影響
5		1. 生理變化
6		2. 心理變化
7	與壓力同行-調適篇	與壓力共處
8		1. 提升對抗與忍受壓力的方法
9		2. 遇到壓力時的調適策略
10	情緒萬花筒	認識常見情緒
11		1. 表情與肢體反應
12		2. 情緒的形容詞彙
13	高EQ達人	1. 認識情緒智商
14		2. 培養情緒智商與演練
15		
16	當「心」生病	常見的異常行為與精神疾患
17		1. 攻擊與自傷行為
18		2. 強迫行為 3. 憂鬱與躁鬱症

114 學年度第一學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康教育	1 節	八年級
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-A3、健體-J-B1、健體-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	1. 認知

a. 健康知識

- 1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
- 1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。
- 1a-IV-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。(調)
- 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。

b. 技能概念

- 1b-IV-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。(調)
- 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。
- 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。(調)
- 1b-IV-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。(調)

2. 情意

a. 健康覺察

- 2a-IV-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。(調)
- 2a-IV-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。(調)
- 2a-IV-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。(調)

b. 健康正向態度

- 2b-IV-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。(調)
- 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
- 2b-IV-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。

3. 技能

a. 健康技能

- 3a-IV-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。(調)
- 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。

b. 生活技能

- 3b-IV-1 練習各種自我調適技能。(調)
- 3b-IV-2 練習各種人際溝通互動技能。(調)
- 3b-IV-3 練習大部份的決策與批判技能。(調)
- 3b-IV-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。(調)

4. 行為

a. 自我健康管理

- 4a-IV-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。(調)
- 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。(調)
- 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。

b. 健康倡議宣導

		<p>4b-IV-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。(調)</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。(調)</p>
	學習內容	<p>B. 安全生活與運動防護</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的判斷。</p> <p>Ba-IV-3-1 緊急情境處理與止血、包紮。</p> <p>Ba-IV-3-2 緊急情境處理與 CPR、復甦姿勢急救技術。</p> <p>Bb-IV-3-1 菸、酒、檳榔及毒品的害處。</p> <p>Bb-IV-3-2 毒品濫用對個人身心健康與家庭、社會的影響。</p> <p>Bb-IV-4 常見成癮物質的認識。</p> <p>Bb-IV-5 拒絕成癮物質的健康行動策略。</p>
融入之議題	家庭教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、海洋教育、能源教育、安全教育、防災教育、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 主要參考南一版國中健康與體育教科書。</p> <p>(2) 依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p> <p>(3) 教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。</p> <p>(4) 教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。</p> <p>(5) 教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 用日常生活實例引起動機。</p> <p>(2) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。</p> <p>(3) 依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。</p> <p>(4) 視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。</p> <p>(5) 善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。</p> <p>(6) 針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p>	

		<p>(1) 運用多元評量的方式如動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。</p> <p>(2) 依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。</p> <p>(3) 進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	健康行動全紀錄-香菸篇	1. 香菸的危害。
2		2. 二手菸與三手菸的認識。
3		3. 認識電子菸。
4	健康行動全紀錄-檳榔篇	1. 檳榔的危害。
5		2. 檳榔對環境的影響。
6	健康行動全紀錄-酒精篇	1. 酒精對人體影響。
7		2. 常見的含酒精飲品。
8	健康行動全紀錄-自我保護篇	遠離菸酒檳
9		1. 實用策略。
10		2. 認識相關法規。
11	創傷與急救-急救箱篇	急救箱的準備
12		1. 常見組成物品及其功能。
13		2. 適當的存放方式。
14	創傷與急救-包紮篇	簡易包紮實作
15		1. 紗布與繃帶。
16		2. 三角巾。 3. 包紮後處理。
17	創傷與急救-基本救命術篇	認識 CPR 基本步驟與使用時機。
18		正確與錯誤的 CPR 操作。
114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康教育	1 節	八年級
領綱核心素養	健體-J-A2、健體-J-A3、健體-J-B2、健體-J-C2、健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>1. 認知</p> <p>a. 健康知識</p> <p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。(調)</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>b. 技能概念</p> <p>1b-IV-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。(調)</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解</p>

	<p>決的健康技能和生活技能。(調)</p> <p>1b-IV-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。(調)</p> <p>2. 情意</p> <p>a. 健康覺察</p> <p>2a-IV-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。(調)</p> <p>2a-IV-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。(調)</p> <p>2a-IV-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。(調)</p> <p>b. 健康正向態度</p> <p>2b-IV-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。(調)</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3. 技能</p> <p>a. 健康技能</p> <p>3a-IV-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。(調)</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>b. 生活技能</p> <p>3b-IV-1 練習各種自我調適技能。(調)</p> <p>3b-IV-2 練習各種人際溝通互動技能。(調)</p> <p>3b-IV-3 練習大部份的決策與批判技能。(調)</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。(調)</p> <p>4. 行為</p> <p>a. 自我健康管理</p> <p>4a-IV-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。(調)</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。(調)</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>b. 健康倡議宣導</p> <p>4b-IV-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。(調)</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。(調)</p>
學習內容	<p>B. 安全生活與運動防護</p> <p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的判斷。</p> <p>Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則。</p> <p>C. 群體健康與運動參與</p> <p>Ca-IV-1 健康社區的維護與資源運用。</p>

		Ca-IV-2 日常生活中環境污染的來源與形式。 Ca-IV-3-1 環境保護行動的實踐。 Ca-IV-3-2 綠色消費型態的生活實踐。
融入之議題	家庭教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、海洋教育、能源教育、安全教育、防災教育、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 主要參考南一版國中健康與體育教科書。</p> <p>(2) 依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p> <p>(3) 教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。</p> <p>(4) 教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。(調)</p> <p>(5) 教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 用日常生活實例引起動機。</p> <p>(2) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。</p> <p>(3) 依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。</p> <p>(4) 視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。</p> <p>(5) 善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。</p> <p>(6) 針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 運用多元評量的方式如動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。</p> <p>(2) 依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。</p> <p>(3) 進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	健康環境小尖兵—學校篇	地震與火災之逃生步驟與路線。
2		校園危險角落。
3		求救設施與人力
4	健康環境小尖兵—居家篇	用電、用火與瓦斯安全檢視。

5		避難包的準備。
6		災難後的復原。
7	健康環境小尖兵—社區篇	了解社區現有資源。
8		社區的潛在問題
9		有效善用資源與提出改善問題策略。
10	綠色生活愛地球-空氣篇	生活中的空氣汙染問題與危害。
11		
12	綠色生活愛地球-噪音篇	生活中的噪音汙染問題與危害。
13		
14	綠色生活愛地球-水篇	生活中的水汙染問題與危害。
15		
16	綠色生活愛地球-垃圾篇	生活中的垃圾汙染問題與危害。
17		
18	綠色生活我最行	綠生活的方法與實踐。

114 學年度第一學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康教育	1 節	九年級
領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-B1、健體-J-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>1. 認知</p> <p>a. 健康知識</p> <p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。(調)</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>b. 技能概念</p> <p>1b-IV-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。(調)</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。(調)</p> <p>1b-IV-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。(調)</p> <p>2. 情意</p> <p>a. 健康覺察</p> <p>2a-IV-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。(調)</p> <p>2a-IV-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。(調)</p> <p>2a-IV-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。(調)</p> <p>b. 健康正向態度</p> <p>2b-IV-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。(調)</p>

		<p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。(調)</p> <p>3. 技能</p> <p>a. 健康技能</p> <p>3a-IV-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。(調)</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>b. 生活技能</p> <p>3b-IV-1 練習各種自我調適技能。(調)</p> <p>3b-IV-2 練習各種人際溝通互動技能。(調)</p> <p>3b-IV-3 練習大部份的決策與批判技能。(調)</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。(調)</p> <p>4. 行為</p> <p>a. 自我健康管理</p> <p>4a-IV-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。(調)</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。(調)</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>b. 健康倡議宣導</p> <p>4b-IV-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。(調)</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。(調)</p>
	學習內容	<p>A. 生長、發展與體適能</p> <p>Aa-IV-2 自我各階段的身心發展任務。</p> <p>D. 個人衛生與性教育</p> <p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理的認識。</p> <p>Db-IV-2 個人青春期中身心變化的調適與性衝動的因應策略。</p> <p>Db-IV-4 適當的情感發展與維持。</p> <p>Db-IV-5-1 身體自主權維護的立場表達與行動。</p> <p>Db-IV-5-2 交友安全與約會強暴的預防策略。</p> <p>Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、安全教育、防災教育、生涯規劃	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 主要參考南一版國中健康與體育教科書。</p> <p>(2) 依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p>	

- (3) 教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。
- (4) 教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。
- (5) 教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
- (1) 用日常生活實例引起動機。
- (2) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。
- (3) 依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。
- (4) 視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。
- (5) 善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。
- (6) 針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1) 運用多元評量的方式如動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。
- (2) 依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。
- (3) 進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

週次	單元名稱	單元內容
1	談情說愛	喜歡與愛—親疏關係的差異
2		適當表達感覺與想法
3		被接受/拒絕的合適反應
4	歌詠青春合奏曲-理念篇	約會的形式與目的
5		談約會與交往
6		合適的約會場所與穿著
7	歌詠青春合奏曲-自我保護篇	何謂「恐怖情人」
8		約會暴力的認識
9		如何預防約會暴力
10		安全的性行為態度與相關措施
11	幸福報報-婚姻篇	結婚的意義與必要性
12		生育的抉擇
13		家庭的功能與意義
14		雙方家庭的重組與再建構

15	幸福報報-生育篇	懷孕的歷程與準備
16		父母的任務與責任
17		多重身分的角色互換與兼顧
18		

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康教育	1 節	九年級

領綱核心素養	健體-J-A1、健體-J-A2、健體-J-B1、健體-J-C1、健體-J-C3
--------	---

領綱學習重點	學習表現	<p>1. 認知</p> <p>a. 健康知識</p> <p>1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1a-IV-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。(調)</p> <p>1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>b. 技能概念</p> <p>1b-IV-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。(調)</p> <p>1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。(調)</p> <p>1b-IV-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。(調)</p> <p>2. 情意</p> <p>a. 健康覺察</p> <p>2a-IV-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。(調)</p> <p>2a-IV-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。(調)</p> <p>2a-IV-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。(調)</p> <p>b. 健康正向態度</p> <p>2b-IV-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。(調)</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。(調)</p> <p>3. 技能</p> <p>a. 健康技能</p> <p>3a-IV-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。(調)</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>b. 生活技能</p> <p>3b-IV-1 練習各種自我調適技能。(調)</p>
--------	------	---

		<p>3b-IV-2 練習各種人際溝通互動技能。(調)</p> <p>3b-IV-3 練習大部份的決策與批判技能。(調)</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。(調)</p> <p>4. 行為</p> <p>a. 自我健康管理</p> <p>4a-IV-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。(調)</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。(調)</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> <p>b. 健康倡議宣導</p> <p>4b-IV-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。(調)</p> <p>4b-IV-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。(調)</p>
	學習內容	<p>D. 個人衛生與性教育</p> <p>Da-IV-1 日常生活之衛生保健習慣的實踐與管理。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔的保健及常見疾病的防範。</p> <p>Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。</p> <p>Db-IV-8 愛滋病及其它性病的認識與預防方法。</p> <p>F. 身心健康與疾病預防</p> <p>Fb-IV-3 保護性的健康行為。</p> <p>Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。</p>
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、安全教育、防災教育、生涯規劃	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 主要參考南一版國中健康與體育教科書。</p> <p>(2) 依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。</p> <p>(3) 教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。</p> <p>(4) 教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。</p> <p>(5) 教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 用日常生活實例引起動機。</p> <p>(2) 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。</p>	

- (3) 依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。
- (4) 視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。
- (5) 善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。
- (6) 針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1) 運用多元評量的方式如動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。
- (2) 依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。
- (3) 進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

週次	單元名稱	單元內容
1	只要性不要病-梅毒篇	梅毒的傳染途徑、症狀與治療
2		
3	只要性不要病-淋病篇	淋病的傳染途徑、症狀與治療
4		
5	只要性不要病-菜花篇	菜花的傳染途徑、症狀與治療
6		
7	只要性不要病-愛滋篇	愛滋的傳染途徑、症狀與治療
8		
9	職場生涯快樂行—職業災害認識篇	認識常見職業災害
10		1. 噪音 2. 輻射 3. 震動
11		4. 粉塵、揮發與有毒氣體 5. 病菌與寄生蟲 6. 不當機具操作及不良姿勢
12	職場生涯快樂行—職業災害防護篇	常見職業災害的自我防護
13		1. 噪音 2. 輻射 3. 震動
14		4. 粉塵、揮發與有毒氣體 5. 病菌與寄生蟲 6. 不當機具操作及不良姿勢
15	職場生涯快樂行—健康促進篇	職場健康促進活動之推展
16		1. 常見的職場健康促進活動及相關效益
17		2. 職場健康促進相關法規與權益
18		

114 學年度第一學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	七年級
領綱核心素養	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>技能概念 1b-IV-1 認識日常生活中健康技能及生活技能對健康維護的重要性。調 1b-IV-2 認識個人健康技能和生活技能的實施步驟流程。調</p> <p>運動知識 1c-IV-1 了解常見運動的規則。調 1c-IV-2 認識與選擇安全的運動情境。調</p> <p>技能原理 1d-IV-1 了解常見運動的技能原理。調 1d-IV-2 在引導下，能反思自己的運動技能。調 1d-IV-3 認識生活常見運動比賽的策略。調</p> <p>體育學習態度 2c-IV-1 展現運動禮節。調 2c-IV-2 表現利他合群與和諧互動的態度。調 2c-IV-3 表現樂於挑戰的學習態度。調</p> <p>健康技能 3a-IV-1 精熟地操作基礎健康技能。調 3a-IV-2 因應不同的生活情境表現適當的健康技能。調</p> <p>技能表現 3c-IV-1 表現基本的身體控制能力，發展運動技能。調 3c-IV-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>運動實踐 4d-IV-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。調 4d-IV-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。調 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>運動知識 Cb-IV-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。調 Cb-IV-2 常用運動設施的安全使用規定。調 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>水域休閒運動 Cc-IV-1 水域休閒運動進階技能。調</p> <p>戶外休閒運動 Cd-IV-1 常見戶外休閒運動的應用。調</p> <p>游泳 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進 20 公尺、拍水</p>

		換氣五次。調 陣地攻守性球類運動 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動之基本動作與規則。調 標的性球類運動 Hc- IV-1 標的性球類運動之基本動作與規則。調 守備/跑分性球類運動 Hd- IV-1 守備跑分性球類運動之基本動作與規則。調
融入之議題	融入環境、海洋、科技、資訊、安全、多元文化、戶外教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。</p> <p>(2) 以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。</p> <p>(3) 利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。</p> <p>(2) 分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。</p> <p>(3) 以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。</p> <p>(4) 參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量</p> <p>(2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。</p> <p>(3) 依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	直排輪運動 (用具名稱功能穿脫跌倒站立)	認識直排輪器材的名稱及功能 自己穿上跟脫掉器材
2	直排輪運動 (用具名稱功能穿脫跌倒站立)	練習安全的跌倒跟站立 在直排輪上綁上束帶練習平衡及正確的姿勢。
3	直排輪運動 (平衡滑行跌倒站立)	依學生能力練習平衡能力 拆掉束帶平衡滑行跌倒站立
4	直排輪運動 (平衡滑行跌倒站立)	依學生能力練習平衡能力 拆掉束帶平衡滑行跌倒站立
5	適應體育籃球(持球、運球)	1. 正確的持球、雙手單手拍球 2. 連續的拍球並前進
6	適應體育籃球(持球、運球)	1. 正確的持球、雙手單手拍球 2. 連續的拍球並前進
7	適應體育籃球(傳球)	1. 雙手傳球地滾、高拋、平飛 2. 接傳球 地滾、平飛、高拋球

8	適應體育籃球(結合運跟傳)	1. 連結運球後收球、傳球至定點 2. 加上速度跟障礙運球收球、傳球
9	羽球(持拍揮拍)	1. 正確的拿持球拍預備姿勢 2. 揮拍動作分解練習 3. 原地拍向上球建立球拍跟球的距離感
10	羽球(持拍揮拍)	1. 正確的拿持球拍預備姿勢 2. 揮拍動作分解練習 3. 原地拍向上球建立球拍跟球的距離感
11	羽球(發球 米字步)	1. 正確的發出長遠球 2. 正確的發出近球 3. 運動米字步追球
12	羽球(發球 米字步)	1. 正確的發出長遠球 2. 正確的發出近球 3. 運動米字步追球
13	體操(認識自己身體名稱)	1. 經由跑跳認識肺臟呼吸 2. 透過伸展或用力認識到身體特定肌肉部份 3. 透過自我或教師發現自己強壯部位或不足的部位
14	體操(認識自己身體名稱)	1. 經由跑跳認識肺臟呼吸 2. 透過伸展或用力認識到身體特定肌肉部份 3. 透過自我或教師發現自己強壯部位或不足的部位
15	體操(靜態伸展肌肉及支撐)	1. 動態伸展操姿勢 2. 做出靜態伸展姿勢並支撐住
16	體操(靜態伸展肌肉及支撐)	1. 動態伸展操姿勢 2. 做出靜態伸展姿勢並支撐住
17	自行車(認識自行車)	1. 觀看自行車宣導影片 2. 操作檢查自行車的行車安全要件 3. 檢查自己人身部件調整安全帽 4. 依自己選擇合適的自行車尺吋跟調整坐墊高度 5. 正確的牽車、上車、跟練習跌倒
18	自行車(認識自行車)	1. 檢查自己人身部件調整安全帽 2. 依自己選擇合適的自行車尺吋跟調整坐墊高度 3. 正確的牽車、上車、跟練習跌倒

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	七年級
領綱核心素養	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 技能概念 1b-IV-1 認識日常生活中健康技能及生活技能對健康維護的重要性。調 1b-IV-2 認識個人健康技能和生活技能的實施步驟流程。調 運動知識 1c-IV-1 了解常見運動的規則。調 1c-IV-2 認識與選擇安全的運動情境。調 技能原理

	<p>1d-IV-1 了解常見運動的技能原理。調</p> <p>1d-IV-2 在引導下，能反思自己的運動技能。調</p> <p>1d-IV-3 認識生活常見運動比賽的策略。調</p> <p>體育學習態度</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節。調</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群與和諧互動的態度。調</p> <p>2c-IV-3 表現樂於挑戰的學習態度。調</p> <p>健康技能</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作基礎健康技能。調</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境表現適當的健康技能。調</p> <p>技能表現</p> <p>3c-IV-1 表現基本的身體控制能力，發展運動技能。調</p> <p>3c-IV-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>運動實踐</p> <p>4d-IV-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。調</p> <p>4d-IV-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。調</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>運動知識</p> <p>Cb-IV-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。調</p> <p>Cb-IV-2 常用運動設施的安全使用規定。調</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>水域休閒運動</p> <p>Cc-IV-1 水域休閒運動進階技能。調</p> <p>戶外休閒運動</p> <p>Cd-IV-1 常見戶外休閒運動的應用。調</p> <p>游泳</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。</p> <p>Gb-IV-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進 20 公尺、拍水換氣五次。調</p> <p>障地攻守性球類運動</p> <p>Hb-IV-1 障地攻守性球類運動之基本動作與規則。調</p> <p>標的性球類運動</p> <p>Hc- IV-1 標的性球類運動之基本動作與規則。調</p> <p>守備/跑分性球類運動</p> <p>Hd- IV-1 守備跑分性球類運動之基本動作與規則。調</p>
融入之議題	融入環境、海洋、科技、資訊、安全、多元文化、戶外教育
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。</p> <p>(2)以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性</p>

與休閒性。

(3)利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目

2. 教學方法

(1)教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。

(2)分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。

(3)以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。

(4)參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。

3. 教學評量(學習評量調整)

(1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量

(2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。

(3)依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果

週次	單元名稱	單元內容
1	直排輪運動(加速剎車)	V字的行走加速滑行 利用剎車塊剎車、內八剎車、T型剎車
2	直排輪運動(加速剎車)	V字的行走加速滑行 利用剎車塊剎車、內八剎車、T型剎車
3	直排輪運動(加速轉彎停止)	正常加速左轉右轉
4	直排輪運動 (壺型加速、轉彎)	雙腳同時劃S形身體有蹲低站直的前進。 壺型的加速並轉彎
5	適應體育籃球(結合運跟傳)	1. 連結運球後收球、傳球至定點 2. 加上速度跟障礙運球收球、傳球
6	適應體育籃球(結合運跟傳)	1. 連結運球後收球、傳球至定點 2. 加上速度跟障礙運球收球、傳球
7	適應體育籃球(投籃)	1. 雙手持球投籃 2. 單手持球投籃 3. 雙手或單手跳投
8	適應體育籃球(投籃)	1. 雙手持球投籃 2. 單手持球投籃 3. 雙手或單手跳投
9	羽球(正拍反拍)	1. 判斷羽球的位置是否出界 2. 判斷回擊是正拍還是反拍 3. 正拍跟反拍的動作練習
10	羽球(正拍反拍)	1. 判斷羽球的位置是否出界 2. 判斷回擊是正拍還是反拍 3. 正拍跟反拍的動作練習
11	羽球(來回對打)	1. 在球網前短距離對打五次 2. 在球網前長距離對打五次 3. 回擊長短球對打五次 4. 回擊左邊右邊對打五次
12	羽球(來回對打)	1. 在球網前短距離對打五次 2. 在球網前長距離對打五次 3. 回擊長短球對打五次

		4. 回擊左邊右邊對打五次
13	體操(地板動作翻滾)	1. 高中低的爬行動作 2. 躺平側身翻滾 3. 前滾翻 4. 後拱橋(可加瑜珈球支撐)
14	體操(地板動作翻滾)	1. 高中低的爬行動作 2. 躺平側身翻滾 3. 前滾翻 4. 後拱橋(可加瑜珈球支撐)
15	體操(地板伸展)	1. 做出上肢的伸展 2. 做出軀幹的伸展 3. 做出下肢的伸展
16	體操(地板伸展)	1. 做出上肢的伸展 2. 做出軀幹的伸展 3. 做出下肢的伸展
17	攀岩活動	1. 認識攀岩活動 2. 告知安全事項跟可能會有危險的地方跟事情 3. 熱身跟加強會用到的手指、手臂的肌力。
18	攀岩活動	1. 爬梯子，感受登高離地活動 2. 觸摸不同形狀的岩塊 3. 上、下肢肌力練習

114 學年度第一學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	八年級
領綱核心素養	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>技能概念 1b-IV-1 認識日常生活中健康技能及生活技能對健康維護的重要性。調 1b-IV-2 認識個人健康技能和生活技能的實施步驟流程。調</p> <p>運動知識 1c-IV-1 了解常見運動的規則。調 1c-IV-2 認識與選擇安全的運動情境。調</p> <p>技能原理 1d-IV-1 了解常見運動的技能原理。調 1d-IV-2 在引導下，能反思自己的運動技能。調 1d-IV-3 認識生活常見運動比賽的策略。調</p> <p>體育學習態度 2c-IV-1 展現運動禮節。調 2c-IV-2 表現利他合群與和諧互動的態度。調 2c-IV-3 表現樂於挑戰的學習態度。調</p> <p>健康技能 3a-IV-1 精熟地操作基礎健康技能。調 3a-IV-2 因應不同的生活情境表現適當的健康技能。調</p>

	<p>技能表現 3c-IV-1 表現基本的身體控制能力，發展運動技能。 調 3c-IV-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 運動實踐 4d-IV-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。 調 4d-IV-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 調 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 運動知識 Cb-IV-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。 調 Cb-IV-2 常用運動設施的安全使用規定。 調 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 水域休閒運動 Cc-IV-1 水域休閒運動進階技能。 調 戶外休閒運動 Cd-IV-1 常見戶外休閒運動的應用。 調 游泳 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進 20 公尺、拍水換氣五次。 調 陣地攻守性球類運動 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動之基本動作與規則。 調 標的性球類運動 Hc- IV-1 標的性球類運動之基本動作與規則。 調 守備/跑分性球類運動 Hd- IV-1 守備跑分性球類運動之基本動作與規則。 調</p>
融入之議題	融入環境、海洋、科技、資訊、安全、多元文化、戶外教育
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。 (2)以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。 (3)利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目</p> <p>2. 教學方法 (1)教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。 (2)分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。 (3)以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。 (4)參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。</p>

	<p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量</p> <p>(2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。</p> <p>(3) 依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	直排輪運動 (S 型前進加上剎車、壺型)	連結先前學習動作 S 繞標 壺型的 S 繞標剎車停止後拆返
2	直排輪運動(倒溜內八後退)	在扶持下可以後退加速滑行 在後退時如何安全跌倒
3	直排輪運動(倒溜內八後退)	獨立後退滑行 自行加速後滑
4	直排輪運動(後滑剎車、後滑壺型)	後滑前進然後剎車 利用壺型動作進行後滑
5	適應體育籃球(定點投籃)	1. 在遠中近距離投球 2. 訓練力量跟運用全身的肌肉投球
6	適應體育籃球(定點投籃)	1. 在遠中近距離投球 2. 訓練力量跟運用全身的肌肉投球
7	適應體育籃球(動態投籃)	1. 運球到定點投籃 2. 接到傳球後投籃
8	適應體育籃球(動態投籃)	1. 運球到定點投籃 2. 接到傳球後投籃
9	羽球(控制力量跟精準度)	1. 發球至指定落點 2. 回擊至指定落點 3. 動態追擊球至指定落點
10	羽球(控制力量跟精準度)	1. 發球至指定落點 2. 回擊至指定落點 3. 動態追擊球至指定落點
11	羽球(規則對打)	1. 單人對打 2. 雙人對打 3. 計算分數跟記得站那邊發球
12	羽球(規則對打)	1. 單人對打 2. 雙人對打 3. 計算分數跟記得站那邊發球
13	體操(翻滾、平衡)	1. 躺著側左右翻 2. 前滾翻練習(抱球練習) 3. 單腳站立、單腳單手平衡
14	體操(翻滾、平衡)	1. 躺著側左右翻 2. 前滾翻練習 3. 單腳站立、單腳單手平衡
15	自行車(平衡滑行)	1. 拆掉腳踏板練行腳推滑行 2. 練習前剎、後剎的不同跟輕剎跟重剎不同 3. 能滑行十到十五公尺雙腳不落地 4. 設立障礙物能右轉左轉停止、行駛窄路
16	自行車(踩踏前進可加輔助輪)	1. 正確的踩踏上車出發、停止 2. 練習踩踏後加上障礙左轉右轉停止、行駛窄路。
17	自行車(踩踏前進可加輔助)	1. 正確的踩踏上車出發、停止

	輪)	2. 練習踩踏後加上障礙左轉右轉停止、行駛窄路。
18	自行車(踩踏前進可加輔助輪)	1. 正確的踩踏上車出發、停止 2. 練習踩踏後加上障礙左轉右轉停止、行駛窄路。
114 學年度第二學期 國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	八年級
領綱核心素養	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>技能概念 1b-IV-1 認識日常生活中健康技能及生活技能對健康維護的重要性。調 1b-IV-2 認識個人健康技能和生活技能的實施步驟流程。調</p> <p>運動知識 1c-IV-1 了解常見運動的規則。調 1c-IV-2 認識與選擇安全的運動情境。調</p> <p>技能原理 1d-IV-1 了解常見運動的技能原理。調 1d-IV-2 在引導下，能反思自己的運動技能。調 1d-IV-3 認識生活常見運動比賽的策略。調</p> <p>體育學習態度 2c-IV-1 展現運動禮節。調 2c-IV-2 表現利他合群與和諧互動的態度。調 2c-IV-3 表現樂於挑戰的學習態度。調</p> <p>健康技能 3a-IV-1 精熟地操作基礎健康技能。調 3a-IV-2 因應不同的生活情境表現適當的健康技能。調</p> <p>技能表現 3c-IV-1 表現基本的身體控制能力，發展運動技能。調 3c-IV-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>運動實踐 4d-IV-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。調 4d-IV-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。調 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>運動知識 Cb-IV-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。調 Cb-IV-2 常用運動設施的安全使用規定。調 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>水域休閒運動 Cc-IV-1 水域休閒運動進階技能。調</p> <p>戶外休閒運動</p>

		<p>Cd-IV-1 常見戶外休閒運動的應用。調 游泳</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。</p> <p>Gb-IV-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進 20 公尺、拍水換氣五次。調</p> <p>陣地攻守性球類運動</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動之基本動作與規則。調</p> <p>標的性球類運動</p> <p>Hc- IV-1 標的性球類運動之基本動作與規則。調</p> <p>守備/跑分性球類運動</p> <p>Hd- IV-1 守備跑分性球類運動之基本動作與規則。調</p>
融入之議題	融入環境、海洋、科技、資訊、安全、多元文化、戶外教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。</p> <p>(2)以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。</p> <p>(3)利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。</p> <p>(2)分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。</p> <p>(3)以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。</p> <p>(4)參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量</p> <p>(2)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。</p> <p>(3)依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	直排輪運動 (快速的加速跟耐力訓練)	減少學生的對速度的恐懼利用搭火車同儕一直加速可以完成設定的圈數
2	直排輪運動(競賽規則跟進行競賽)	進行團隊的競速跟花式及障礙的競賽 檢討自身的缺點跟改善
3	蛇板運動	認識蛇板各部件、穿著護具。 正確的上板跟下板練習
4	蛇板運動(上下板平衡跟滑行)	單、雙腳上板後滑行後前下板跟後下板。
5	適應體育籃球(三步上籃)	1. 利用地上的腳步記號去踩踏 2. 運球、接球踩記號左手、右手上籃
6	適應體育籃球(對抗上籃)	1. 在有防守者的情形下去做出投籃、上籃的動作

7	適應體育籃球(籃板球)	1. 學習合法的卡住對方搶有利的位子 2. 判斷球的位置去起跳接球
8	適應體育游泳(行前)	1. 在校內學習泳池環境安全需知 2. 訓練自己完成更換泳衣跟服衣服 3. 建立心理準備跟提高下水動機 4. 穿戴泳鏡泳帽、岸上憋氣、洗臉、嘴巴吹氣、打水等
9	適應體育游泳(行前)	1. 在校內學習泳池環境安全需知 2. 訓練自己完成更換泳衣跟服衣服 3. 建立心理準備跟提高下水動機 4. 穿戴泳鏡泳帽、岸上憋氣、洗臉、嘴巴吹氣、打水等
10	適應體育游泳(適應水性)	1. 實際的操作更衣動作 2. 岸上熱身以伸展為主 3. 池邊清潔腳底跟適應水溫 4. 在池邊踢水跟潑水玩樂 5. 到最淺的泳池坐下洗臉跟淋水吹泡泡等找出懼水的小孩分組 6. 憋氣、吐氣、漂浮接水中站立動作、踢水
11	適應體育游泳(適應水性)	5. 到最淺的泳池坐下洗臉跟淋水吹泡泡等找出懼水的小孩分組 6. 憋氣、吐氣、漂浮接水中站立動作、踢水
12	羽球(規則對打)	1. 單人對打 2. 雙人對打 3. 計算分數跟記得站那邊發球
13	羽球(規則對打)	1. 單人對打 2. 雙人對打 3. 計算分數跟記得站那邊發球
14	羽球裁判 教練	1. 練習當裁判(得分、出界、記分) 2. 練習當教練同學如何打球
15	攀岩活動	1. 認識攀岩器材跟使用 2. 防滑粉、粉袋跟攀岩鞋 3. 繩子的應用跟安全事項
16	攀岩活動	1. 爬梯子，感受登高離地活動 2. 踩岩壁，使用腳趾力量 3. 上、下肢肌力練習
17	攀岩活動	1. 各種掛勾的使用跟事項 2. 基礎的抓握跟踩踏
18	攀岩活動	定點攀爬(離地的定點吊掛)

114 學年度第一學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	九年級
領綱核心素養	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現 技能概念 1b-IV-1 認識日常生活中健康技能及生活技能對健康	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)

	<p>維護的重要性。調</p> <p>1b-IV-2 認識個人健康技能和生活技能的實施步驟流程。調</p> <p>運動知識</p> <p>1c-IV-1 了解常見運動的規則。調</p> <p>1c-IV-2 認識與選擇安全的運動情境。調</p> <p>技能原理</p> <p>1d-IV-1 了解常見運動的技能原理。調</p> <p>1d-IV-2 在引導下，能反思自己的運動技能。調</p> <p>1d-IV-3 認識生活常見運動比賽的策略。調</p> <p>體育學習態度</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節。調</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群與和諧互動的態度。調</p> <p>2c-IV-3 表現樂於挑戰的學習態度。調</p> <p>健康技能</p> <p>3a-IV-1 精熟地操作基礎健康技能。調</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境表現適當的健康技能。調</p> <p>技能表現</p> <p>3c-IV-1 表現基本的身體控制能力，發展運動技能。調</p> <p>3c-IV-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>運動實踐</p> <p>4d-IV-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。調</p> <p>4d-IV-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。調</p> <p>4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>運動知識</p> <p>Cb-IV-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。調</p> <p>Cb-IV-2 常用運動設施的安全使用規定。調</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>水域休閒運動</p> <p>Cc-IV-1 水域休閒運動進階技能。調</p> <p>戶外休閒運動</p> <p>Cd-IV-1 常見戶外休閒運動的應用。調</p> <p>游泳</p> <p>Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。</p> <p>Gb-IV-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進 20 公尺、拍水換氣五次。調</p> <p>陣地攻守性球類運動</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動之基本動作與規則。調</p> <p>標的性球類運動</p> <p>Hc- IV-1 標的性球類運動之基本動作與規則。調</p> <p>守備/跑分性球類運動</p> <p>Hd- IV-1 守備跑分性球類運動之基本動作與規則。調</p>

融入之議題		融入環境、海洋、科技、資訊、安全、多元文化、戶外教育
是否實施適性分組教學/協同教學		<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。</p> <p>(2)以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。</p> <p>(3)利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。</p> <p>(2)分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。</p> <p>(3)以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。</p> <p>(4)參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量</p> <p>(2)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。</p> <p>(3)依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	蛇板運動(滑行後增加擺手轉腰動)	在上板後利用雙手的擺動使蛇板前進，增加轉腰動力跟全身平衡前進
2	蛇板運動(雙腳的腳掌上下的壓板平衡)	增腳掌的上下壓板增加板子的擺動幅度，跟控制板子方向的初步技巧
3	蛇板運動(利用前腳下壓轉彎跟前腳後壓轉彎)	可以左彎、右彎、繞圈圈
4	蛇板運動(加速、S型、比賽)	利用老師教過的技巧進行障礙比賽
5	棒壘球(認識棒壘球)	1. 棒壘球的各項器材 2. 正確的拿持跟穿戴
6	棒壘球(認識棒壘球)	1. 棒壘球的各項器材 2. 正確的拿持跟穿戴
7	棒壘球(揮棒)	1. 注意安全需知 2. 正確的持棒揮擊，不可丟棒 3. 揮擊在打擊架上的球(可換大球)
8	棒壘球(揮棒)	1. 注意安全需知 2. 正確的持棒揮擊，不可丟棒 3. 揮擊在打擊架上的球(可換大球)
9	地板滾球(認識地板滾球規則)	1. 介紹地板滾球器材 2. 介紹地板滾球規則
10	地板滾球(認識地板滾球規則)	1. 介紹地板滾球器材 2. 介紹地板滾球規則
11	地板滾球(拿地滾球丟擲)	1. 調整合適的握球法

		2. 固定投擲姿勢 3. 練習投擲到定點
12	地板滾球(拿地滾球丟擲)	1. 調整合適的握球法 2. 固定投擲姿勢 3. 練習投擲到定點
13	足球(踢球)	1. 將足球分為上中下層去踢 2. 將足球分為左中右去踢 3. 用足內側、足背、足尖、足外側腳跟踢球
14	足球(踢球)	1. 將足球分為上中下層去踢 2. 將足球分為左中右去踢 3. 用足內側、足背、足尖、足外側腳跟踢球
15	足球(定點踢球、動態踢球)	1. 在原地踢球、球在原地人跑動踢 2. 球是滾動的人追球踢球
16	足球(定點踢球、動態踢球)	1. 在原地踢球、球在原地人跑動踢 2. 球是滾動的人追球踢球
17	自行車(變速器的使用)	1. 介紹前變速器跟使用 2. 介紹後變速器跟使用 3. 設定關卡練習使用變速器
18	自行車(變速器的使用)	1. 介紹前變速器跟使用 2. 介紹後變速器跟使用 3. 設定關卡練習使用變速器

114 學年度第二學期 國中部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	九年級
領綱核心素養	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-B1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C1 健體-J-C2 健體-J-C3	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 技能概念 1b-IV-1 認識日常生活中健康技能及生活技能對健康維護的重要性。調 1b-IV-2 認識個人健康技能和生活技能的實施步驟流程。調 運動知識 1c-IV-1 了解常見運動的規則。調 1c-IV-2 認識與選擇安全的運動情境。調 技能原理 1d-IV-1 了解常見運動的技能原理。調 1d-IV-2 在引導下，能反思自己的運動技能。調 1d-IV-3 認識生活常見運動比賽的策略。調 體育學習態度 2c-IV-1 展現運動禮節。調 2c-IV-2 表現利他合群與和諧互動的態度。調 2c-IV-3 表現樂於挑戰的學習態度。調 健康技能 3a-IV-1 精熟地操作基礎健康技能。調 3a-IV-2 因應不同的生活情境表現適當的健康技能。調

		<p>技能表現 3c-IV-1 表現基本的身體控制能力，發展運動技能。 調 3c-IV-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 運動實踐 4d-IV-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。 調 4d-IV-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 調 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>運動知識 Cb-IV-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。 調 Cb-IV-2 常用運動設施的安全使用規定。 調 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p> <p>水域休閒運動 Cc-IV-1 水域休閒運動進階技能。 調</p> <p>戶外休閒運動 Cd-IV-1 常見戶外休閒運動的應用。 調</p> <p>游泳 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。 Gb-IV-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進 20 公尺、拍水換氣五次。 調</p> <p>陣地攻守性球類運動 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動之基本動作與規則。 調</p> <p>標的性球類運動 Hc- IV-1 標的性球類運動之基本動作與規則。 調</p> <p>守備/跑分性球類運動 Hd- IV-1 守備跑分性球類運動之基本動作與規則。 調</p>
融入之議題	融入環境、海洋、科技、資訊、安全、多元文化、戶外教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。</p> <p>(2)以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。</p> <p>(3)利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。</p> <p>(2)分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。</p> <p>(3)以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。</p> <p>(4)參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。</p>	

3. 教學評量(學習評量調整)

(1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量
 (2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。

(3) 依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果

週次	單元名稱	單元內容
1	地板滾球(分隊伍練習比賽)	1. 自己選出隊長指揮 2. 分紅隊藍隊對抗 3. 練習計算分數跟判斷勝負
2	地板滾球(分隊伍練習比賽)	1. 自己選出隊長指揮 2. 分紅隊藍隊對抗 3. 練習計算分數跟判斷勝負
3	地板滾球(當隊長跟當裁判)	1. 練習當一個好的隊長 2. 練習當地滾的裁判
4	地板滾球(當隊長跟當裁判)	1. 練習當一個好的隊長 2. 練習當地滾的裁判
5	自行車(配合學校成年禮練習)	1. 實際穿好人身部品 2. 準備個人用具(水、毛巾、衣物) 3. 通過馬路上的自行車道跟紅綠燈 4. 長距離的自行車騎乘
6	自行車(配合學校成年禮練習)	1. 實際穿好人身部品 2. 準備個人用具(水、毛巾、衣物) 3. 通過馬路上的自行車道跟紅綠燈 4. 長距離的自行車騎乘
7	自行車(體能上的訓練跟配速)	1. 長距離的騎乘的姿勢調整 2. 更正確有效的踩踏板 3. 訓練心肺跟肌耐力 4. 保持設定的車速跟適時的變速
8	自行車(體能上的訓練跟配速)	1. 長距離的騎乘的姿勢調整 2. 更正確有效的踩踏板 3. 訓練心肺跟肌耐力 4. 保持設定的車速跟適時的變速
9	游泳(事先訓練)	1. 踢水加上划手的配合 2. 六下踢腿划手
10	游泳(水母漂、漂浮加上換氣)	1. 深水區拾物感受身體浮力 2. 建立水母漂加上向下划手換氣 3. 漂浮換氣、仰漂直接呼吸
11	游泳(水母漂、漂浮加上換氣)	1. 深水區拾物感受身體浮力 2. 建立水母漂加上向下划手換氣 3. 漂浮換氣、仰漂直接呼吸
12	游泳(踢水划手)	1. 利用浮具踢水練習 2. 浮具踢水加划手練習 3. 直接漂浮踢水划手 4. 踢水划手加上換氣
13	棒壘球(接球)	1. 注意安全需知 2. 套好手套練習接高飛、平飛、滾地球
14	棒壘球(接球)	1. 注意安全需知

		2. 套好手套練習接高飛、平飛、滾地球
15	攀岩活動	1. 雙手負重走路，保持軀幹穩定(可使用寶特瓶、啞鈴等) 2. 抓握力的重量訓練
16	攀岩活動	1. 認識自己的身體手腳的長度 2. 手部可以支撐自己多久 3. 各種腳的伸展固定
17	攀岩活動	1. 雙手負重走路，保持軀幹穩定(可使用寶特瓶、啞鈴等) 2. 上、下肢肌力練習 3. 核心肌群活動
18	攀岩活動	1. 定點攀爬(離地的定點吊掛) 2. 嘗試挑戰不同的路線 3. 學習依靠器材安全垂降

2. 特殊教育學校校訂科目教學大綱(彈性學習課程-特殊需求領域)

科目名稱	功能性動作訓練	
領綱核心素養	特功-A1、特功-A2、特功-A3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一)肢體活動</p> <p>1. 特功 1-1 具備四肢與軀幹之平衡、側走及跨越之關節活動。</p> <p>(二)功能性動作技能</p> <p>1. 特功 2-1 具備四肢與軀幹之平衡、側走及跨越之移動動作。</p> <p>2. 特功 2-2 具備手部之抓握、撿取、操作之精細動作技能。</p> <p>3. 特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。</p> <p>4. 特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>(二)日常生活參與</p> <p>1. 特功 3-1 運用四肢之平衡、側走及跨越之技能參與生活作息。</p> <p>2. 特功 3-2 運用手部之抓握、撿取、操作之技能參與學習活動。</p>

	學習內容	<p>(一)四肢與軀幹的關節活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 2. 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 3. 特功 A-3 軀幹的關節活動。 <p>(二)身體姿勢的維持</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 B-8 站姿的維持。 2. 特功 B-10 單腳站姿勢的維持。 <p>(三)身體姿勢的改變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 C-6 彎腰拾物。 <p>(四)移動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 E-5 室內行走。 2. 特功 E-6 室外行走。 3. 特功 E-7 不同路面的行走 4. 特功 E-9 障礙物的跨越。 5. 特功 E-17 繞過障礙物。 <p>(五)舉起與移動物品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 F-1 物品的舉起或放下。 <p>(六)手部精細操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 H-1 物品的抓握或放開。 <p>(七)雙側協調與眼手協調</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 I-4 物品的接合或拔開。
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
年級/學期	七年級上、下學期	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 根據學生肢體與軀幹之現況能力，連結適合的設備、輔具及日常生活用品，以引起學習動機。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過工作分析的方式進行步驟化教學，以因應學生的能力與需求。 2. 教師示範動作並予以學生有肢體協助的練習，根據進步情形再漸進式的褪除協助。 <p>(三)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實際操作、指認、活動體驗等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的協助量，由最多的身體協助逐漸褪除，將學生的獨立性最大化。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊物理治療師、職能治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關輔具、設備及日常生活用品。 	
教學內容		

週次	單元名稱	單元內容
1	(一)身體基本能力訓練 1	在平地上能穩定身軀且雙手插腰沿著直線往前走 3 公尺以上
2		能在行走過程遇障礙物時，如門檻或遇高低落差處(如台階)時，以單腳支撐，另一腳做出跨越的動作
3		能繞過固定的障礙物而前進
4	(二)身體基本能力訓練 2	能在平衡木上維持穩定站姿 10 秒以上
5		能在同一樓層步行一圈距離，不會有明顯喘氣的情形
6	(三)身體基本技能學習 1	能透過助行器輔助行走 300 公尺
7		能在高吊式移動輔具協助下，單腳穩定站在距離五公分的滾筒上
8	(四)身體基本技能學習 2	能雙手提抱需兩手提抱的大東西繞過固定的障礙物而前進
9		能使用單手操作半圓形套環穩定左右移動
10		能把木棒精準插入洞洞板
11		能踩踏凹凸不平的軟墊前進
12	(五)身體基本技能運用 1	站姿下失去平衡時，能使用各種策略(如：跨步)去維持平衡不跌倒
13		能避開移動中的物品、人或載運工具步行(如：在擁擠的走廊上或操場上等場所走動等)
14		能配對、組裝、拆解螺絲型積木
15	(六)身體基本技能運用 2	能抓取 0.5 公斤至 1 公斤重量的啞鈴完成肌肉訓練
16		能抓取 01 公斤至 2 公斤重量的啞鈴完成肌肉訓練
17		能在半小時內慢走 600 公尺遠的距離
18		能在躺姿下雙腿置於瑜珈球上方，進行單腳輪流舉起及提臀動作連續 20 次

科目名稱	功能性動作訓練	
領綱核心素養	特功-A1、特功-A2、特功-A3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一)肢體活動</p> <p>1. 特功 1-1 具備四肢與軀幹之平衡、側走及跨越之關節活動。</p> <p>(二)功能性動作技能</p> <p>1. 特功 2-1 具備四肢與軀幹之平衡、側走及跨越之移動動作。</p> <p>2. 特功 2-2 具備手部之抓握、撿取、操作之精細動作技能。</p> <p>3. 特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。</p> <p>4. 特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>(二)日常生活參與</p> <p>1. 特功 3-1 運用四肢之平衡、側走及跨越之技能參與生活作息。</p> <p>2. 特功 3-2 運用手部之抓握、撿取、操作之技能參與學習活動。</p>

	學習內容	<p>(一)四肢與軀幹的關節活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 2. 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 3. 特功 A-3 軀幹的關節活動。 <p>(二)身體姿勢的維持</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 B-8 站姿的維持。 2. 特功 B-10 單腳站姿勢的維持。 <p>(三)身體姿勢的改變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 C-6 彎腰拾物。 <p>(四)移動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 E-5 室內行走。 2. 特功 E-6 室外行走。 3. 特功 E-7 不同路面的行走 4. 特功 E-9 障礙物的跨越。 5. 特功 E-17 繞過障礙物。 <p>(五)舉起與移動物品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 F-1 物品的舉起或放下。 <p>(六)手部精細操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 H-1 物品的抓握或放開。 <p>(七)雙側協調與眼手協調</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 I-4 物品的接合或拔開。
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
年級/學期	八年級上、下學期	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 根據學生肢體與軀幹之現況能力，連結適合的設備、輔具及日常生活用品，以引起學習動機。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過工作分析的方式進行步驟化教學，以因應學生的能力與需求。 2. 教師示範動作並予以學生有肢體協助的練習，根據進步情形再漸進式的褪除協助。 <p>(三)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實際操作、指認、活動體驗等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的協助量，由最多的身體協助逐漸褪除，將學生的獨立性最大化。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊物理治療師、職能治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關輔具、設備及日常生活用品。 	
教學內容		

週次	單元名稱	單元內容
1	(一)身體基本能力訓練 1	在平地上能穩定身軀且雙手插腰沿著直線往前走 5 公尺以上
2		能在行走過程遇障礙物時，如門檻或遇高低落差處(如台階)時，以單腳支撐，另一腳做出跨越的動作
3		能繞過固定的障礙物而前進
4	(二)身體基本能力訓練 2	能在平衡木上維持穩定站姿 20 秒以上
5		能在同一樓層步行一圈距離，不會有明顯喘氣的情形
6	(三)身體基本技能學習 1	能透過助行器輔助行走 500 公尺
7		能在高吊式移動輔具協助下，單腳穩定站在距離五公分的滾筒上
8	(四)身體基本技能學習 2	能雙手提抱需兩手提抱的大東西繞過固定的障礙物而前進
9		能使用單手操作半圓形套環穩定左右移動
10		能把木棒精準插入洞洞板
11		能踩踏凹凸不平的軟墊前進
12	(五)身體基本技能運用 1	站姿下失去平衡時，能使用各種策略(如：跨步)去維持平衡不跌倒
13		能避開移動中的物品、人或載運工具步行(如：在擁擠的走廊上或操場上等場所走動等)
14		能配對、組裝、拆解螺絲型積木
15	(六)身體基本技能運用 2	能抓取 0.5 公斤至 1 公斤重量的啞鈴完成肌肉訓練
16		能抓取 01 公斤至 2 公斤重量的啞鈴完成肌肉訓練
17		能在半小時內慢走 800 公尺遠的距離
18		能在躺姿下雙腿置於瑜珈球上方，進行單腳輪流舉起及提臀動作連續 40 次

科目名稱	功能性動作訓練	
領綱核心素養	特功-A1、特功-A2、特功-A3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一)肢體活動</p> <p>1. 特功 1-1 具備四肢與軀幹之平衡、側走及跨越之關節活動。</p> <p>(二)功能性動作技能</p> <p>1. 特功 2-1 具備四肢與軀幹之平衡、側走及跨越之移動動作。</p> <p>2. 特功 2-2 具備手部之抓握、撿取、操作之精細動作技能。</p> <p>3. 特功 2-5 具備舉起與移動物品技能。</p> <p>4. 特功 2-7 具備手部精細操作技能。</p> <p>(二)日常生活參與</p> <p>1. 特功 3-1 運用四肢之平衡、側走及跨越之技能參與生活作息。</p> <p>2. 特功 3-2 運用手部之抓握、撿取、操作之技能參與學習活動。</p>

	學習內容	<p>(一)四肢與軀幹的關節活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 2. 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 3. 特功 A-3 軀幹的關節活動。 <p>(二)身體姿勢的維持</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 B-8 站姿的維持。 2. 特功 B-10 單腳站姿勢的維持。 <p>(三)身體姿勢的改變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 C-6 彎腰拾物。 <p>(四)移動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 E-5 室內行走。 2. 特功 E-6 室外行走。 3. 特功 E-7 不同路面的行走 4. 特功 E-9 障礙物的跨越。 5. 特功 E-17 繞過障礙物。 <p>(五)舉起與移動物品</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 F-1 物品的舉起或放下。 <p>(六)手部精細操作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 H-1 物品的抓握或放開。 <p>(七)雙側協調與眼手協調</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特功 I-4 物品的接合或拔開。
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
年級/學期	九年級上、下學期	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 根據學生肢體與軀幹之現況能力，連結適合的設備、輔具及日常生活用品，以引起學習動機。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過工作分析的方式進行步驟化教學，以因應學生的能力與需求。 2. 教師示範動作並予以學生有肢體協助的練習，根據進步情形再漸進式的褪除協助。 <p>(三)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實際操作、指認、活動體驗等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的協助量，由最多的身體協助逐漸褪除，將學生的獨立性最大化。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊物理治療師、職能治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關輔具、設備及日常生活用品。 	
教學內容		

週次	單元名稱	單元內容
1	(一)身體基本能力訓練 1	在平地上能穩定身軀且雙手插腰沿著直線往前走 7 公尺以上
2		能在行走過程遇障礙物時，如門檻或遇高低落差處(如台階)時，以單腳支撐，另一腳做出跨越的動作
3		能繞過固定的障礙物而前進
4	(二)身體基本能力訓練 2	能在平衡木上維持穩定站姿 30 秒以上
5		能在同一樓層步行一圈距離，不會有明顯喘氣的情形
6	(三)身體基本技能學習 1	能透過助行器輔助行走 700 公尺
7		能在高吊式移動輔具協助下，單腳穩定站在距離五公分的滾筒上
8	(四)身體基本技能學習 2	能雙手提抱需兩手提抱的大東西繞過固定的障礙物而前進
9		能使用單手操作半圓形套環穩定左右移動
10		能把木棒精準插入洞洞板
11		能踩踏凹凸不平的軟墊前進
12	(五)身體基本技能運用 1	站姿下失去平衡時，能使用各種策略(如：跨步)去維持平衡不跌倒
13		能避開移動中的物品、人或載運工具步行(如：在擁擠的走廊上或操場上等場所走動等)
14		能配對、組裝、拆解螺絲型積木
15	(六)身體基本技能運用 2	能抓取 0.5 公斤至 1 公斤重量的啞鈴完成肌肉訓練
16		能抓取 01 公斤至 2 公斤重量的啞鈴完成肌肉訓練
17		能在半小時內慢走 1000 公尺遠的距離
18		能在躺姿下雙腿置於瑜珈球上方，進行單腳輪流舉起及提臀動作連續 60 次

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 兩班以下之班級型態請依實際編排情形呈現。

科目名稱	生活管理
領綱核心素養	特生-P-A1、特生-P-A2、特生-P-B1、特生-P-B2、特生-P-C1

領綱學習 重點	學習表現	<p>特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。</p> <p>特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。</p> <p>特生 1-sP-7 穿著衣物不適感時能拒絕(調)。</p> <p>特生 1-sP-8 維持衣著整潔(調)。</p> <p>特生 1-sP-12 覺察如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所(調)。</p> <p>特生 1-sP-16 具備餐後洗手、洗臉及刷牙等技能(調)。</p> <p>特生 1-sA-2 使用適當方式沖泡簡易餐食(調)。</p> <p>特生 1-sA-5 能接受由他人協助選購適合的衣物(調)。</p> <p>特生 1-sA-9 由他人協助修剪指甲(調)。</p> <p>特生 1-sP-22 具備危險意識，並依指示遠離危險情境(調)。</p> <p>特生 1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。</p> <p>特生 2-sP-4 非個人物品不得隨意拿取(調)。</p> <p>特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。</p> <p>特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。</p> <p>特生 3-sA-3 認識各種詐騙行為及避免受騙(調)。</p> <p>特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。</p> <p>特生 4-sP-6 能自我激勵。</p> <p>特生 4-sA-2 能為自己做的決定負責。</p>
	學習內容	<p>特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。</p> <p>特生 A-sA-4 食物的烹調方式。</p> <p>特生 A-sA-6 廚房的清洗(調)。</p> <p>特生 B-sP-2 衣物的認識。</p> <p>特生 C-sP-1 如廁技巧。</p> <p>特生 C-sP-2 如廁禮儀。</p> <p>特生 D-sP-4 健康的生活習慣。</p> <p>特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。</p> <p>特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生 G-sP-6 意外事件的認識。</p> <p>特生 H-sP-1 休閒活動的認識。</p> <p>特生 I-sP-2 家庭生活的參與技能。</p> <p>特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。</p> <p>特生 J-sP-1 交通工具的認識。</p> <p>特生 K-sP-1 就讀學校的認識。</p> <p>特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。</p>
是否實施適性分組 教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與 師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
年級/學期	七年級上、下學期	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

- (一)教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
1. 參考教育部國民及學前教育署優質特教平台特教教材資料庫。
 2. 蒐集與課程內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。
 3. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。
 4. 連結學生的生活經驗並揀選適合跨情境練習之技能，引起學習動機，提升實用性。
- (二)教學方法(學習歷程與環境調整)
1. 教學前評估學生日常生活中所需要的技能，透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。
 2. 教學內容連結學生生活經驗，由教師示範學習目標，結合正式及非正式課程，讓學生從實作中學習。
 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。
 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。
- (三)教學評量(學習評量調整)
1. 以多元評量的方法，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。
 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。
- (四)教學資源
1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。
 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。
 3. 專業設備：校內盥洗室、烹飪與烘焙等專業教學空間。

教學內容

週次	單元名稱	單元內容
1	烹煮系列-電鍋料理	認識電鍋的使用(控制外鍋的水量)
2		地瓜蔬菜雞肉炊飯
3		電鍋的清潔與保養
4	合宜的穿著	辨認上衣與外套的前後左右並以正確方向穿上
5		辨認內褲與褲子的前後左右並以正確方向穿上
6		能折疊整齊上衣及褲子
7		根據天氣變化選擇適合衣物
8	個人清潔	能梳整個人頭髮
9		能維持臉部清潔度
10		能在他人協助下清潔齒縫殘渣、修剪指甲
11	生活安全須知	能維護座位、書包之乾淨
12		能在受傷後尋求協助
13		能認識擦挫傷
14		能認識急救箱內的藥品
15	我的金錢觀	認識收入與支出的不同
16		我的錢都去哪裡了
17		網站的一頁式廣告與詐騙
18		儲蓄的好處有哪些

科目名稱	生活管理	
領綱核心素養	特生-P-A1、特生-P-A2、特生-P-B1、特生-P-B2、特生-P-C1	
領綱學習重點	學習表現	<p>特生 1-sP-3 食用前進行洗滌、剝皮或打開包裝等。</p> <p>特生 1-sP-4 表現合宜的用餐禮儀與協助餐後整理。</p> <p>特生 1-sP-8 維持衣著整潔，並每日換洗貼身衣物。</p> <p>特生 1-sP-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。</p> <p>特生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。</p> <p>特生 1-sA-2 使用適當方式沖泡、加熱簡易餐食(調)。</p> <p>特生 1-sA-5 選購適合自己的衣物。</p> <p>特生 1-sA-9 適時修剪指甲與頭髮。</p> <p>特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。</p> <p>特生 1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。</p> <p>特生 2-sP-4 尊重他人的物權。</p> <p>特生 2-sA-5 從事安全的個人和家庭休閒活動。</p> <p>特生 3-sP-4 認識社區內的消費場所及完成消費行為(調)。</p> <p>特生 3-sA-3 認識各種詐騙行為及避免受騙(調)。</p> <p>特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。</p> <p>特生 4-sP-3 能自行設定目標。</p> <p>特生 4-sA-2 能為自己做的決定負責。</p>
	學習內容	<p>特生 A-sP-7 餐前準備與餐後收拾的技巧。</p> <p>特生 A-sA-2 食物烹調前的處理。</p> <p>特生 A-sA-6 廚房的清洗(調)。</p> <p>特生 B-sP-1 衣物穿脫技巧。</p> <p>特生 C-sP-4 個人清潔用品的認識。</p> <p>特生 C-sP-5 個人清潔。</p> <p>特生 D-sP-3 常見疾病的預防(調)。</p> <p>特生 E-sP-4 消費與儲蓄。</p> <p>特生 F-sP-3 清掃工作的技能。</p> <p>特生 G-sP-1 家電用品的認識。</p> <p>特生 H-sP-2 休閒活動的選項(調)。</p> <p>特生 I-sP-3 家庭成員的角色。</p> <p>特生 I-sP-5 身體自主權的維護與尊重。</p> <p>特生 J-sP-2 遵守道路交通規則(調)。</p> <p>特生 K-sP-3 社區活動的參與。</p> <p>特生 L-sP-3 簡易生活問題的解決策略。</p>
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
年級/學期	八年級上、下學期	

教學與評量說明 (須說明調整原則)	(一)教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
	1. 參考教育部國民及學前教育署優質特教平台特教教材資料庫。 2. 蒐集與課程內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 3. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 4. 連結學生的生活經驗並揀選適合跨情境練習之技能，引起學習動機，提升實用性。
	(二)教學方法(學習歷程與環境調整)
	1. 教學前評估學生日常生活中所需要的技能，透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教學內容連結學生生活經驗，由教師示範學習目標，結合正式及非正式課程，讓學生從實作中學習。 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。
(三)教學評量(學習評量調整)	
1. 以多元評量的方法，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。	
(四)教學資源	
1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。 3. 專業設備：校內盥洗室、烹飪與烘焙等專業教學空間。	

教學內容

週次	單元名稱	單元內容
1	烹煮系列-香噴噴烤物	烤果醬土司、冷凍 pizza
2		烤厚片鹹吐司(如鮭魚罐頭、玉米罐頭等)
3		氣炸地瓜及冷凍食品
4	合宜的穿著	辨認襪子的前後左右並以正確方向穿上
5		能自行更換衣物
6		根據天氣變化及不同活動選擇適合衣物
7		能摺疊整齊內褲、褲子及襪子
8	個人清潔	能認識洗髮的步驟與順序
9		能將洗面乳泡沫沖洗乾淨不留痕跡
10		會以正確方式刷牙、使用牙線及修剪指甲
11		能維護個人收納櫃、教室環境之乾淨
12	生活安全須知	能描述受傷經過與尋求協助
13		能認識運動傷害
14		能使用急救箱內的藥品照護傷口
15	我的金錢觀	分辨必要與想要的差別
16		記帳的方式有哪些
17		網路消費陷阱
18		認識薪水分配法則

科目名稱	生活管理
領綱核心素養	特生-P-A1、特生-P-A2、特生-P-B1、特生-P-B2、特生-P-C1

領綱學習 重點	學習表現	<p>特生 1-sP-5 選擇乾淨新鮮且於保存期限內的食物。</p> <p>特生 1-sP-6 自我檢視並控制飲食行為和習慣。</p> <p>特生 1-sP-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。</p> <p>特生 1-sP-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水、洗手等。</p> <p>特生 1-sP-20 具備良好的口鼻衛生習慣。</p> <p>特生 1-sA-2 使用適當方式加熱、沖泡、烹調簡易餐食。</p> <p>特生 1-sA-7 整理及收納個人衣物。</p> <p>特生 1-sA-9 適時修剪指甲與頭髮。</p> <p>特生 1-sP-22 具備危險意識，並能主動或依指示遠離危險情境。</p> <p>特生 1-sA-13 描述受傷害的經過並尋求適當協助。</p> <p>特生 2-sP-4 尊重他人的物權。</p> <p>特生 2-sA-5 從事安全的個人和家庭休閒活動。</p> <p>特生 3-sP-4 認識社區內的消費場所及完成消費行為(調)。</p> <p>特生 3-sA-3 辨識各種詐騙行為及避免受騙。</p> <p>特生 4-sP-2 具備日常生活中做決定的能力。</p> <p>特生 4-sP-5 能反省自己的行為與學習表現。</p> <p>特生 4-sA-2 能為自己做的決定負責。</p>
	學習內容	<p>特生 A-sP-8 用餐禮儀。</p> <p>特生 A-sA-1 烹調用具的認識與使用。</p> <p>特生 A-sA-6 廚房的清洗及收納。</p> <p>特生 B-sP-3 衣物的清潔與收納。</p> <p>特生 C-sA-2 個人清潔用品的選用。</p> <p>特生 D-sP-3 常見疾病的預防與處理。</p> <p>特生 E-sP-3 塑膠貨幣與行動支付的認識與使用。</p> <p>特生 F-sP-1 環境衛生的觀念。</p> <p>特生 G-sP-1 家電用品的安全使用(調)。</p> <p>特生 H-sA-1 選擇合適的休閒活動內容(調)。</p> <p>特生 I-sA-2 家庭成員的責任。</p> <p>特生 I-sA-5 性騷擾、性侵害與性霸凌的防護及求助。</p> <p>特生 J-sP-2 道路交通規則的認識與遵守。</p> <p>特生 K-sP-4 社區危險情境的辨識與防範。</p> <p>特生 L-sP-5 自我負責。</p>
是否實施適性分組 教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與 師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘
年級/學期	九年級上、下學期	

教學與評量說明 (須說明調整原則)	(一)教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
	1. 參考教育部國民及學前教育署優質特教平台特教教材資料庫。 2. 蒐集與課程內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 3. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 4. 連結學生的生活經驗並揀選適合跨情境練習之技能，引起學習動機，提升實用性。
	(二)教學方法(學習歷程與環境調整)
	1. 教學前評估學生日常生活中所需要的技能，透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教學內容連結學生生活經驗，由教師示範學習目標，結合正式及非正式課程，讓學生從實作中學習。 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。
	(三)教學評量(學習評量調整)
	1. 以多元評量的方法，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。
	(四)教學資源
	1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。 3. 專業設備：校內盥洗室、烹飪與烘焙等專業教學空間。

教學內容

週次	單元名稱	單元內容
1	烹煮系列-瓦斯爐料理	煮水注意事項(滾水)
2		水煮水餃
3		水煮速食麵
4	合宜的穿著	能自行至廁所或更衣間更換衣物
5		根據天氣變化適時地增添/減少衣物
6		能將個人衣著正確摺疊整齊
7		能將衣物分類並完成收納整齊
8	個人清潔	能挑選適合自己的洗髮精
9		認識不同膚質並依照個人膚質選擇適合的洗面乳
10		能了解齙齒的發生並預防
11		能維護個人收納櫃、居家房間之乾淨
12	生活安全須知	能知道如何防止受傷並遠離危險
13		能認識擦挫傷與運動傷害的處理方式
14		能檢視避難包需要的必備物品
15	我的金錢觀	必要支出為優先
16		以記帳本參考，分配金錢使用
17		網路消費需保持警惕
18		我的消費習慣，適用哪一種儲蓄方法

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 兩班以下之班級型態請依實際編排情形呈現。

科目名稱	溝通訓練
領綱核心素養	特溝 P-A1、特溝 P-B1、特溝 P-B2、特溝 P-C2

領綱學習 重點	學習 表現	<p>訊息理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 1-P-1 覺察、分辨與理解聲音或各種溝通訊息。 2. 特溝 1-P-2 專注於溝通者的聲音、動作手勢與表情。 3. 特溝 1-P-3 解讀需求的訊息。 <p>訊息表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 2-P-1 發展出個人適切的溝通形式。 2. 特溝 2-P-2 發出的訊息清楚明確，例如發音清晰、音量適切、說話的速度適中、手語的位置手形和方向正確等。 3. 特溝 2-P-3 吸引被溝通者注意後才進行訊息表達。 <p>互動交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 3-P-1 表達參與活動的意圖。 2. 特溝 3-P-2 視情境主動回應他人。 <p>合作參與</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 4-P-1 運用溝通技巧參與規則性遊戲。 2. 特溝 4-P-2 運用溝通技巧參與生活常規活動。
	學習 內容	<p>非口語訊息</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 A-sP-1 眼神注視。 2. 特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。 3. 特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 4. 特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。 5. 特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。 <p>口語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 B-sP-1 符合個人口語需求之輔具選用。 2. 特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。 3. 特溝 B-sP-3 常用詞彙。 4. 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 5. 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 <p>手語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 C-sP-1 手語的空間位置、手形、方向、動作及表情。 2. 特溝 C-sP-2 手語詞彙。 3. 特溝 C-sP-3 符合手語語法的基本句型。 4. 特溝 C-sP-4 語意明確的手語內容。 <p>輔助性溝通符號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 D-sP-1 符合溝通需求之實物（體）或小模型。 2. 特溝 D-sP-2 符合溝通需求之照片。 3. 特溝 D-sP-3 符合溝通需求之圖像或線條圖。 4. 特溝 D-sP-4 符合溝通需求之其他溝通符號。 5. 特溝 D-sP-5 符合溝通需求之文字符號。 6. 特溝 D-sP-6 國語口手語或手指語。 7. 特溝 D-sP-7 使用溝通符號進行溝通的技巧。
是否實施適性分組教學 /協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與 師資來源	科目 來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資 來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘

年級/學期	七年級上、下學期
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考教育部國民及學前教育署優質特教平台特教教材資料庫。 2. 蒐集與課程內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 3. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 4. 連結學生的生活經驗並揀選適合跨情境練習之技能，引起學習動機，提升實用性。 <p>(二)教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學前評估學生日常生活中所需要的技能，透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教學內容連結學生生活經驗，由教師示範學習目標，結合正式及非正式課程，讓學生從實作中學習。 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 <p>(三)教學評量(學習評量調整)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以多元評量的方法，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。 3. 專業設備：校內盥洗室、烹飪與烘焙等專業教學空間。

教學內容

週次	單元名稱	單元內容
1	認識情緒 123	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語表現出指定的情緒。
2		
3		
4		
5	情緒萬花筒(一)	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語表達正向情緒會有的反應。
6		
7		
8		
9	情緒萬花筒(二)	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語表達負向情緒會有的反應。
10		
11		
12		
13	情緒萬花筒(三)	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語表達正向或負向情緒會出現的可能情境。
14		
15		
16		
17	做自己情緒的主人	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語表達如何適切地表達自己的正向或負向情緒。
18		

科目名稱	溝通訓練
領綱核心素養	特溝 P-A1、特溝 P-B1、特溝 P-B2、特溝 P-C2

領綱學習 重點	學習 表現	<p>訊息理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 1-P-1 覺察、分辨與理解聲音或各種溝通訊息。 2. 特溝 1-P-2 專注於溝通者的聲音、動作手勢與表情。 3. 特溝 1-P-3 解讀需求的訊息。 <p>訊息表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 2-P-1 發展出個人適切的溝通形式。 2. 特溝 2-P-2 發出的訊息清楚明確，例如發音清晰、音量適切、說話的速度適中、手語的位置手形和方向正確等。 3. 特溝 2-P-3 吸引被溝通者注意後才進行訊息表達。 <p>互動交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 3-P-1 表達參與活動的意圖。 2. 特溝 3-P-2 視情境主動回應他人。 <p>合作參與</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 4-P-1 運用溝通技巧參與規則性遊戲。 2. 特溝 4-P-2 運用溝通技巧參與生活常規活動。
	學習 內容	<p>非口語訊息</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 A-sP-1 眼神注視。 2. 特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。 3. 特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 4. 特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。 5. 特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。 <p>口語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 B-sP-1 符合個人口語需求之輔具選用。 2. 特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。 3. 特溝 B-sP-3 常用詞彙。 4. 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 5. 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 <p>手語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 C-sP-1 手語的空間位置、手形、方向、動作及表情。 2. 特溝 C-sP-2 手語詞彙。 3. 特溝 C-sP-3 符合手語語法的基本句型。 4. 特溝 C-sP-4 語意明確的手語內容。 <p>輔助性溝通符號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 D-sP-1 符合溝通需求之實物（體）或小模型。 2. 特溝 D-sP-2 符合溝通需求之照片。 3. 特溝 D-sP-3 符合溝通需求之圖像或線條圖。 4. 特溝 D-sP-4 符合溝通需求之其他溝通符號。 5. 特溝 D-sP-5 符合溝通需求之文字符號。 6. 特溝 D-sP-6 國語口手語或手指語。 7. 特溝 D-sP-7 使用溝通符號進行溝通的技巧。
是否實施適性分組教學 /協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與 師資來源	科目 來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資 來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘

年級/學期	八年級上、下學期
教學與評量說明 (須說明調整原則)	(一)教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 1. 參考教育部國民及學前教育署優質特教平台特教教材資料庫。 2. 蒐集與課程內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 3. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 4. 連結學生的生活經驗並揀選適合跨情境練習之技能，引起學習動機，提升實用性。
	(二)教學方法(學習歷程與環境調整) 1. 教學前評估學生日常生活中所需要的技能，透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教學內容連結學生生活經驗，由教師示範學習目標，結合正式及非正式課程，讓學生從實作中學習。 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。
	(三)教學評量(學習評量調整) 1. 以多元評量的方法，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。
	(四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。 3. 專業設備：校內盥洗室、烹飪與烘焙等專業教學空間。

教學內容

週次	單元名稱	單元內容
1	我最親愛的…	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語表達自己喜歡的對象、物品或活動。
2		
3		
4	快樂分享餐	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語適切地向他人分享喜歡的對象、物品或邀請他人加入自己喜歡的活動。
5		
6		
7		
8	我不喜歡的…	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語表達自己不喜歡的物品或活動。
9		
10		
11	寶貝對不起	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語適切地向他人拒絕自己不喜歡的對象、物品或活動。
12		
13		
14		
15	禮物交換趴	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語向他人在隨機交換物品時適切地表達自己的感受。
16		
17		
18		

科目名稱	溝通訓練
領綱核心素養	特溝 P-A1、特溝 P-B1、特溝 P-B2、特溝 P-C2

領綱學習 重點	學習 表現	<p>訊息理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 1-P-1 覺察、分辨與理解聲音或各種溝通訊息。 2. 特溝 1-P-2 專注於溝通者的聲音、動作手勢與表情。 3. 特溝 1-P-3 解讀需求的訊息。 <p>訊息表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 2-P-1 發展出個人適切的溝通形式。 2. 特溝 2-P-2 發出的訊息清楚明確，例如發音清晰、音量適切、說話的速度適中、手語的位置手形和方向正確等。 3. 特溝 2-P-3 吸引被溝通者注意後才進行訊息表達。 <p>互動交流</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 3-P-1 表達參與活動的意圖。 2. 特溝 3-P-2 視情境主動回應他人。 <p>合作參與</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 4-P-1 運用溝通技巧參與規則性遊戲。 2. 特溝 4-P-2 運用溝通技巧參與生活常規活動。
	學習 內容	<p>非口語訊息</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 A-sP-1 眼神注視。 2. 特溝 A-sP-2 動作、手勢與表情的模仿。 3. 特溝 A-sP-3 有溝通意義的身體姿勢與動作。 4. 特溝 A-sP-4 有溝通意義的手勢。 5. 特溝 A-sP-5 基本情緒的表情。 <p>口語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 B-sP-1 符合個人口語需求之輔具選用。 2. 特溝 B-sP-2 構音、音量及說話節奏。 3. 特溝 B-sP-3 常用詞彙。 4. 特溝 B-sP-4 符合口語語法的基本句型。 5. 特溝 B-sP-5 日常生活用語。 <p>手語</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 C-sP-1 手語的空間位置、手形、方向、動作及表情。 2. 特溝 C-sP-2 手語詞彙。 3. 特溝 C-sP-3 符合手語語法的基本句型。 4. 特溝 C-sP-4 語意明確的手語內容。 <p>輔助性溝通符號</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 特溝 D-sP-1 符合溝通需求之實物（體）或小模型。 2. 特溝 D-sP-2 符合溝通需求之照片。 3. 特溝 D-sP-3 符合溝通需求之圖像或線條圖。 4. 特溝 D-sP-4 符合溝通需求之其他溝通符號。 5. 特溝 D-sP-5 符合溝通需求之文字符號。 6. 特溝 D-sP-6 國語口手語或手指語。 7. 特溝 D-sP-7 使用溝通符號進行溝通的技巧。
是否實施適性分組教學 /協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與 師資來源	科目 來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資 來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘

年級/學期		九年級上、下學期	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		(一)教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) 1. 參考教育部國民及學前教育署優質特教平台特教教材資料庫。 2. 蒐集與課程內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 3. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 4. 連結學生的生活經驗並揀選適合跨情境練習之技能，引起學習動機，提升實用性。	
		(二)教學方法(學習歷程與環境調整) 1. 教學前評估學生日常生活中所需要的技能，透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教學內容連結學生生活經驗，由教師示範學習目標，結合正式及非正式課程，讓學生從實作中學習。 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。	
		(三)教學評量(學習評量調整) 1. 以多元評量的方法，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。	
		(四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。 3. 專業設備：校內盥洗室、烹飪與烘焙等專業教學空間。	
教學內容			
週次	單元名稱	單元內容	
1	我有病要說	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語表達常見的不舒服症狀與部位。	
2			
3			
4			
5	衣服加減穿	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語視自身感受或天氣狀況表達增減衣物的需求。	
6			
7			
8			
9	你嘛幫幫忙	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語向他人表達需要協助的項目。	
10			
11			
12			
13	有禮貌運動	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語向他人在請求協助時表達「請/謝謝/對不起」。	
14			
15			
16	守望相助隊	能以表情、手語、肢體動作、圖卡、溝通輔具或口語向他人詢問是否需要協助。	
17			
18			

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 兩班以下之班級型態請依實際編排情形呈現。

(二)國小部-特殊教育學校部定領域/科目教學大綱

(1)(國)語文

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
語文	6 節	1-2 年級
領綱核心素養	國-E-A1、國-E-B1、國-E-B2、國-E-B3、國-E-C1、國-E-C2、國-E-C3、原-E-原-A1、原-E-B1、原-E-B3、閩-E-A1、閩-E-B1、手-E-A1、手-E-B3、手-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一) 聆聽與理解</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情。跟肢體語言。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-I-1(本土語)能聽辨本土語常用字詞的語音差異。(調)</p> <p>1-I-3(本土語)能聽懂所學的本土語文字詞(調)。</p> <p>1-I-2(手語)在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>(二) 溝通與表達</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能練習提問、回答，並分享想法(調)</p> <p>3-I-1(手語)能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。</p> <p>3-I-2(手語)能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。</p> <p>(三) 標音符號與運用</p> <p>3-I-1 能透過(仿讀/撕貼/指認/描寫/配對)認念及拼讀注音符號(調)。</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少300字(調)。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，並習寫國字(調)。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>(五) 閱讀</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p> <p>(七) 學習興趣與態度</p> <p>5-I-2 (本土語)能樂於參與本土語文的學習活動。</p>
	學習內容	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀(調)。</p> <p>Ab-I-1 300個常用字的字形、字音和字義(調)。</p> <p>Ab-I-5 50個常用語詞的認念(調)。</p> <p>Ab-I-6 50個常用語詞的使用(調)。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p>

		<p>Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-I-1 (本土語)語詞運用。 Bg-I -1 (本土語)生活應對。 A-I-1 (手語)臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。 Bc-I-2 (手語)與聾人互動的禮節。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題</p>	
<p>是否實施適性分組教學/協同教學</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>適性分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) <input type="checkbox"/>協同教學</p>	
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源 (1)採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2. 教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)融入英語文及本土語文之聽說學習活動。 3. 教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>	
<p>週次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容</p>

1	魔法文字	1. 象形字：「日」、「月」、「山」、「木」、「水」、「人」、「手」、「門」。
2	魔法文字	2. 利用簡單的造字原理，認識國字。
3	魔法文字	3. 認識生字「手」的本土語文。 4. 認識生字「手」的臺灣手語。
4	小船	1. 課文概覽
5	小船	2. 課文段落文意理解
6	小船	3. 生字語詞的認知與運用
7	小船	4. 課文念讀/指認
8	印手印	5. 認識生字「小」的本土語文
9	印手印	6. 認識生字「小」的臺灣手語
10	印手印	1. 課文概覽
11	印手印	2. 課文段落文意理解
12	吹泡泡	3. 生字語詞的認知與運用
13	吹泡泡	4. 課文念讀/指認。
14	吹泡泡	5. 認識生字「車」的本土語文。
15	吹泡泡	6. 認識生字「車」的臺灣手語。
16	你好	1. 課文概覽
17	你好	2. 課文段落文意理解
18	你好	3. 生字語詞的認知與運用
		4. 課文念讀/指認
		5. 認識生詞「你好」的本土語文。
		6. 認識生詞「你好」的臺灣手語。

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	6 節	1-2 年級
領綱核心素養	國-E-A1、國-E-B1、國-E-B2、國-E-B3、國-E-C1、國-E-C2、國-E-C3、原-E-原-A1、原-E-B1、原-E-B3、閩-E-A1、閩-E-B1、手-E A1、手-E-B3、手-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一) 聆聽與理解</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情。跟肢體語言。</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-I-1(本土語)能聽辨本土語常用字詞的語音差異。(調)</p>

	<p>1-I-3(本土語)能聽懂所學的本土語文字詞(調)。</p> <p>1-I-2(手語)在臺灣手語手勢緩慢及語境清晰的情況下，能理解簡單的詞彙或語句。</p> <p>(二) 溝通與表達</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能練習提問、回答，並分享想法(調)</p> <p>3-I-1(手語)能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化。</p> <p>3-I-2(手語)能了解臺灣手語的表達慣例及禮節。</p> <p>(三) 標音符號與運用</p> <p>3-I-1 能透過(仿讀/撕貼/指認/描寫/配對)認念及拼讀注音符號(調)。</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-I-1 認識常用國字至少300字(調)。</p> <p>4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-5 認識基本筆畫、筆順，並習寫國字(調)。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>(五) 閱讀</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>
學習內容	<p>Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。</p> <p>Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀(調)。</p> <p>Ab-I-1 300個常用字的字形、字音和字義(調)。</p> <p>Ab-I-5 50個常用語詞的認念(調)。</p> <p>Ab-I-6 50個常用語詞的使用(調)。</p> <p>Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-I-1 (本土語)語詞運用。</p> <p>Bg-I -1 (本土語)生活應對。</p> <p>A-I-1 (手語)臺灣手語詞彙的組成要素及其功能。</p> <p>Bc-I-2 (手語)與聾人互動的禮節。</p>

<p align="center">融入之議題</p>	<p>融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題</p>	
<p>是否實施適性分組教學/協同教學</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) <input type="checkbox"/> 協同教學</p>	
<p align="center">教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。</p> <p>(2) 蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。</p> <p>(2) 在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。</p> <p>(3) 生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4) 帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。</p> <p>(5) 與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>(6) 融入英語文及本土語文之聽說學習活動。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2) 教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3) 語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>	
<p>週次</p>	<p align="center">單元名稱</p>	<p align="center">單元內容</p>
<p align="center">1</p>	<p align="center">太陽是充電機</p>	<p>1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解</p>
<p align="center">2</p>	<p align="center">太陽是充電機</p>	<p>3. 生字語詞的認知與運用 4. 課文唸讀/指認</p>
<p align="center">3</p>	<p align="center">太陽是充電機</p>	<p>5. 認識生詞「太陽」的本土語文。 6. 認識生詞「太陽」的臺灣手語。</p>
<p align="center">4</p>	<p align="center">春雨是什麼顏色</p>	<p>1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解</p>
<p align="center">5</p>	<p align="center">春雨是什麼顏色</p>	<p>3. 生字語詞的認知與運用 4. 課文唸讀/指認</p>
<p align="center">6</p>	<p align="center">春雨是什麼顏色</p>	<p>5. 認識生字「鳥」的本土語文。 6. 認識生字「鳥」的臺灣手語。</p>
<p align="center">7</p>	<p align="center">山中音樂會</p>	<p>1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解</p>
<p align="center">8</p>	<p align="center">山中音樂會</p>	<p>3. 生字語詞的認知與運用 4. 課文唸讀/指認</p>
<p align="center">9</p>	<p align="center">山中音樂會</p>	<p>5. 認識生字「跑」的本土語文。</p>

10	山中音樂會	6. 認識生字「跑」的臺灣手語。
11	書是我的好朋友	1. 課文概覽
12	書是我的好朋友	2. 課文段落文意理解
13	書是我的好朋友	3. 生字語詞的認知與運用
14	書是我的好朋友	4. 課文唸讀/指認
15	風喜歡和我玩	5. 認識生字「書」的本土語文。
16	風喜歡和我玩	6. 認識生字「書」的臺灣手語。
17	風喜歡和我玩	1. 課文概覽
18	風喜歡和我玩	2. 課文段落文意理解
		3. 生字語詞的認知與運用
		4. 課文唸讀/指認
		5. 認識生詞「喜歡」的本土語文。
		6. 認識生詞「喜歡」的臺灣手語。

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	6 節	3-4 年級
領綱核心素養	國-E-A1、國-E-B1、國-E-B2、國-E-B3、國-E-C1、國-E-C2、國-E-C3、原-E-原-A1、原-E-B1、原-E-B3、閩-E-A1、閩-E-B1、手-E-A1、手-E-B3、手-E-C3、英-E-A1、英-E-B1	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一) 聆聽與理解</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點跟肢體語言。</p> <p>1-II-2 (本土語) 能聆聽與欣賞本土語相關藝文活動。(調)</p> <p>1-II-2 (手語) 在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙所敘述之事物的訊息。(調)</p> <p>1-II-8(英文) 能聆聽簡易的教室用語。(調)</p> <p>1-II-9(英文) 能聽懂簡易的日常生活用語。(調)</p> <p>(二) 溝通與表達</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、語法表達想法(調)。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>2-II-2 (手語) 能以簡單的臺灣手語詞彙，回應與人事物相關的訊息。(調)</p> <p>3-II-1 (手語) 能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2 (手語) 能以開放的態度欣賞聾人文化。</p> <p>2-II-3(英文) 能仿說課堂中所學的字詞。(調)</p> <p>(三) 標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>(四) 識字與寫字</p>

	<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用數位方式查字辭典(調)。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞(調)。 (五) 閱讀 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p> <p>學習內容</p> <p>Ab-II-1 500個常用字的字形、字音和字義。(調) Ab-II-2 500個常用字的使用(調)。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 100個常用語詞的認念(調)。 Ab-II-6 100個常用語詞的使用(調)。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ac-II-1(本土語)生活故事。 Ab-II-1(本土語)語詞運用。 A-II-1 (手語)人事物的動作方式。 Bc-II-2 (手語)聾人的生活樣貌。 Bc-II-3 (手語)臺灣手語表達慣例。 Ac-II-1(英文)簡易的教室用語。 Ac-II-2(英文)簡易的生活用語。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題</p>
<p>是否實施適性分組教學/協同教學</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) <input type="checkbox"/> 協同教學</p>
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源 (1) 採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。 (2) 蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3) 以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法 (1) 念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2) 在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3) 生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4) 帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5) 與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6) 融入英語文及本土語文之聽說學習活動。</p>

3. 教學評量

(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。

(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。

(3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	爬梯子	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
2	爬梯子	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「birthday」、「finish」。
3	爬梯子	7. 認識生字「站」的本土語文。 8. 認識生字「站」的臺灣手語。
4	勇氣樹	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
5	勇氣樹	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「classroom」、「bird」。
6	勇氣樹	7. 認識生詞「完成」的本土語文。 8. 認識生詞「完成」的臺灣手語。
7	一天的時間	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
8	一天的時間	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「homework」、「bath」。
9	一天的時間	7. 認識生詞「洗澡」的本土語文。 8. 認識生詞「洗澡」的臺灣手語。
10	一天的時間	
11	從自己開始	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
12	從自己開始	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「garbage」、「safe」。
13	從自己開始	7. 認識生詞「安全」的本土語文。 8. 認識生詞「安全」的臺灣手語。
14	從自己開始	
15	幸福湯圓	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解

16	幸福湯圓	3. 生字語詞的認知與運用 4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「today」、「yellow」。
17	幸福湯圓	7. 認識生詞「今天」的本土語文。 8. 認識生詞「今天」的臺灣手語。
18	幸福湯圓	

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	6 節	3-4 年級
領綱核心素養	國-E-A1、國-E-B1、國-E-B2、國-E-B3、國-E-C1、國-E-C2、國-E-C3、原-E-原-A1、原-E-B1、原-E-B3、閩-E-A1、閩-E-B1、手-E A1、手-E-B3、手-E-C3、英-E-A1、英-E-B1	
領綱學習重點	學習表現	<p>(一) 聆聽與理解</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點跟肢體語言。</p> <p>1-II-2 (本土語)能聆聽與欣賞本土語相關藝文活動。(調)</p> <p>1-II-2 (手語)在臺灣手語手勢緩慢且內容清晰的情況下，能理解簡單詞彙所敘述之事物的訊息。(調)</p> <p>1-II-8(英文)能聆聽簡易的教室用語。(調)</p> <p>1-II-9(英文)能聽懂簡易的日常生活用語。(調)</p> <p>(二) 溝通與表達</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、語法表達想法(調)。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>2-II-2 (手語)能以簡單的臺灣手語詞彙，回應與人事物相關的訊息。(調)</p> <p>3-II-1 (手語)能尊重聾人文化及其生活方式。</p> <p>3-II-2 (手語)能以開放的態度欣賞聾人文化。</p> <p>2-II-3(英文)能仿說課堂中所學的字詞。(調)</p> <p>(三) 標音符號與運用</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用數位方式查字辭典(調)。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞(調)。</p> <p>(五) 閱讀</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</p>

	學習內容	<p>Ab-II-1 500個常用字的字形、字音和字義。(調)</p> <p>Ab-II-2 500個常用字的使用(調)。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 100個常用語詞的認念(調)。</p> <p>Ab-II-6 100個常用語詞的使用(調)。</p> <p>Ac-II-2各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ac-II-1(本土語)生活故事。</p> <p>Ab-II-1(本土語)語詞運用。</p> <p>A-II-1 (手語)人事物的動作方式。</p> <p>Bc-II-2 (手語)聾人的生活樣貌。</p> <p>Bc-II-3 (手語)臺灣手語表達慣例。</p> <p>Ac-II-1(英文)簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2(英文)簡易的生活用語。</p>
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。</p> <p>(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。</p> <p>(2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。</p> <p>(3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>(6)融入英語文及本土語文之聽說學習活動。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	彩色心情	<p>1. 課文概覽</p> <p>2. 課文段落文意理解</p>

2	彩色心情	3. 生字語詞的認知與運用 4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「mood」、「sea」。
3	彩色心情	7. 認識生詞「心情」的本土語文。 8. 認識生詞「心情」的臺灣手語。
4	給地球的一封信	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
5	給地球的一封信	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「sea」、「letter」。
6	給地球的一封信	7. 認識生字「海」的本土語文。 8. 認識生字「海」的臺灣手語。
7	傘	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
8	傘	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「umbrella」、「street」。
9	傘	7. 認識生字「傘」的本土語文。 8. 認識生字「傘」的臺灣手語。
10	傘	
11	小小說書人	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
12	小小說書人	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「hat」、「rest」。
13	小小說書人	7. 認識生字「休息」的本土語文。 8. 認識生字「休息」的臺灣手語。
14	小小說書人	
15	我喜歡你	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
16	我喜歡你	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「neck」、「piano」。
17	我喜歡你	7. 認識生詞「練習」的本土語文。 8. 認識生詞「練習」的臺灣手語。
18	我喜歡你	

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	7 節	5-6 年級

<p>領綱核心素養</p>	<p>國-E-A1、國-E-B1、國-E-B2、國-E-B3、國-E-C1、國-E-C2、國-E-C3、原-E-原-A1、原-E-B1、原-E-B3、閩-E-A1、閩-E-B1、手-E A1、手-E-B3、手-E-C3、英-E-A1、英-E-B1</p>	
<p>領綱學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>(一) 聆聽與理解 1-III-1 能夠聆聽他人的發言(調)。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-I-6 (本土語)能聆聽簡易日常生活用語。(調) 1-III-2 (本土語)能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的本土語訊息。(調) 1-III-3 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒或需求。(調) 1-III-6(英文)能聆聽課堂中所學的字詞。(調) 1-III-7(英文)能聆聽簡易的教室用語。(調) 1- III-8(英文)能聆聽簡易的日常生活用語。(調) (二) 溝通與表達 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 2-III-1(本土語)能妥善運用科技媒材增進本土語的口說能力。(調) 2-III-2 (手語)能以簡單的臺灣手語表達接受或拒絕。(調) 2III-2(英文)能仿說課堂中所學的字詞。(調) (四) 識字與寫字 4-III-1 認識常用國字至少700字 (調)。 4-III-2 認識文字的字形結構(調)。 (五) 閱讀 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集，提升多元文本的閱讀能力(調)。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ab-III-1 700個常用字的字形、字音和字義(調)。。 Ab-III-2 700個常用字的使用(調)。。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 150個常用語詞的認念(調)。。 Ab-III-6 150個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-1 (本土語)生活故事。 Bg-III-1 (本土語)生活應對。 A-III-1 (手語)情緒與感受。 A-III-3 (手語)否定的訊息。</p>

		Bc-III-1 (手語)臉部表情與溝通技巧。 Ac-III-2(英文)簡易的教室用語。 Ac-III-3(英文)簡易的生活用語
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。</p> <p>(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。</p> <p>(2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。</p> <p>(3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。</p> <p>(4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。</p> <p>(5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。</p> <p>(6)融入英語文及本土語文之聽說學習活動。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。</p> <p>(3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	我們的約定	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
2	我們的約定	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「teacher」、「convention」。
3	我們的約定	7. 認識生詞「老師」的本土語文。 8. 認識生詞「老師」的臺灣手語。
4	下課十分鐘	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
5	下課十分鐘	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「after class」、

6	下課十分鐘	「minute」。 7. 認識生詞「下課」的本土語文。 8. 認識生詞「下課」的臺灣手語。
7	火大了	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
8	火大了	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「angry」、「die」。
9	火大了	7. 認識生詞「生氣」的本土語文。 8. 認識生詞「生氣」的臺灣手語。
10	火大了	
11	石虎的告白	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
12	石虎的告白	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「cat」、「chicken」。
13	石虎的告白	7. 認識生字「貓」的本土語文。 8. 認識生字「貓」的臺灣手語。
14	石虎的告白	
15	昆蟲的保命妙招	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
16	昆蟲的保命妙招	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「life」、「butterfly」。
17	昆蟲的保命妙招	7. 認識生詞「蝴蝶」的本土語文。 8. 認識生詞「蝴蝶」的臺灣手語。
18	昆蟲的保命妙招	

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
語文	7 節	5-6 年級
領綱核心素養	國-E-A1、國-E-B1、國-E-B2、國-E-B3、國-E-C1、國-E-C2、國-E-C3、原-E-原-A1、原-E-B1、原-E-B3、閩-E-A1、閩-E-B1、手-E-A1、手-E-B3、手-E-C3、英-E-A1、英-E-B1	
領綱學習重點	學習表現	(一) 聆聽與理解 1-III-1 能夠聆聽他人的發言(調)。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 1-I-6 (本土語)能聆聽簡易日常生活用語。(調) 1-III-2 (本土語)能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的本土語訊息。(調)

	<p>1-III-3 在臺灣手語內容表達清晰的情況下，能理解簡短言談中所傳達的情緒或需求。(調)</p> <p>1-III-6(英文)能聆聽課堂中所學的字詞。(調)</p> <p>1-III-7(英文)能聆聽簡易的教室用語。(調)</p> <p>2- III-8(英文)能聆聽簡易的日常生活用語。(調)</p> <p>(二) 溝通與表達</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-6結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>2-III-1(本土語)能妥善運用科技媒材增進本土語的口說能力。(調)</p> <p>2-III-2 (手語)能以簡單的臺灣手語表達接受或拒絕。(調)</p> <p>2III-2(英文)能仿說課堂中所學的字詞。(調)</p> <p>(四) 識字與寫字</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少700字 (調)。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構(調)。</p> <p>(五) 閱讀</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集，提升多元文本的閱讀能力(調)。</p>
學習內容	<p>Ab-III-1 700個常用字的字形、字音和字義(調)。。</p> <p>Ab-III-2 700個常用字的使用(調)。。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 150個常用語詞的認念(調)。。</p> <p>Ab-III-6 150個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ac-III-1 (本土語)生活故事。</p> <p>Bg-III-1 (本土語)生活應對。</p> <p>A-III-1 (手語)情緒與感受。</p> <p>A-III-3 (手語)否定的訊息。</p> <p>Bc-III-1 (手語)臉部表情與溝通技巧。</p> <p>Ac-III-2(英文)簡易的教室用語。</p> <p>Ac-III-3(英文)簡易的生活用語</p>
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) <input type="checkbox"/> 協同教學

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源
 - (1) 採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。
 - (2) 蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。
 - (3) 以生活為核心，注重實用性與功能性。
2. 教學方法
 - (1) 念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。
 - (2) 在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。
 - (3) 生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。
 - (4) 帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。
 - (5) 與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。
 - (6) 融入英語文及本土語文之聽說學習活動。
3. 教學評量
 - (1) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。
 - (2) 教師依學生個別差異，進行個別評量。
 - (3) 語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	小白兔牛仔褲	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
2	小白兔牛仔褲	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「buy」、「pants」。
3	小白兔牛仔褲	7. 認識生字「買」的本土語文。 8. 認識生字「買」的臺灣手語。
4	午餐作畫	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
5	午餐作畫	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「lunch」、「paint」。
6	午餐作畫	7. 認識生詞「午餐」的本土語文。 8. 認識生詞「午餐」的臺灣手語。
7	黑猩猩的守護者	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用
8	黑猩猩的守護者	4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「train」、

9	黑猩猩的守護者	「mother」。 7. 認識生字「母親」的本土語文。 8. 認識生字「母親」的臺灣手語。
10	黑猩猩的守護者	
11	蚊子博士	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用 4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「mosquito」、「blood」。 7. 認識生字「蚊子」的本土語文。 8. 認識生字「蚊子」的臺灣手語。
12	蚊子博士	
13	蚊子博士	
14	蚊子博士	
15	彩色花田	1. 課文概覽 2. 課文段落文意理解 3. 生字語詞的認知與運用 4. 課文唸讀/指認 5. 英語文語詞認識&聽選練習：「colorful」、「purple」。 7. 認識生詞「比賽」的本土語文。 8. 認識生詞「比賽」的臺灣手語。
16	彩色花田	
17	彩色花田	
18	彩色花田	

(2)數學

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	3 節	1、2 年級
領綱核心素養	數-E-A1、數-E-A2、數-E-B2、數-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	n-I-1 認識五以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎(調)。 n-I-2 認識加法和減法的意義，練習基本加減法並能使用計算機計算(調)。 n-I-7 估測、比較長度(調)。 n-I-8 認識容量、重量(調)。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
	學習內容	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、

		<p>換錢、找錢。</p> <p>N-1-5長度(同S-1-1):以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。</p> <p>S-1-2形體的操作:以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。</p> <p>N-2-4解題:簡單加減估算。具體生活情境。以十位數估算為主(調)。</p> <p>N-2-11長度:長度比較實測、量感、估測(調)。</p> <p>N-2-12容量、重量、面積:以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>S-2-1物體之幾何特徵:以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體),並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。</p> <p>S-2-3直尺操作:測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p>
融入之議題	融入海洋、戶外教育	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)參考南一出版社之數學課本為教材,根據學生能力及生活經驗,改編教材進行教學。</p> <p>(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心,注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的,以鮮明的形體教具及實物操作,透過多感官經驗數學的理則關係。</p> <p>(2)將複雜的內容予以工作分析,小步驟進行教學,讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識,再由易而難的漸進學習。</p> <p>(3)適度調整學習進度,將學習內容分散於該階段不同的時間學習,提供充足的學習時間。</p> <p>(4)由老師直接進行示範教學,接著由學生練習,在過程中提供立即回饋,並採新教、練習與複習同時進行的教學。</p> <p>(5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會,並應用增強原理在適當的情境下,給予符合喜好的適切增強。</p> <p>(6)事先設計每個活動適當的進行時間,並安排動靜態活動穿插交錯,增加課程的豐富多變性。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)應用多元評量,透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準,依據學生個別化教育計畫,視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	數一數有多少	1. 5以內的唱數活動
2		2. 認讀數字1-5
3		3. 書寫數字1-5
4		4. 點數5以內的數與量
		5. 比較5以內數量的多和少
		6. 生活中5以內的數實際操作與應用
		7. 5以內的錢幣點數
5	長短比一比	1. 長/短的比較
6		2. 高/矮的比較
		3. 長/短的排序

7		4. 高/矮的排序
8		5. 認識測量長短/高矮的工具(直尺、身高體重測量儀、皮尺、捲尺…)的功能及用途
9	形狀變變變	1. 認識圓形、三角形、正方形、長方形的特色
10		2. 尋找生活中的圓形、三角形、正方形、長方形釋例
11		3. 圓形、三角形、正方形著色畫
12		4. 圓形、三角形、正方形創意拼圖
12		5. 練習畫圓形、三角形、正方形
13	輕重比一比	1. 輕重/胖瘦的比較
14		2. 認識測量輕重/胖瘦工具(身高體重測量儀、磅秤、天平)的功能及用途
15		3. 體驗測量輕重/胖瘦的工具(身高體重測量儀、磅秤、天平)做測量
16		4. 輕重/胖瘦的排序
17	小小會計師-加一加有多少	1. 認識加法概念
18		2. 透過實物操作 5 以內的分與合 3. 使用計算機計算 5 以內的加法 4. 生活中 5 以內的加法應用

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
數學	3 節	1、2 年級
領綱核心素養	數-E-A1、數-E-A2、數-E-B2、數-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	n-I-1 認識五以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎(調)。 n-I-2 認識加法和減法的意義，練習基本加減法並能使用計算機計算(調)。 n-I-9 認識時間順序(調)。 n-I-8 認識容量、重量(調)。 d-I-1 認識分類的模式，並做簡單的呈現(調)。
	學習內容	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」(調)。 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 N-2-14 時間：「星期」。認識所列時間單位之關係與約定(調)。 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。

融入之議題		品德、防災教育
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。</p> <p>(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。</p> <p>(2)將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。</p> <p>(3)適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。</p> <p>(4)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。</p> <p>(5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。</p> <p>(6)事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	數一數有多少	1. 10 以內的唱數活動
2		2. 認讀數字 1-10
3		3. 書寫數字 1-10
4		4. 點數 10 以內的數與量
5	時間魔術師	5. 比較 10 以內數量的多和少
6		6. 生活中 10 以內的數實際操作與應用
7		7. 10 以內的錢幣點數
8		8. 10 以內的錢幣兌換
9	誰的容量多?	1. 認識一天的時間作息
10		2. 製作一天作息表
11		3. 時間順序的排序
12		1. 認識「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」並做順序排列
13	簡單分類	1. 透過操作活動蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物

14		品
15		2. 報讀、說明已處理好之分類。
16		3. 認識不同的分類方式。
17	小小會計師-減一減剩多少	1. 認識減法概念
18		2. 透過實物操作 10 以內的分與合 3. 使用計算機計算 10 以內的減法 4. 生活中 10 以內的減法應用
114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	3 節	3、4 年級
領綱核心素養	數-E-A1、數-E-A2、數-E-B2、數-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	n-II-1 理解五十以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎(調)。 n-II-2 熟練五十以內數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題(調)。 n-II-9 理解長度、角度、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積(調)。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與應用(調)。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。
	學習內容	N-3-1 一百以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算(調)。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。 N-3-12 長度：「公分」。實測、量感、估測與計算。單位換算(調)。 N-3-13 角與角度(同S-3-1)：以具體操作為主。初步認識形體中的角(調)。 N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-3-1 角與角度(同N-3-13)：以具體操作為主。初步認識形體中的角(調)。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。 N-4-1 一百以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算(調)。 N-4-9 長度：「公尺」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算(調)。 S-4-3 正方形與長方形的周長：理解邊長與周長關係(調) S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等(調)。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形及其立體圖形。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形(調)。
融入之議題	融入海洋、戶外教育	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源 (1) 參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。 (2) 蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教	

材。

(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。

2. 教學方法

(1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。

(2)將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。

(3)適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。

(4)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。

(5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。

(6)事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。

3. 教學評量

(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。

(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	數一數有多少	1. 50 以內的唱數活動
2		2. 認讀數字 1-50
3		3. 書寫數字 1-50
4		4. 點數 50 以內的數與量
		5. 比較 50 以內數量的多和少
		6. 生活中 50 以內的數實際操作與應用
		7. 50 以內的錢幣點數
		8. 50 以內的錢幣兌換
5	量一量有多長	1. 認識長度單位-公分
6		2. 使用直尺測量長度並記錄
7		3. 使用身高體重測量儀測量高度並記錄
8		4. 認識長度單位-公尺
		5. 使用捲尺測量長度並記錄
		6. 使用皮尺測量長度並記錄
		7. 公分與公尺的換算
9	小小建築師-形狀與形體	1. 認識圓柱體、三角柱、正方體、四角柱的特色與概念
10		2. 尋找並認識生活中的圓柱體、三角柱、正方體、四角柱釋例
11		3. 操作立體圖形的展開圖認識柱體與平面的差異。
12		4. 辨別不同種類柱體的平面形狀與特徵及組成方式，動手製作圓柱體、三角柱、正方體、四角柱
13	量一量有多重	1. 認識重量單位-公斤/公克
14		2. 操作體重計測量重量並記錄
15		3. 操作磅秤測量重量並記錄
		4. 操作天秤測量重量並記錄

16		
17	小小會計師-加一加有多少	1. 複習加法概念
18		2. 透過實物操作 50 以內的分與合 3. 使用計算機計算 50 以內的加法 4. 生活中 50 以內的加法應用
114 學年度第二學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	3 節	3、4 年級
領綱核心素養	數-E-A1、數-E-A2、數-E-B2、數-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	n-II-1 理解一百以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎(調)。 n-II-2 熟練五十以內數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題(調)。 n-II-9 理解長度、角度、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積(調)。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格並據以做簡單推論(調)。
	學習內容	N-3-1 一百以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算(調)。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17 時間：「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算(調)。 D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。
融入之議題	品德、防災教育	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。</p> <p>(2) 蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。</p> <p>(2) 將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。</p> <p>(3) 適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。</p> <p>(4) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。</p> <p>(5) 提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。</p> <p>(6) 事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p>	

(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	數一數有多少	1. 100 以內的唱數活動
2		2. 認讀數字 1-100
3		3. 書寫數字 1-100
4		4. 點數 100 以內的數與量
		5. 比較 100 以內數量的多和少
		6. 生活中 100 以內的數實際操作與應用
		7. 100 以內的錢幣點數
		8. 100 以內的錢幣兌換
5	時間報讀	1. 認識鐘面、指針特色與概念
6		2. 認識並報讀整點
7		3. 認識並報讀半點
8		4. 認識一週與星期
9	裝裝看，容量有多少？	1. 認識容量單位-公升
10		2. 認識容量單位-毫升
11		3. 容量的估測與實際測量
12		4. 容量單位-公升/毫升的換算
13	表格製作	1. 認識生活中的一維與二維表格
14		2. 報讀、說明生活中的表格
15		3. 製作生活中的表格
16		
17	小小會計師-減一減剩多少	1. 複習減法概念
18		2. 透過實物操作 100 以內的分與合
		3. 使用計算機計算 100 以內的減法
		4. 生活中 100 以內的減法應用

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
數學	3 節	5、6 年級
領綱核心素養	數-E-A1、數-E-A2、數-E-B2、數-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-6認識分數乘法和除法的意義、計算與應用(調)。 n-III-9認識比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度等(調)。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
	學習內容	N-5-1十進位的位值系統：整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數(調)。 N-5-13重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 S-5-1三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-6-2解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用(調)。

融入之議題		(融入海洋、戶外教育)
是否實施適性分組教學 /協同教學(請勾選)		<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。</p> <p>(2) 蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。</p> <p>(2) 將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。</p> <p>(3) 適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。</p> <p>(4) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。</p> <p>(5) 提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。</p> <p>(6) 事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	數一數有多少	1. 500 以內的唱數活動
2		2. 認讀數字 1-500
3		3. 書寫數字 1-500
4		4. 點數 500 以內的數與量
5	地圖上的比例尺	5. 比較 500 以內數量的多和少
6		6. 生活中 500 以內的數實際操作與應用
7		7. 500 以內的錢幣點數
8		8. 500 以內的錢幣兌換
9	角與角度	1. 估測公尺與公里
10		2. 生活公尺與公里的應用與單位換算
11		3. 認識地圖上的比例尺之意義、記號與應用
		4. 換算地圖上的比例尺預估距離長度
		1. 認識形體角度的測量方式
		2. 操作量角器測量角度
		3. 認識直角、銳角、頓角
		4. 操作量角器驗證三角形三個角總和為 180 度

12		
13	量一量有多重	1. 估測公斤與公克 2. 公斤與公克的單位換算 3. 過多或過少重量的加減 4. 認識重量單位-公噸與生活釋例
14		
15		
16		
17	小小會計師-乘乘看是多少	1. 透過實物操作認識十十乘法 2. 認識乘號與乘法概念 3. 認識生活中簡單的乘法應用 4. 使用計算機計算乘法
18		
114 學年度第二學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
數學	3 節	5、6 年級
領綱核心素養	數-E-A1、數-E-A2、數-E-B2、數-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-6理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-11認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 s-III-3從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。 d-III-1報讀製作折線圖與長條圖，並據以做簡單推論(調)。 d-III-2從資料或圖表的資料數據，認識關於「可能性」的簡單問題(調)。
	學習內容	N-5-1十進位的位值系統：整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數(調)。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝(測量)和平分的觀點，認識整數相除為分數之概念(調)。 N-5-9數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識(調)。 N-5-15解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-16 解題：規劃日常生活的時間作息(調)。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 D-5-1製作折線圖：製作生活中的折線圖。
融入之議題	品德、防災教育	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源 (1)參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2. 教學方法 (1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。	

		<p>(2)將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。</p> <p>(3)適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。</p> <p>(4)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。</p> <p>(5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。</p> <p>(6)事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。</p> <p>3.教學評量</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	數一數有多少	1. 1000 以內的唱數活動
2		2. 認讀數字 1-1000
3		3. 書寫數字 1-1000
4		4. 點數 1000 以內的數與量
		5. 比較 1000 以內數量的多和少
		6. 生活中 1000 以內的數實際操作與應用
		7. 1000 以內的錢幣點數
		8. 1000 以內的錢幣兌換
5	時間管理師	1. 認識並報讀幾點幾分
6		2. 時與分的換算
7		3. 認識電子鐘與電子時刻
8		4. 認識大眾運輸時刻表
		5. 規劃校外教學一整天的行程
		6. 認識月分與日期
9	可以裝多少?體積與容量	1. 認識 1 立方公分之正方體
10		2. 計算正方體堆疊的體積
11		3. 操作並認識容量、容積與體積的關係
12		4. 操作並認識正方體與長方體的體積計算
		5. 生活中長方體與正方體的體積與容積釋例
13	統計圖表	1. 認識長條圖與折線圖
14		2. 報讀、說明生活中的長條圖與折線圖
15		3. 製作生活中的長條圖與折線圖
16		
17	分數與小數	1. 認識生活中的小數
18		2. 認識生活中的分數
		3. 認識小數點與小數位值

(3)社會

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級

社會	2 節	3 年級
領綱核心素養	社-E-A1、社-E-A2、社-E-A3、社-E-B1、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C1、社-E-C2、社-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解及思辨 <ol style="list-style-type: none"> a. 覺察說明 <ol style="list-style-type: none"> 1a-II-1 辨認社會生活中的事實與意見。(調) 1a-II-2 認識社會事物的分類或先後順序。(調) 2. 態度及價值 <ol style="list-style-type: none"> a. 敏覺關懷 <ol style="list-style-type: none"> 2a-II-1 認識居住地方事物與環境的互動、差異等問題。(調) b. 同理尊重 <ol style="list-style-type: none"> 2b-II-2 認識與欣賞不同文化的特色。(調) c. 自省珍視 <ol style="list-style-type: none"> 2c-II-1 認識個人在團體中的角色扮演，尊重他人與我的差異，減少產生偏見。(調) 3. 實作及參與 <ol style="list-style-type: none"> a. 問題發現 <ol style="list-style-type: none"> 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 b. 資料蒐整與應用 <ol style="list-style-type: none"> 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關且正確的資料。(調) c. 溝通合作 <ol style="list-style-type: none"> 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、實作與分享。(調)
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 互動與關聯 <ol style="list-style-type: none"> a. 個人與群體 <ol style="list-style-type: none"> Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 b. 人與環境 <ol style="list-style-type: none"> Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 c. 權力、規則與人權 <ol style="list-style-type: none"> Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 d. 生產與消費 <ol style="list-style-type: none"> Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 2. 差異與多元 <ol style="list-style-type: none"> a. 個體差異 <ol style="list-style-type: none"> Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 b. 環境差異 <ol style="list-style-type: none"> Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 3. 變遷與因果

		<p>a. 環境的變遷 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>4. 選擇與責任 a. 價值的選擇 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>
融入之議題	生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、國際教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>7. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材。</p> <p>(2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。</p> <p>(3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。</p> <p>8. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)多元學習：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2)生態評量：教學前找出學生在所處環境中(如：家庭、學校、社區)所需要的功能或活動。</p> <p>(3)實作經驗：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。</p> <p>(4)社區學習：將學習經驗由學校帶入所處社區，讓學生連結更多與環境互動的經驗及機會。</p> <p>(5)跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>9. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</p> <p>(3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	生活中的學習-學校	1. 觀察學校生活 2. 在學校生活中的學習機會
2	生活中的學習-居家生活	1. 觀察居家生活 2. 在居家生活中的學習機會
3	生活中的學習-體驗	1. 計畫一次生活中的學習機會 2. 分享與尊重
4	樂於學習，學習之樂	學習的樂趣
5	樂於學習，學習之樂	活到老、學到老
6	珍惜與維護	1. 愛與關懷 2. 守護他人
7	珍惜與維護	1. 愛與關懷 2. 照顧動物
8	台灣的自然環境	1. 台東的自然環境 2. 愛護環境資源

9	台灣的自然環境	東管處一日遊
10	河流與台灣	1. 花東的河流 2. 季節與河流的關係
11	自然與台灣	1. 台灣的自然生態 2. 台灣的特有生物
12	自然與台灣	尋訪原生應用植物園
13	我們的台灣	1. 地圖上的台灣 2. 台灣島的地理位置 3. 台灣地區的範圍 4. 台灣地區島嶼的形成
14	台灣的交通	1. 台東的交通運輸 2. 台灣的交通運輸網
15	台灣的交通	討論出遊的交通方式
16	台灣的城鄉風貌	以前的台東和現在的台東
17	地方生活的變遷	1. 早期與現今生活的差異 2. 表格比較圖繪製
18	地方生活的變遷	1. 早期與現今資源的差異 2. 表格比較圖繪製

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
社會	2 節	3 年級
領綱核心素養	社-E-A1、社-E-A2、社-E-A3、社-E-B1、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C1、社-E-C2、社-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1. 理解及思辨 a. 覺察說明 1a-II-1 辨認社會生活中的事實與意見。(調) 1a-II-2 認識社會事物的分類或先後順序。(調) 2. 態度及價值 a. 敏覺關懷 2a-II-1 認識居住地方事物與環境的互動、差異等問題。(調) b. 同理尊重 2b-II-2 認識與欣賞不同文化的特色。(調) c. 自省珍視 2c-II-1 認識個人在團體中的角色扮演，尊重他人與我的差異，減少產生偏見。(調) 3. 實作及參與 a. 問題發現 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 b. 資料蒐整與應用 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關且正確的資料。(調) c. 溝通合作 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、實作與分享。(調)

	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 互動與關聯 <ol style="list-style-type: none"> a. 個人與群體 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 b. 人與環境 c. Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 d. 權力、規則與人權 e. Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 d. 生產與消費 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 2. 差異與多元 <ol style="list-style-type: none"> a. 個體差異 b. Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 c. 環境差異 d. Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 3. 變遷與因果 <ol style="list-style-type: none"> a. 環境的變遷 b. Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 4. 選擇與責任 <ol style="list-style-type: none"> a. 價值的選擇 b. Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。
融入之議題	生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> (1)多元學習：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (3)實作經驗：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4)社區學習：將學習經驗由學校帶入所處社區，讓學生連結更多與環境互動的經驗及機會。 (5)跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生 	

的學習有更完整的架構。

3. 教學評量(學習評量調整)

(1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。

(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。

(3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	我的學校	1. 認識學校的設施 2. 認識學校的成員組成
2	學校與我	1. 認識我在學校的權利 2. 認識我在學校的義務
3	我的學習計畫	認識學校的學習活動
4	團體生活-班級	1. 全班一起來學習 2. 班級學習計畫
5	團體生活-班級	1. 全班一起來學習 2. 班級學習計畫
6	團體生活-學校	認識學校學習環境
7	閱讀學習小博士	1. 班級的資源 2. 培養良好的閱讀習慣
8	生活中的學習-社區	1. 觀察社區生活 2. 社區的學習場所
9	生活中的學習-合作	1. 學校協助居民學習 2. 學校與社區的學習活動
10	學習團體	1. 多樣的地方學習團體 2. 樂在學習
11	服務活動	1. 服務活動的類型 2. 認識不同的服務團體
12	玩具醫院	故事-為玩具看病的診所
13	地方商店	1. 學校附近的商店 2. 商店的類型
14	地方商店	1. 居住地方的商店 2. 居住地方的商店類型
15	傳統節慶	1. 春節的習俗 2. 元宵燈會
16	傳統節慶	1. 端午賽龍舟 2. 中秋月團圓
17	宗教慶典	1. 認識台灣不同的宗教 2. 台灣本土的宗教活動
18	宗教慶典	1. 認識國外的宗教 2. 萬聖節遊行 3. 溫暖的聖誕節

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
社會	2 節	4 年級

領綱核心素養	社-E-A1、社-E-A2、社-E-A3、社-E-B1、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C1、社-E-C2、社-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解及思辨 <ol style="list-style-type: none"> a. 覺察說明 <ol style="list-style-type: none"> 1a-II-1 辨認社會生活中的事實與意見。(調) 1a-II-2 認識社會事物的分類或先後順序。(調) 2. 態度及價值 <ol style="list-style-type: none"> a. 敏覺關懷 <ol style="list-style-type: none"> 2a-II-1 認識居住地方事物與環境的互動、差異等問題。(調) b. 同理尊重 <ol style="list-style-type: none"> 2b-II-2 認識與欣賞不同文化的特色。(調) c. 自省珍視 <ol style="list-style-type: none"> 2c-II-1 認識個人在團體中的角色扮演，尊重他人與我的差異，減少產生偏見。(調) 3. 實作及參與 <ol style="list-style-type: none"> a. 問題發現 <ol style="list-style-type: none"> 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 b. 資料蒐整與應用 <ol style="list-style-type: none"> 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關且正確的資料。(調) c. 溝通合作 <ol style="list-style-type: none"> 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、實作與分享。(調)
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 互動與關聯 <ol style="list-style-type: none"> a. 個人與群體 <ol style="list-style-type: none"> Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 b. 人與環境 c. Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 d. 權力、規則與人權 e. Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 d. 生產與消費 <ol style="list-style-type: none"> Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 2. 差異與多元 <ol style="list-style-type: none"> a. 個體差異 b. Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 c. 環境差異 d. Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 3. 變遷與因果

		<p>a. 環境的變遷</p> <p>b. Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>4. 選擇與責任</p> <p>a. 價值的選擇</p> <p>b. Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>
融入之議題	生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。</p> <p>(2)融入與其他教育議題相關物品、圖片、情境、影片做為輔助教材。</p> <p>(3)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。</p> <p>(3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。</p> <p>(4)跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</p> <p>(3)在學習過程中評量學生學習程度，以積極掌握學生學習狀況，利於調整教學。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	我的家庭	1. 介紹我的家 2. 家庭的成員
2	與家人相處	1. 介紹與家人相處的關係 2. 認識不同的家庭相處模式
3	我的家庭生活	1. 家庭活動的安排 2. 參與家庭活動的故事
4	關懷家庭	1. 家人對我的期待 2. 分享在家中與成員的互動
5	團體生活-家庭	1. 全家一起來學習 2. 家庭學習計劃
6	學習環境的維持	1. 維護學習的環境 2. 分享與實踐
7	自然與台灣	1. 台灣的自然生態 2. 台灣的特有生物

8	自然與台灣	尋訪原生應用植物園
9	台灣的自然環境	1. 台東的自然環境 2. 愛護環境資源
10	台灣的自然環境	東管處一日遊
11	河流與台灣	1. 花東的河流 2. 台灣的河流
12	河流與台灣	1. 台灣的河流 2. 季節與河流的關係
13	多元學習活動	1. 體驗多元的學習活動 2. 培養主動學習的心
14	學習活動的參與	1. 學習活動的資源 2. 參與學習的態度
15	學習與改變	1. 我進步了 2. 故事分享-少年牛頓的故事
16	海洋中的台灣	1. 台灣附近的海洋 2. 地理位置的影響
17	海洋中的台灣	1. 海洋立國 2. 豐富的海洋資源
18	台灣的交通	1. 海洋運輸 2. 航空運輸

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
社會	2 節	4 年級
領綱核心素養	社-E-A1、社-E-A2、社-E-A3、社-E-B1、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C1、社-E-C2、社-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1. 理解及思辨 a. 覺察說明 1a-II-1 辨認社會生活中的事實與意見。(調) 1a-II-2 認識社會事物的分類或先後順序。(調) 2. 態度及價值 a. 敏覺關懷 2a-II-1 認識居住地方事物與環境的互動、差異等問題。(調) b. 同理尊重 2b-II-2 認識與欣賞不同文化的特色。(調) c. 自省珍視 2c-II-1 認識個人在團體中的角色扮演，尊重他人與我的差異，減少產生偏見。(調) 3. 實作及參與 a. 問題發現 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 b. 資料蒐整與應用 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關且正確的資料。(調) c. 溝通合作 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

	<p>3c- II-2 透過同儕合作進行體驗、實作與分享。(調)</p> <p>1. 互動與關聯</p> <p>c. 個人與群體 Aa- II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>d. 人與環境</p> <p>e. Ab- II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>f. 權力、規則與人權</p> <p>g. Ac- II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>d. 生產與消費 Ad- II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。</p> <p>2. 差異與多元</p> <p>h. 個體差異</p> <p>i. Ba- II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>j. 環境差異</p> <p>k. Bb- II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>3. 變遷與因果</p> <p>l. 環境的變遷</p> <p>m. Ca- II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。</p> <p>4. 選擇與責任</p> <p>n. 價值的選擇</p> <p>o. Da- II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、國際教育</p>
<p>是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)</p>	<p><input type="checkbox"/>分組教學 <input type="checkbox"/>協同教學</p>
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。</p> <p>(2)融入與其他教育議題相關物品、圖片、情境、影片做為輔助教材。</p> <p>(3)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。</p> <p>(3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。</p>

- (4) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1) 多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。
- (2) 零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。
- (3) 在學習過程中評量學生學習程度，以積極掌握學生學習狀況，利於調整教學。

週次	單元名稱	單元內容
1	學校的生活	1. 班規定訂 2. 模範生選舉 3. 班級幹部推選
2	學校的生活	1. 班級自治活動 2. 擬定一場戶外教學
3	團體活動樂趣多	1. 班級的團體活動 2. 班級活動的參與
4	有趣的團體活動	1. 團體活動的類型 2. 認識不同的團體活動
5	團體活動的參與	1. 團體活動規範 2. 參與團體活動
6	學校的活動	1. 學校的團體活動 2. 學校活動的參與
7	學校安全	1. 學校設施暗藏的危險 2. 學校生活暗藏的危險(人與環境)
8	校園小衛兵	1. 教室中的安全區域 2. 維護教室裡的生活安全 3. 校園中的安全區域 4. 維護學校生活安全
9	家庭安全	1. 家庭中的安全區域 2. 家庭中的危險區域 3. 維護家庭生活安全
10	家庭安全	1. 常見家庭危險 2. 我會保護自己 3. 我會保護家人
11	保護自己	1. 保護自己的方式 2. 尋求協助
12	台灣史話	1. 福爾摩沙的由來 2. 早期的台灣名稱
13	台灣史話	1. 台灣歷史發展的分期 2. 歷史重要事件
14	大家來說古	1. 台東原住民神話 2. 台東與台灣歷史
15	台灣城鄉變化	1. 史前時期至鄭氏時期 2. 清領時期
16	台灣城鄉變化	1. 日治至戰後時期 2. 城市與鄉下

17	台灣的城鄉風貌	1. 現在的城市 2. 現在的鄉村
18	台灣的城鄉風貌	以前的台東和現在的台東

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
社會	2 節	5 年級
領綱核心素養	社-E-A1、社-E-A2、社-E-A3、社-E-B1、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C1、社-E-C2、社-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1. 理解及思辨 a. 覺察說明 1a-III-1 能了解探究社會領域的意義及方法。(調) 1a-III-2 能了解說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。(調) 2. 態度及價值 a. 敏覺關懷 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 b. 同理尊重 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 c. 自省珍視 2c-III-1 能夠覺察自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。(調) 3. 實作及參與 a. 問題發現 3a-III-1 能夠透過對時事的理解，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。(調) b. 資料蒐整與應用 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 c. 溝通合作 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。
	學習內容	1. 互動與關聯 a. 個人與群體 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 b. 人與環境 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 c. 權力、規則與人權 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 d. 生產與消費 Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府

		<p>共同努力。</p> <p>2. 差異與多元</p> <p>a. 個體差異</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>b. 環境差異</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>3. 變遷與因果</p> <p>a. 環境的變遷</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>4. 選擇與責任</p> <p>a. 價值的選擇</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>
融入之議題	生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。</p> <p>(2)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)角色扮演：結合戲劇和遊戲功能，讓學生初步了解職業性向。</p> <p>(2)啟發式教學：每個單元設計多種活動，讓學生藉由引導進行思考和發展解決問題能力。</p> <p>(3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。</p> <p>(4)跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	成長與學習	1. 成長與學習的關係 2. 故事分享-揮出自信的曾雅妮
2	班級的學習與成長	1. 班級學習計畫實踐 2. 和同學一同成長
3	自信小超人	1. 故事分享-「踩」繪出生命的口足畫家 2. 培養自信的態度
4	權利守護兵	1. 維護身體自主權 2. 尊重他人

5	權利與義務	1. 尊重他人隱私 2. 尊重差異
6	保護的力量	1. 保護自己 2. 他人的力量
7	尊重差異	1. 尊重的故事 2. 包容差異
8	地方生活的變化-地	1. 早期的生活-地 2. 地方生活的變化
9	珍惜與維護	1. 消失中的地方資源 2. 齊心守護地方資源
10	永續的故事	北投溫泉博物館的故事
11	全球資源	1. 全球的自然資源 2. 世界遺產
12	全球永續精神	1. 消失中的全球資源 2. 守護資源你我他
13	地圖探險家	1. Google 地球找出台灣 2. 其他地圖上的台灣
14	台灣的地形	1. 地形介紹 2. 台灣本島的主要地形與分布 3. 台灣離島特別的地形 4. 多樣的海岸地形
15	地形小教室	1. 地形圖繪製 2. 用黏土製作 3D 地形圖
16	聰明定位機	1. 觀察方位的方法 2. 閱讀地圖
17	認識居住地方的方法	1. 運用地址 2. 進行實地踏查
18	我是觀光大使	1. 介紹居住地的環境特色 2. 繪製觀光地圖

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
社會	2 節	5 年級
領綱核心素養	社-E-A1、社-E-A2、社-E-A3、社-E-B1、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C1、社-E-C2、社-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1. 理解及思辨 a. 覺察說明 1a-III-1 能了解探究社會領域的意義及方法。(調) 1a-III-2 能了解說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。(調) 2. 態度及價值 a. 敏覺關懷 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 b. 同理尊重 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 c. 自省珍視

		<p>2c-III-1 能夠覺察自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。(調)</p> <p>3. 實作及參與</p> <p>a. 問題發現</p> <p>3a-III-1 能夠透過對時事的理解，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。(調)</p> <p>b. 資料蒐整與應用</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>c. 溝通合作</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>
	學習內容	<p>5. 互動與關聯</p> <p>a. 個人與群體</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>b. 人與環境</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>c. 權力、規則與人權</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>d. 生產與消費</p> <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>6. 差異與多元</p> <p>a. 個體差異</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>b. 環境差異</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>7. 變遷與因果</p> <p>a. 環境的變遷</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>8. 選擇與責任</p> <p>a. 價值的選擇</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>
融入之議題		生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、國際教育
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)		<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
 - (1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。
 - (2)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
 - (1)角色扮演：結合戲劇和遊戲功能，讓學生初步了解職業性向。
 - (2)啟發式教學：每個單元設計多種活動，讓學生藉由引導進行思考和發展解決問題能力。
 - (3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。
 - (4)跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。
3. 教學評量(學習評量調整)
 - (1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。
 - (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。

週次	單元名稱	單元內容
1	學習的環境	1. 介紹學習的環境 2. 理解學校設施的特色與使用方式
2	我的學習	1. 認識課表 2. 擬定一堂學習活動
3	班級生活	1. 設計班級成長計劃 2. 訂定目標
4	班級生活	班級成長計劃的分享
5	學校生活	認識並參與全校性學習活動
6	學習活動	分享最有印象學校的學習活動
7	積極進取的小博士	1. 故事分享-囊螢映雪 2. 培養積極進取的學習態度
8	地方的資源-人文	1. 人文資源的類型 2. 地方的人文資源
9	地方的資源-人文	1. 分享地方人文資源 2. 維護地方人文資源的方法
10	服務活動的參與	1. 服務活動的功能 2. 參與服務活動
11	我是小小購物家	1. 模擬商店計畫 2. 模擬商店實作
12	台灣與城鄉	1. 以前的城市與鄉村 2. 現今城鄉差異
13	台灣與城鄉	1. 城鄉互動 2. 城鄉資源
14	鄉村生活體驗	認識米國學校
15	台灣多元民族的慶典	原住民族的慶典活動
16	台灣多元民族的慶典	新住民的慶典活動
17	萬國嘉年華	1. 不一樣的母親節 2. 不一樣的父親節

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
社會	2 節	6 年級
領綱核心素養	社-E-A1、社-E-A2、社-E-A3、社-E-B1、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C1、社-E-C2、社-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>1. 理解及思辨</p> <p>a. 覺察說明</p> <p>1a-III-1 能了解探究社會領域的意義及方法。(調)</p> <p>1a-III-2 能了解說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。(調)</p> <p>2. 態度及價值</p> <p>a. 敏覺關懷</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>b. 同理尊重</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>c. 自省珍視</p> <p>2c-III-1 能夠覺察自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。(調)</p> <p>3. 實作及參與</p> <p>a. 問題發現</p> <p>3a-III-1 能夠透過對時事的理解，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。(調)</p> <p>b. 資料蒐整與應用</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>c. 溝通合作</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>
	學習內容	<p>9. 互動與關聯</p> <p>a. 個人與群體</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>b. 人與環境</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>c. 權力、規則與人權</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>d. 生產與消費</p> <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>10. 差異與多元</p>

		<p>a. 個體差異 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>b. 環境差異 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>11. 變遷與因果 a. 環境的變遷 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>12. 選擇與責任 a. 價值的選擇 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>
融入之議題	生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。</p> <p>(2)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)角色扮演：結合戲劇和遊戲功能，讓學生初步了解職業性向。</p> <p>(2)啟發式教學：每個單元設計多種活動，讓學生藉由引導進行思考和發展解決問題能力。</p> <p>(3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。</p> <p>(4)跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	家庭你我他	1. 介紹家庭成員 2. 介紹家庭的特色
2	家庭的學習與成長	1. 家庭學習計畫實踐 2. 和家人一同成長
3	家庭的權利與責任	1. 理解在家中的權利與責任 2. 家庭成員相處之道
4	豐富的家庭生活	1. 分享家庭生活 2. 多樣化的家庭活動
5	家庭的溫暖	1. 家人對我的期待 2. 家庭成員、環境的變化

		3. 關懷家人
6	家庭經濟與我	1. 一天的生活開支 2. 家庭的收入與支出 3. 家庭的儲蓄
7	經濟問題	1. 面對家庭的經濟問題 2. 擬定儲蓄計畫從自己做起
8	地方的資源-自然	1. 自然資源的類型 2. 地方的自然資源
9	地方的資源-自然	1. 享地方自然資源 2. 維護地方自然資源的方法
10	地方的資源-永續	1. 愛護資源 2. 永續的精神
11	環保小尖兵	1. 環保意識抬頭 2. 環保節約由我開始
12	環保小尖兵	1. 海邊淨灘作戰計畫 2. 海濱公園淨灘
13	台灣的經濟	1. 台灣主要作物 2. 台灣各時期的經濟發展
14	台灣的經濟	1. 經濟變遷 2. 經濟面臨的挑戰
15	台灣未來發展	1. 經濟建設議題 2. 環境開發議題
16	台灣未來發展	台東環境開發的議題
17	台灣未來發展	1. 共創生活願景 2. 走向國際化的挑戰
18	貨幣與經濟	1. 認識常見貨幣 2. 貨幣的演變 3. 貨幣的使用

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
社會	2 節	6 年級
領綱核心素養	社-E-A1、社-E-A2、社-E-A3、社-E-B1、社-E-B2、社-E-B3、社-E-C1、社-E-C2、社-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1. 理解及思辨 a. 覺察說明 1a-III-1 能了解探究社會領域的意義及方法。(調) 1a-III-2 能了解說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。(調) 2. 態度及價值 a. 敏覺關懷 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 b. 同理尊重 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 c. 自省珍視

		<p>2c-III-1 能夠覺察自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。(調)</p> <p>3. 實作及參與</p> <p>a. 問題發現</p> <p>3a-III-1 能夠透過對時事的理解，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。(調)</p> <p>b. 資料蒐整與應用</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>c. 溝通合作</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>
	學習內容	<p>13. 互動與關聯</p> <p>a. 個人與群體</p> <p>Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。</p> <p>b. 人與環境</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>c. 權力、規則與人權</p> <p>Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</p> <p>d. 生產與消費</p> <p>Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。</p> <p>14. 差異與多元</p> <p>a. 個體差異</p> <p>Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>b. 環境差異</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>15. 變遷與因果</p> <p>a. 環境的變遷</p> <p>Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。</p> <p>16. 選擇與責任</p> <p>a. 價值的選擇</p> <p>Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。</p>
融入之議題	生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
 - (1) 參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。
 - (2) 以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
 - (1) 角色扮演：結合戲劇和遊戲功能，讓學生初步了解職業性向。
 - (2) 啟發式教學：每個單元設計多種活動，讓學生藉由引導進行思考和發展解決問題能力。
 - (3) 增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。
 - (4) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。
3. 教學評量(學習評量調整)
 - (1) 多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。
 - (2) 零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。

週次	單元名稱	單元內容
1	校園組成	1. 認識學校的公共區域 2. 認識學校的組織成員
2	學校生活	1. 實踐我在學校的權利 2. 實踐我在學校的義務
3	團體活動守則	1. 參與班級活動 2. 班級活動的規則 3. 參與學校活動 4. 學校活動的規則
4	權利與自治	1. 全校模範生選舉 2. 校園環境衛生幹部推選
5	團體生活	1. 組織安全團體 2. 分享團體的宗旨
6	個人安全守則	1. 認識性騷擾 2. 認識性侵害 3. 認識性霸凌
7	個人安全守則	1. 反霸凌宣導 2. 維護校園安全
8	個人安全守則	1. 保護自己的方法 2. 學習自救方式
9	環境安全停看聽	1. 認識家庭暴力 2. 維護家人安全
10	環境安全停看聽	1. 社會陰暗的角落 2. 反毒宣導-紫錐花運動
11	環境安全停看聽	1. 網路交友的危機 2. 認識不同詐騙手法
12	成功的背後	1. 故事分享-用「心」閱讀的偉人 2. 理解成功的經驗
13	台灣歷史寶典	1. 史前時期 2. 荷西時期

14	台灣歷史寶典	1. 鄭氏時期 2. 清領時期
15	台灣歷史寶典	1. 日治時期 2. 戰後時期 3. 天后宮之旅
16	台灣的多元族群	認識台灣的原住民族
17	台灣的多元族群	閩南人與客家人
18	台灣的多元族群	移居來台的新住民

(4) 自然科學

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	2 節	3 年級
領綱核心素養	自-E-A1、自-E-A2、自-E-A3、自-E-B1、自-E-B2、自-E-B3、自-E-C1、自-E-C2、自-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>思考智能(t) 想像創造(i) ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 推理論證(r) tr-II-1 能觀察、記錄所得自然現象的結果。 問題解決(p) 觀察與定題(o) po-II-1 能從學習活動、自然環境,進行觀察。(調) 計劃與執行(e) pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。(調) 分析與發現(a) pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。 討論與傳達(c) pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 科學的態度與本質(a) 培養科學探究的興趣(i) ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。 養成應用科學思考與探究的習慣(h) ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 認識科學本質(n) an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>物質與能量(INa) INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組</p>

		<p>成。</p> <p>INa-II-2 在地球上, 物質具有重量。(調)</p> <p>INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤, 維持生命、生長與活動。</p> <p>構造與功能(INb)</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造, 與其行為和適應環境有關。(調)</p> <p>系統與尺度(INc)</p> <p>INc-II-2 使用工具可量度與比較。(調)</p> <p>INc-II-4 力的表示法, 包括大小、方向與作用點等。</p> <p>INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>改變與穩定(INd)</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時, 物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢; 有些可以回復, 有些則不能。</p> <p>INd-II-4 空氣流動產生風。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。(調)</p> <p>交互作用(INe)</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)。(調)</p> <p>INe-II-3 有些物質溶於水中, 有些物質不容易溶於水中。</p> <p>INe-II-7 磁鐵會吸引含鐵的物體。(調)</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>科學與生活(INf)</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。(調)</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。(調)</p> <p>資源與永續性(ING)</p> <p>ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源, 但自然資源都是有限的, 需要珍惜使用。(調)</p>
融入之議題	融入生命教育、環境教育、資訊教育、科技教育、能源教育、安全教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<ol style="list-style-type: none"> 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> 參考南一出版社之課本自編教材。 融入與各大議題, 以故事情境做為輔助教材。 教學中採用生活中常見的物品、情境、現象, 以學生背景經驗為出發點, 引起學生學習動機。 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> 多元媒體: 在教學中融入多元教材媒體: 圖片、影片、故事等, 讓學生可以多元管道學習。 步驟化: 在操作活動時, 將過程步驟化, 以利於學生完成並記憶。 實用性: 每個單元設計多種活動, 讓學生從實作中學習。

	<p>(4) 生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。</p> <p>(5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2) 零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</p> <p>(3) 形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。</p>
--	--

週次	單元名稱	單元內容
1	植物的身體	1. 植物的根 2. 植物的莖 3. 植物的葉
2	植物的身體	1. 植物的花 2. 植物的果實 3. 植物的種子
3	植物大觀園	1. 植物的功用 2. 實驗-放大鏡觀察植物
4	生活中有趣的力	1. 物體受力的變化 2. 力的大小 3. 力的方向
5	生活中有趣的力	1. 磁力的探討 2. 磁力的應用
6	磁鐵賽車	1. 動手做磁鐵賽車 2. 結果討論
7	科學閱讀	1. 神奇的磁石 2. 生活中的磁力
8	空氣	1. 無所不在的空氣 2. 空氣在哪裡
9	空氣	1. 空氣的特性 2. 實驗-杯中的紙團 3. 實驗-杯中的水位上升了嗎
10	空氣的大小	1. 空氣被擠壓了 2. 實驗-針筒內的空氣 3. 空氣的流動形成風
11	空氣的應用	1. 常見的空氣流動的應用 2. 好玩的空氣創意玩具
12	科學閱讀	1. 靠風成名的新竹特產 2. 體驗柿餅
13	溶解的現象	1. 實驗-砂糖溶解 2. 溶解現象 3. 影響溶解的因素
14	可以溶解的量	1. 砂糖可以溶解的量 2. 常見物質可以溶解的量 3. 實驗-比較溶解量
15	生活中的溶解	1. 生活中溶解的例子

		2. 到圖書館蒐集溶解的資料
16	科學閱讀	不沉之湖的秘密
17	小小綠手指	1. 種綠豆 2. 綠豆的成長條件
18	小小綠手指	1. 綠豆生長的秘密 2. 分享綠豆成長紀錄

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	2 節	3 年級
領綱核心素養	自-E-A1、自-E-A2、自-E-A3、自-E-B1、自-E-B2、自-E-B3、自-E-C1、自-E-C2、自-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>思考智能(t) 想像創造(i) ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 推理論證(r) tr-II-1 能觀察、記錄所得自然現象的結果。(調)</p> <p>問題解決(p) 觀察與定題(o) po-II-1 能從學習活動、自然環境,進行觀察。(調)</p> <p>計劃與執行(e) pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。(調)</p> <p>分析與發現(a) pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。 討論與傳達(c) pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。</p> <p>科學的態度與本質(a) 培養科學探究的興趣(i) ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣(h) ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>認識科學本質(n) an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>物質與能量(INa) INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性,並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。</p>

	<p>構造與功能(INb)</p> <p>INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢體。(調)</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造,與其行為和適應環境有關。(調)</p> <p>系統與尺度(INc)</p> <p>INc-II-2 使用工具可量度與比較。(調)</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>改變與穩定(INd)</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時,物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢;有些可以回復,有些則不能。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化,天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度等資料來表達天氣狀態,這些資料可以使用適當儀器測得。(調)</p> <p>INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。(調)</p> <p>交互作用(INe)</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>科學與生活(INf)</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>資源與永續性(ING)</p> <p>ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>融入生命教育、環境教育、資訊教育、科技教育、能源教育、安全教育、國際教育</p>
<p>是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)</p>	<p><input type="checkbox"/>分組教學 <input type="checkbox"/>協同教學</p>
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材。</p> <p>(2)融入與各大議題,以故事情境做為輔助教材。</p> <p>(3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象,以學生背景經驗為出發點,引起學生學習動機。</p> <p>5. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)多元媒體:在教學中融入多元教材媒體:圖片、影片、故事等,讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2)步驟化:在操作活動時,將過程步驟化,以利於學生完成並記憶。</p> <p>(3)實用性:每個單元設計多種活動,讓學生從實作中學習。</p> <p>(4)生態評量:教學前找出學生在所處環境中(如:家庭、學校、社區)所需要的功能或活動。</p> <p>(5)跨領域學習:跨領域結合其他學科,融入各大議題,讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>6. 教學評量(學習評量調整)</p>

- (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。
- (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。
- (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	大家來種菜	1. 認識蔬菜 2. 種菜前的準備 3. 種菜囉
2	照顧蔬菜	1. 蔬菜的成長日記 2. 種子發芽了 3. 照顧蔬菜的方法
3	蔬菜長大了	1. 分享蔬菜成長日記 2. 分享好吃的蔬菜
4	科學閱讀	1. 蔬菜食用的部位 2. 蔬菜的類型
5	運輸工具の種類與特性	1. 不同的運輸工具 2. 常見的運輸工具的特性
6	運輸工具的改變	1. 運輸工具的演進與改變 2. 運輸工具與生活
7	玩具車大賽	1. 實驗討論-讓玩具車動起來的方法 2. 玩具車大賽
8	科學閱讀	台灣鐵道的故事
9	航空運輸體驗	1. 參訪台東航空站 2. 觀察與紀錄
10	動物的身體	1. 動物大會師 2. 實驗-尋找校園裡的動物
11	動物的外型特徵	1. 實驗-畫下動物的外型 2. 分享與討論 3. 動物的身體部位
12	動物的運動方式	1. 猜猜我是誰 2. 動物如何運動 3. 實驗-模仿動物的運動
13	科學閱讀	1. 認識台灣黑熊 2. 愛護動物的方法
14	氣象報告 1. 明天的天氣 2. 認識氣象報告	1. 明天的天氣 2. 認識氣象報告
15	天氣觀測 1. 雲和天氣 2. 實驗-測量溫度 3. 認識雨量觀測站	1. 雲和天氣 2. 實驗-測量溫度 3. 認識雨量觀測站
16	科學閱讀	百葉箱
17	蔬菜的運輸	1. 蔬菜從哪裡來 2. 國外進口的蔬菜
18	動物的運輸	1. 外來種

		2. 台灣瀕臨絕種的動物
114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
自然科學	2 節	4 年級
領綱核心素養	自-E-A1、自-E-A2、自-E-A3、自-E-B1、自-E-B2、自-E-B3、自-E-C1、自-E-C2、自-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>思考智能(t) 想像創造(i) ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。</p> <p>推理論證(r) tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。</p> <p>問題解決(p) 觀察與定題(o) po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。</p> <p>計劃與執行(e) pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。</p> <p>分析與發現(a) pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。</p> <p>討論與傳達(c) pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。</p> <p>科學的態度與本質(a) 培養科學探究的興趣(i) ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣(h) ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>認識科學本質(n) an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>物質與能量(INa) INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性,並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>構造與功能(INb) INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢體,</p>

		<p>但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。</p> <p>INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造,與其行為和適應環境有關。(調)</p> <p>系統與尺度(INc)</p> <p>INc-II-2 使用工具可量度與比較。(調)</p> <p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境,各有特徵,可以分辨。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象,月亮有盈虧的變化。(調)</p> <p>改變與穩定(INd)</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時,物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢;有些可以回復,有些則不能。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。</p> <p>INd-II-8 力有各種不同的形式。</p> <p>交互作用(INe)</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>科學與生活(INf)</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。(調)</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。(調)資源與永續性(INg)</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。(調)</p>
<p>融入之議題</p>	<p>融入生命教育、環境教育、資訊教育、科技教育、能源教育、安全教育、國際教育</p>	
<p>是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)</p>	<p><input type="checkbox"/>分組教學 <input type="checkbox"/>協同教學</p>	
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ul style="list-style-type: none"> (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題,以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象,以學生背景經驗為出發點,引起學生學習動機。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) <ul style="list-style-type: none"> (1)多元媒體:在教學中融入多元教材媒體:圖片、影片、故事等,讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化:在操作活動時,將過程步驟化,以利於學生完成並記憶。 (3)實用性:每個單元設計多種活動,讓學生從實作中學習。 (4)生態評量:教學前找出學生在所處環境中(如:家庭、學校、社區)所需要的功能或活動。 (5)跨領域學習:跨領域結合其他學科,融入各大議題,讓學生的學習有更完整的架構。 3. 教學評量(學習評量調整) <ul style="list-style-type: none"> (1)多元評量:根據學生優弱勢能力,採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等,以讓每個學生有公平的機會。 	

(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。

4. (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	認識月亮	1. 中秋節的月亮 2. 月亮的形狀 3. 動手做-想像月亮表面的明暗圖案
2	觀測月亮	1. 月亮在什麼時候出現 2. 觀測月亮的位置 3. 月亮位置的變化
3	月相變化	1. 月相變化的規則 2. 辨別月相
4	科學閱讀	1. 故事-張衡和月球 2. 月亮與太陽
5	水中生物的生長環境	1. 水域環境 2. 探索水域環境
6	水域觀察家	參訪富山杉原護魚區
7	水生動植物	1. 水生動物的外型 and 構造 2. 水生植物的構造
8	科學閱讀	1. 出淤泥而不染的蓮花 2. 蓮葉效應
9	光的行進	1. 黑暗中看物體 2. 實驗-光的直進性
10	光的折射和反射	1. 光的反射現象 2. 光的折射現象
11	美麗的色光	1. 彩虹出現了 2. 室內的人造彩虹 3. 生活中的色光
12	實驗魔術家-光的特性	1. 錢幣出現了 2. 吸管折斷了
13	電路的連接	1. 通路與斷路 2. 燈泡的串聯和並聯
14	導電的物體	1. 導電的物體 2. 實驗-手電筒的構造
15	會動的玩具	1. 有趣的小馬達 2. 有電真便利
16	科學閱讀	元宵節提燈
17	自然觀察員	1. 觀察水族箱內的生物 2. 維護水族箱環境的方法
18	科學實驗室	生活中的靜電現象

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	2 節	4 年級
領綱核心素養	自-E-A1、自-E-A2、自-E-A3、自-E-B1、自-E-B2、自-E-B3、自-E-C1、自-E-C2、自-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)

	<p>思考智能(t) 想像創造(i) ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 推理論證(r) tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。</p> <p>問題解決(p) 觀察與定題(o) po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 計劃與執行(e) pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 分析與發現(a) pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。 討論與傳達(c) pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。</p> <p>科學的態度與本質(a) 培養科學探究的興趣(i) ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。 養成應用科學思考與探究的習慣(h) ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 認識科學本質(n) an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>物質與能量(INa) INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-II-3 物質各有其特性,並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。</p> <p>構造與功能(INb) INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出;連通管可測水平。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢體,但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動物體的外部形態和內部構造,與其行為和適應環境有關。(調)</p> <p>系統與尺度(INc) INc-II-2 使用工具可量度與比較。(調) INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。(調)</p>

		<p>INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。</p> <p>INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境, 各有特徵, 可以分辨。</p> <p>INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象, 月亮有盈虧的變化。(調)</p> <p>改變與穩定(INd)</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時, 物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢; 有些可以回復, 有些則不能。</p> <p>INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化, 天氣也會有所不同。(調)</p> <p>交互作用(INe)</p> <p>INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。</p> <p>科學與生活(INf)</p> <p>INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p> <p>資源與永續性(ING)</p> <p>ING-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源, 但自然資源都是有限的, 需要珍惜使用。</p>
融入之議題	融入生命教育、環境教育、資訊教育、科技教育、能源教育、安全教育、國際教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> 參考南一出版社之課本自編教材。 融入與各大議題, 以故事情境做為輔助教材。 教學中採用生活中常見的物品、情境、現象, 以學生背景經驗為出發點, 引起學生學習動機。 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> 多元媒體: 在教學中融入多元教材媒體: 圖片、影片、故事等, 讓學生可以多元管道學習。 步驟化: 在操作活動時, 將過程步驟化, 以利於學生完成並記憶。 實用性: 每個單元設計多種活動, 讓學生從實作中學習。 生態評量: 教學前找出學生在所處環境中(如: 家庭、學校、社區)所需要的功能或活動。 跨領域學習: 跨領域結合其他學科, 融入各大議題, 讓學生的學習有更完整的架構。 教學評量(學習評量調整) <ol style="list-style-type: none"> 多元評量: 根據學生優弱勢能力, 採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等, 以讓每個學生有公平的機會。 零推論原則: 提供學生至真實環境中實作, 增加學生實作經驗。 形成性: 教師依學生個別差異, 進行評量調整。 	
週次	單元名稱	單元內容
1	時間的紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 認識日曆 認識農民曆
2	時間的運轉	<ol style="list-style-type: none"> 月亮與時間

		2. 太陽與時間
3	時間觀察	1. 季節與時間 2. 實驗-一天中時間的流動
4	科學閱讀	永遠的白天與黑夜
5	水的特性	1. 水往低處流動的特性 2. 實驗-協助水滴走出迷宮
6	毛細現象	1. 毛細現象的原理 2. 影響毛細現象的因素 3. 日常生活中的毛細現象
7	連通管原理	1. 實驗討論-水位變化的觀察 2. 生活中的連通管原理
8	神奇的水	參訪水往上流
9	航空運輸體驗	1. 參訪台東航空站 2. 觀察與紀錄
10	昆蟲的身體	1. 昆蟲大會師 2. 實驗-尋找校園裡的昆蟲
11	昆蟲的外型特徵	1. 實驗-畫下昆蟲的外型 2. 分享與討論 3. 昆蟲的身體部位
12	昆蟲的一生	1. 猜猜我是誰 2. 設計飼養計畫 3. 實驗-觀察昆蟲的成長變化
13	科學閱讀	1. 認識螢火蟲 2. 螢火蟲消失了
14	奇妙的水	1. 水的三態變化 2. 實驗-水不見了
15	霧和雲	1. 認識霧 2. 實驗-乾冰與霧
16	科學實驗室	1. 實驗魔術師-冰雪魔術 2. 實驗-將冰過接近零度的水倒入冰塊上會結冰
17	自然環境的競爭	1. 昆蟲與環境 2. 保育昆蟲與外來物種
18	自然環境的維護	1. 人類行為與昆蟲 2. 保育昆蟲的方法

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	2 節	5 年級
領綱核心素養	自-E-A1、自-E-A2、自-E-A3、自-E-B1、自-E-B2、自-E-B3、自-E-C1、自-E-C2、自-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 思考智能(t) 想像創造(i) ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情。(調) 推理論證(r) tr-III-1 能將自己所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係。(調)

	<p>批判思辨(c) tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並 依據習得的知識，思考資料的正確性。(調)</p> <p>問題解決(p) 觀察與定題(o) po-III-1 從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 計劃與執行(e) pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 分析與發現(a) pa-III-1 能分析比較、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 討論與傳達(c) pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物等，表達探究之過程、發現或成果。(調)</p> <p>科學的態度與本質(a) 培養科學探究的興趣(i) ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 養成應用科學思考與探究的習慣(h) ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 認識科學本質(n) an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>物質與能量(INa) INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。</p> <p>構造與功能(INb) INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。(調) INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。(調)</p> <p>系統與尺度(INc) INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異。(調) INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。</p> <p>改變與穩定(INd) INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-6 生物種類具有多樣性。(調)</p> <p>交互作用(INe) INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。(調)</p>

		<p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>科學與生活(INf)</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>資源與永續性(ING)</p> <p>ING-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>ING-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>
融入之議題	融入生命教育、環境教育、資訊教育、性別平等教育、科技教育、能源教育、安全教育、防災教育、國際教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材。</p> <p>(2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。</p> <p>(3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。</p> <p>(3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。</p> <p>(4)生態評量：教學前找出學生在所處環境中(如：家庭、學校、社區)所需要的功能或活動。</p> <p>(5)跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</p> <p>(3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	太陽在空中的位置	<p>1. 用影子觀察太陽的位置</p> <p>2. 實驗-手電筒模擬陽光，探究影子的變化</p>
2	日升日落	<p>1. 四季的太陽升落變化</p> <p>2. 冬至與夏至</p> <p>3. 不同季節日照對生活的影響</p>
3	太陽鐘	<p>1. 太陽與影子</p> <p>2. 太陽鐘-日晷</p>
4	科學閱讀	1. 北迴歸線
5	植物的構造與功能	<p>1. 植物的根莖</p> <p>2. 植物體內水分的運送</p> <p>3. 實驗-植物根部吸水實驗</p>

6	植物的蒸散作用	1. 蒸散作用 2. 實驗-葉子水分蒸散
7	植物的繁殖	1. 種子繁殖 2. 植物的新芽 3. 孢子與孢子囊群
8	科學分類表	1. 認識分類表類型 2. 製作植物分類表
9	科學閱讀	1. 植物殺手-小花蔓澤蘭
10	氧氣	1. 空氣中的氧氣 2. 氧氣與燃燒 3. 氧氣的特性 4. 氧氣與生活
11	二氧化碳	1. 二氧化碳的特性 2. 實驗-乾冰與二氧化碳的製造 3. 二氧化碳與生活
12	燃燒與滅火	1. 物質燃燒的條件 2. 滅火的原理 3. 火災的預防與逃生
13	科學閱讀	1. 中國古代的冶煉工具-鼓風爐
14	有聲世界	1. 聲音的來源 2. 發聲與振動
15	聲音的產生	1. 聲音的變化 2. 實驗-利用音叉觀察聲音
16	聲音的高低	1. 自製樂器-紙盒吉他 2. 演奏樂器聽聲音的變化
17	生活觀察員	1. 噪音 2. 噪音對生活的影響 3. 減少噪音的方式
18	聲音的故事	1. 聲音傳千里-貝爾

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	2 節	5 年級
領綱核心素養	自-E-A1、自-E-A2、自-E-A3、自-E-B1、自-E-B2、自-E-B3、自-E-C1、自-E-C2、自-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>思考智能(t) 想像創造(i) ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情。(調) 推理論證(r) tr-III-1 能將自己所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係。(調) 批判思辨(c) tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並 依據習得的知識，思考資料的正確性。(調)</p>

	<p>問題解決(p)</p> <p>觀察與定題(o)</p> <p>po-III-1 從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>計劃與執行(e)</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>分析與發現(a)</p> <p>pa-III-1 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、獲知因果關係、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。(調)</p> <p>討論與傳達(c)</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告,提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形,進行檢核。(調)</p> <p>科學的態度與本質(a)</p> <p>培養科學探究的興趣(i)</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣(h)</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>認識科學本質(n)</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人,都可成為科學家。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>構造與功能(INb)</p> <p>INb-III-3 物質表面的結構與性質不同,其可產生的摩擦力不同;摩擦力會影響物體運動的情形。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關,動物身體的構造不同,有不同的運動方式。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>系統與尺度(INc)</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量,其結果間可能有差異。(調)</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>改變與穩定(INd)</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態;當有新的外加因素時,可能造成改變,再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用,地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應,並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性。(調)</p> <p>交互作用(INe)</p>

		<p>INe-III-2 物質的形態與性質可因生鏽、酸鹼作用等而改變或 形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。(調)</p> <p>INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。(調)</p> <p>INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>科學與生活(INf)</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>資源與永續性(ING)</p> <p>ING-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>ING-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>
融入之議題	融入生命教育、環境教育、資訊教育、性別平等教育、科技教育、能源教育、安全教育、防災教育、戶外教育、國際教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材。</p> <p>(2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。</p> <p>(3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。</p> <p>(3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。</p> <p>(4)生態評量：教學前找出學生在所處環境中(如：家庭、學校、社區)所需要的功能或活動。</p> <p>(5)跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</p> <p>(3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	生活中的力	1. 力與生活 2. 認識重力
2	測量力的大小	1. 實驗-力與彈簧 2. 紀錄與討論
3	摩擦力	1. 摩擦力的大小 2. 實驗-光滑與粗糙產生的摩擦力

4	科學 DIY	1. 橡皮筋動力車
5	動物的行為	1. 人類的運動 2. 運動與構造
6	動物的生活方式	1. 保護色 2. 躲避天敵的方法
7	動物的生殖	1. 動物的求偶 2. 小雞的出生 3. 卵生與胎生
8	幫動物做分類	1. 分類的意義 2. 動物特徵活動-猜猜我是誰
9	科學閱讀	動物保育人士-珍·古德博士
10	各種水溶液	1. 生活中的水溶液 2. 實驗-自製夢幻飲料
11	水溶液的酸鹼性	1. 檢測水溶液的酸鹼性 2. 實驗-石蕊試紙的顏色變化
12	水溶液的導電性	1. 水溶液的導電 2. 認識伏特
13	科學探索	1. 酸雨 2. 酸雨的影響
14	科學 DIY	1. 神奇的磁力 2. 自製磁鐵玩具
15	自然觀察家	1. 動物的形體 2. 紀錄與討論
16	科學 DIY	摩擦力的應用-猴子爬繩
17	環境探險家	1. 寄居蟹的家 2. 海洋與生活
18	科學 DIY	自製紙盒水車

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	2 節	6 年級
領綱核心素養	自-E-A1、自-E-A2、自-E-A3、自-E-B1、自-E-B2、自-E-B3、自-E-C1、自-E-C2、自-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>思考智能(t) 想像創造(i) ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>推理論證(r) tr-III-1 能將自己所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係並知道自己與他人的差異。</p> <p>(調) 批判思辨(c) tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別資訊與事實的差異。(調) 建立模型(m)</p>

	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型。</p> <p>問題解決(p)</p> <p>觀察與定題(o)</p> <p>po-III-1 從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>計劃與執行(e)</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>分析與發現(a)</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>討論與傳達(c)</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物等，表達探究之過程、發現或成果。(調)</p> <p>科學的態度與本質(a)</p> <p>培養科學探究的興趣(i)</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣(h)</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>認識科學本質(n)</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>物質與能量(INa)</p> <p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。</p> <p>INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。</p> <p>構造與功能(INb)</p> <p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。</p> <p>系統與尺度(INc)</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異。(調)</p> <p>INc-III-14 四季星空會有所不同。</p> <p>INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。</p> <p>改變與穩定(INd)</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性。(調)</p> <p>交互作用(INe)</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣等有關。</p>

		<p>改變要能發生，常需要具備一些條件。(調)</p> <p>INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。</p> <p>科學與生活(INf)</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>資源與永續性(ING)</p> <p>ING-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>ING-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p>
融入之議題	融入生命教育、環境教育、資訊教育、科技教育、能源教育、安全教育、防災教育、戶外教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材。</p> <p>(2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。</p> <p>(3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。</p> <p>(3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。</p> <p>(4)生態評量：教學前找出學生在所處環境中(如：家庭、學校、社區)所需要的功能或活動。</p> <p>(5)跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</p> <p>(3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	認識天空中的天體	1. 認識太陽系 2. 行星的生命週期
2	地球與他的鄰居	1. 操作 stellarium 2. 鋒面與天氣變化
3	地球與太陽	1. 太陽與氣溫 2. 太陽對地球的影響
4	科學閱讀	星星的誕生
5	植物面面觀 1	1. 植物的特徵 2. 根莖的構造與功能
6	植物面面觀 2	1. 葉子的型態與功能 2. 植物與環境
7	植物園大探索	1. 植物的果實與種子

		2. 花的型態與功能
8	小小植物學家	1. 分類植物的特徵 2. 介紹自製植物分類表
9	科學探索	外來種植物的侵害
10	無所不在的空氣	1. 空氣的組成 2. 空氣與生活
11	物質受熱的變化	1. 物質受熱後型態的變化 2. 實驗-爆米花 3. 熱漲冷縮
12	熱的傳播方式	1. 熱的傳導 2. 熱對流 3. 熱輻射 4. 保溫與散熱
13	炎熱地區的房屋建築	1. 窗戶的採光、通風與隔熱 2. 建築設計和熱
14	聲音的傳播	1. 聲音在氣體、液體、固體的傳播 2. 實驗-聲音賽跑-誰傳得快
15	多樣的聲音	1. 聲音的音色 2. 聲音的大小
16	聲音的共振	1. 音量與頻率 2. 觀察聲音的共振
17	聲音與生活	1. 生活中的聲音 2. 實驗-認識分貝機 3. 噪音防制
18	科學探索	音速與光速：雷聲與閃電

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
自然科學	2 節	6 年級
領綱核心素養	自-E-A1、自-E-A2、自-E-A3、自-E-B1、自-E-B2、自-E-B3、自-E-C1、自-E-C2、自-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>思考智能(t) 想像創造(i) ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情。(調)</p> <p>推理論證(r) tr-III-1 能將自己所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係。(調)</p> <p>批判思辨(c) tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性。(調)</p> <p>問題解決(p) 觀察與定題(o) po-III-1 從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 計劃與執行(e)</p>

		<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>分析與發現(a)</p> <p>pa-III-1 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、獲知因果關係、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。(調)</p> <p>討論與傳達(c)</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告,提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形,進行檢核。(調)</p> <p>科學的態度與本質(a)</p> <p>培養科學探究的興趣(i)</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。</p> <p>養成應用科學思考與探究的習慣(h)</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>認識科學本質(n)</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人,都可成為科學家。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>構造與功能(INb)</p> <p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。</p> <p>INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。(調)</p> <p>系統與尺度(INc)</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量,其結果間可能有差異。(調)</p> <p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布,因而形成不同的生態系。(調)</p> <p>改變與穩定(INd)</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態;當有新的外加因素時,可能造成改變,再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用,地球對物體的引力就是物體的重量。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應,並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INd-III-6 生物種類具有多樣性。生物生存的環境亦具有多樣性。</p> <p>INd-III-13 物體受多個力的作用,仍可能保持平衡靜止不動,物體不接觸也可以有力的作用。(調)</p> <p>交互作用(INe)</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用,常具有規則性。</p> <p>INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。</p>

		<p>INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有共生和競爭的關係。(調)</p> <p>科學與生活(INf)</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>資源與永續性(ING)</p> <p>ING-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>ING-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p> <p>ING-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。</p>
融入之議題	融入生命教育、環境教育、資訊教育、科技教育、能源教育、安全教育、防災教育、戶外教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材。</p> <p>(2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。</p> <p>(3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。</p> <p>(3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。</p> <p>(4)生態評量：教學前找出學生在所處環境中(如：家庭、學校、社區)所需要的功能或活動。</p> <p>(5)跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</p> <p>(3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	槓桿	<p>1. 認識槓桿</p> <p>2. 槓桿施力的測量與紀錄</p> <p>3. 生活中的槓桿原理</p>
2	滑輪與輪軸	<p>1. 滑輪</p> <p>2. 輪軸</p> <p>3. 生活中的應用</p>

3	動力傳送	1. 齒輪 2. 實驗-齒輪組轉動的情形 3. 腳踏車的機械功能
4	科學閱讀	阿基米德-槓桿工具
5	生物與環境	1. 生物多樣性 2. 多樣化的台灣環境 3. 生物生存適應 4. 外來入侵種對台灣的影響
6	人類與環境	1. 環境改變與生物生活 2. 山坡地的濫墾、濫建 3. 全球暖化與節能減碳
7	我是環保小尖兵	1. 活動-尋找生活中的環保標章 2. 認識綠色消費行為 3. 你我留下的碳足跡
8	自然保衛戰	1. 活動-在校園種一棵樹 2. 制定種樹計畫
9	科學閱讀	台灣版-種樹的男人
10	水溶液實驗	1. 不同型態的水 2. 實驗-水溶液的配製
11	生活中的酸鹼反應	1. 自製酸鹼指示劑 2. 生活中的酸鹼反應
12	水溶液的導電實驗	1. 認識通路實驗器材 2. 認識通路和斷路 3. 不同水溶液的導電性
13	科學DIY	自製水果電池
14	科學DIY	1. 電磁鐵的應用 2. 電磁玩具
15	自然觀察家	1. 認識顯微鏡 2. 紀錄與討論
16	科學DIY	製作齒輪玩具
17	環境探險家	1. 台東的海洋環境 2. 制定保護海洋環境的計畫
18	科學閱讀	龍骨水車

(5) 藝術

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	2 節	3 年級
領綱核心素養	藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B1、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C1、藝-E-C2、藝-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1-Ⅱ-3 能探索媒材特性與技法，進行創作。(調) 1-Ⅱ-7 能模仿簡短的表演。(調) 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，表達想法。(調) 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣

		與能力，並展現欣賞禮儀。
	學習內容	<p>音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-Ⅱ-3 認識常見的樂譜，如：五線譜。(調)</p> <p>音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、音階等描述音樂元素之音樂術語。(調)</p> <p>視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。</p> <p>表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>
	融入之議題	融入人權教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、性別平等教育、生涯規劃
	是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
	教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)採用南一出版社之三上藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)教學相關多媒體教材。</p> <p>(4)教學相關社區資源。</p> <p>(5)教學相關教學用品。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學</p> <p>(2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習</p> <p>(3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p> <p>(4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	線條遊樂園	<p>1. 生活中的線條</p> <p>2. 線條真有趣</p>
2	線條遊樂園	<p>1. 線條大不同</p>

		2. 線條會說話
3	神奇剪刀	1. 剪刀世界真奇妙 2. 剪紙神功
4	神奇剪刀	1. 摺一摺，剪出新花樣 2. 剪出故事
5	新陶器時代	1. 陶器的前世今生 2. 陶器七十二變
6	新陶器時代	1. 變身高手 2. 陶器容器
7	色彩奇幻王國	1. 神奇的色彩 2. 藝術家玩色彩
8	色彩奇幻王國	1. 水彩家族大集合 2. 色彩魔法師
9	色彩奇幻王國	1. 奇幻彩虹魚 2. 彩虹魚繪本製作
10	音樂的線條	1. 音樂在線條裡 2. 線與間的遊戲
11	大自然的樂音	1. 音樂無所不在 2. 節奏樂器-木魚
12	美妙的歌聲	1. 認識音階上的音 2. 認識樂器-直笛
13	動物狂歡節	1. 聲音的強弱 2. 認識樂器-鈴鼓
14	遊戲好好玩	1. 暖身遊戲 2. 感官遊戲
15	身體魔法師	1. 百變木頭人 2. 身體萬花筒
16	身體魔法師	1. 創意遊樂場 2. 童話故事秀一下
17	動物家族	1. 可愛的動 2. 動物家族
18	身體生活日記	1. 我的一天 2. 身體生活日記啟動

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
藝術	2 節	3 年級
領綱核心素養	藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B1、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C1、藝-E-C2、藝-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 1-II-3 能探索媒材特性與技法，進行創作。 1-II-7 能模仿簡短的表演。(調) 1-II-8 能結合不同的媒材，表達想法。(調) 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。

	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 認識常見的樂譜，如：五線譜。(調)</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、聯想創作。(調)</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、音階等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>
融入之議題	融入人權教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、性別平等教育、生涯規劃	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> 採用南一出版社之三下藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 教學相關多媒體教材。 教學相關社區資源。 教學相關教學用品。 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。 教學評量(學習評量調整) <ol style="list-style-type: none"> 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 	
週次	單元名稱	單元內容
1	紙張遊樂場	<ol style="list-style-type: none"> 發現「紙」的大秘密 和「紙」做朋友
2	紙張遊樂場	<ol style="list-style-type: none"> 「紙」在我身邊 和「紙」做遊戲

3	剪、貼、印	1. 你也可以這樣印 2. 蟲蟲紙版畫
4	剪、貼、印	1. 變變紙版畫 2. 日常生活版畫
5	發現公園的大秘密	1. 公園的秘密 2. 樹的彩衣
6	發現公園的大秘密	1. 樹的秘密 2. 樹的訪客
7	動物造型師	1. 動物王國 2. 藝術創作下的動物
8	動物造型師	1. 創作材料 2. 動手做一做
9	美麗的紙星星	1. 美麗的紙星星 2. 認識樂器-三角鐵
10	唱起歌兒多快樂	1. 二部輪唱練習 2. 認識樂器-鋼琴
11	玩具交響曲	1. 玩具交響曲 2. 認識樂器-特殊樂器
12	快樂的木匠	1. 小木匠 2. 認識樂器-口風琴、手風琴
13	心情觀測站	1. 今天心情如何 2. 我可以這樣做
14	心情觀測站	1. 心情觀測站 2. 你演我猜
15	偶來表演	1. 偶來演戲 2. 創意玩偶
16	跳躍的身體音符	1. 身體五線譜 2. 支體交響樂
17	我的生活圈	1. 生活中的人 2. 誰是主角
18	我的生活圈	1. 故事大串聯 2. 我來說故事

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
藝術	2 節	4 年級
領綱核心素養	藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B1、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C1、藝-E-C2、藝-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 1-II-3 能探索媒材特性與技法，進行創作。(調) 1-II-7 能模仿簡短的表演。(調) 1-II-8 能結合不同的媒材，表達想法。(調) 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並尊重欣賞自己與他人的創作。(調) 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)

		<p>音 E-II-1 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 (調)</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣歌謠歌詞內涵。 (調)</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>
融入之議題	融入人權教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、性別平等教育、生涯規劃、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)採用南一出版社之四上藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)教學相關多媒體教材。</p> <p>(4)教學相關社區資源。</p> <p>(5)教學相關教學用品。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學</p> <p>(2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習</p> <p>(3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p> <p>(4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	水與墨的驚奇	<p>1. 一起玩水墨</p> <p>2. 尋找水與墨的表情</p>
2	水與墨的驚奇	<p>1. 藝術家的水墨世界</p> <p>2. 創作水墨畫</p>

3	我的好朋友	1. 同學在做什麼 2. 身體動一動
4	我的好朋友	1. 畫出不一樣的同學 2. 送給同學的禮物
5	建築新觀點	1. 發現怪怪屋 2. 建築中的線條
6	建築新觀點	1. 建築材料 2. 合作大工程
7	我的 SUPER 面	1. 面具嘉年華 2. 面具聯合國
8	我的 SUPER 面	1. 變臉大作戰 2. SUPER 面大集合
9	童謠世界	1. 布穀 2. 倫敦鐵橋垮下來
10	我愛大自然	1. 大自然之歌 2. 認識提琴家族
11	聲音的藝術	1. 大家的聲音 2. 我來唱一首歌
12	故鄉的聲音	1. 河水 2. 認識樂器-柳笛、曲笛
13	繼續玩遊戲	1. 認真玩遊戲 2. 我抓得住你
14	身體變化多	1. 尋找聲音 2. 聲東擊西
15	身體變化多	1. 身體節拍器 2. 動感熱舞秀
16	一桌二椅	1. 椅子好好玩 2. 和椅子演戲
17	一桌二椅	1. 桌子好好玩 2. 一桌二椅妙用多
18	海豚要回家	1. 白海豚的家 2. 白海豚的獨白

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
藝術	2 節	4 年級
領綱核心素養	藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B1、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C1、藝-E-C2、藝-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1-II-3 能探索媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-7 能模仿簡短的表演。(調)</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，表達想法。(調)</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。(調)</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識群己關係及互動。(調)</p>

	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音 E-II-1 基礎歌唱技巧，如：發聲練習、音階、聲音探索等。(調)</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素與生活的連結。(調)</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>
融入之議題	融入人權教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、性別平等教育、生涯規劃、多元文化、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)採用南一出版社之四下藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)教學相關多媒體教材。</p> <p>(4)教學相關社區資源。</p> <p>(5)教學相關教學用品。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學</p> <p>(2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習</p> <p>(3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p> <p>(4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	紋樣之美	<p>1. 線條來跳團體舞</p> <p>2. 紋樣的秘密</p>
2	紋樣之美	1. 解讀紋樣密碼

		2. 紋樣設計師
3	故事中的異想世界	1. 話說故事 2. 發現人物特徵
4	故事中的異想世界	1. 發現獨特長相 2. 設計新造型
5	歡迎搭乘未來號	1. 世界旅行家 2. 從過去到未來
6	歡迎搭乘未來號	1. 改變未來的設計師 2. 設計師大考驗
7	版畫可以這樣玩	1. 版畫就在生活中 2. 孔洞變變變
8	版畫可以這樣玩	1. 藝術家的孔版畫 2. 我也會印孔版
9	音樂調色盤	1. 歌聲滿行囊 2. 認識鈸、鏡、鑼
10	臺灣素描	1. 我們都是一家人 2. 音樂圖畫
11	音樂中的動物世界	1. 我是隻小小鳥 2. 認識樂器-長笛、單簧管
12	海洋之美	1. 海洋歌 2. 認識樂器-琵琶
13	詩中有畫	1. 當聲音走入詩 2. 詩的情緒
14	詩中有畫	1. 詩的情緒 2. 詩的畫面
15	與布共舞	1. 布的異想世界 2. 布與身體
16	與布共舞	1. 就是「布」一樣 2. 一起與布共舞
17	表演行動	1. 兩人對話 2. 一起來表演
18	來看兒童劇	1. 什麼是兒童劇 2. 欣賞兒童劇

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
藝術	2 節	5 年級
領綱核心素養	藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B1、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C1、藝-E-C2、藝-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏，進行歌唱及演奏，以表達情感。(調)</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，表達自我的思想與情感。(調)</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-6 能認識表演藝術類型與特色。(調)</p>

	<p>3-III-2 能參與藝術展演流程，並表現尊重、溝通的能力。(調)</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，感受人文關懷議題。(調)</p>
學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。(調)</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲式創作等。(調)</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物)與動作元素(身體部位、動作、空間、時間與關係)之運用。(調)</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等。(調)</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體。(調)</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場。(調)</p>
融入之議題	融入人權教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、性別平等教育、生涯規劃、國際教育
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)採用南一出版社之五上藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)教學相關多媒體教材。</p> <p>(4)教學相關社區資源。</p> <p>(5)教學相關教學用品。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學</p> <p>(2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習</p> <p>(3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p> <p>(4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學</p>

生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	徜徉建築藝術	1. 找尋生活中的建築 2. 中西建築比一比
2	徜徉建築藝術	1. 認識建材 2. 搭建一個房子
3	心中的感受	1. 捕捉心中的感受 2. 感受藝術家的豐富情感
4	心中的感受	1. 畫出心中話 2. 我的心圖
5	認識皮影戲	1. 認識皮影戲 2. 戲劇裡的人物
6	認識皮影戲	1. 設計皮影戲 2. 製作皮影道具
7	同心協力	1. 團結力量大 2. 藝術家 VS 同心協力
8	同心協力	1. 一起來做集體創作 2. 分享合作的成果
9	當我們同在一起	1. 當我們同在一起 2. 認識銅管樂器、小號、法國號
10	生命的體驗	1. 認識人聲的種類 2. 認識合唱團
11	歡喜慶團圓	1. 拜年 2. 普世歡騰
12	自然的聲音	1. 傳唱藝術瑰寶 2. 自然的吟唱
13	廣播劇時間	1. 來聽廣播劇 2. 玩一玩聲音
14	廣播劇時間	1. 聲音達人 2. 廣播劇練習
15	廣播劇時間	1. 我的廣播劇 2. 分享廣播劇成果
16	工作高手	1. 職業萬花筒 2. 人物雕像
17	工作高手	1. 行業放大鏡 2. 一起去工作
18	演員功課	1. 生活中的人物 2. 戲劇裡的人物

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
藝術	2 節	5 年級
領綱核心素養	藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B1、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C1、藝-E-C2、藝-E-C3	
領綱學習重點	學習 表現	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。

	<p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，表達自我的思想與情感。(調)</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品，以分享美感經驗。(調)</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，以體驗音樂的藝術價值。(調)</p> <p>2-III-5 能欣賞不同的藝術與文化。(調)</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能參與藝術展演流程，並表現出尊重的態度。(調)</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及認識不同演奏形式。(調)</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物)與動作元素(身體部位、動作/舞步、情緒肢體展現)之運用。(調)</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等。(調)</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 A-III-2 國內表演藝術代表人物。(調)</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>
<p>融入之議題</p>	<p>融入人權教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、性別平等教育、生涯規劃</p>
<p>是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)</p>	<p><input type="checkbox"/>適性分組教學 <input type="checkbox"/>協同教學</p>
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)採用南一出版社之五下藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)教學相關多媒體教材。</p> <p>(4)教學相關社區資源。</p> <p>(5)教學相關教學用品。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學</p> <p>(2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習</p> <p>(3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p> <p>(4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範</p>

- 圍。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	台灣印象	1. 美的印象 2. 美的傳播
2	台灣印象	1. 美的探索 2. 美的嘉年華
3	歡樂的慶典	1. 不同的慶典 2. 藝術家眼中的歡樂氣氛
4	歡樂的慶典	1. 創作歡樂的慶典 2. 慶典展覽
5	解構·重組·新造型	1. 生活觀察家 2. 重組的藝術
6	解構·重組·新造型	1. 組合昆蟲新造型 2. 創意手作
7	我的新發現	1. 拜訪社區公共藝術 2. 公共藝術進入校園
8	我的新發現	1. 校園公共藝術花路米 2. 校園公共藝術成果展
9	美妙的歌聲	1. 感恩的心歌曲練唱 2. 中西音樂藝術
10	原住民之舞	1. 原音重現 2. 舞動身體
11	原住民之舞	1. 原地起舞 2. 大家來跳舞
12	傳統音樂之美	1. 認識北管音樂 2. 認識南管音樂
13	有聲有色	1. 節奏遊戲 2. 認識樂器-長號、低音號
14	小傑的洋娃娃	1. 劇本說什麼 2. 牆上的角色
15	小傑的洋娃娃	1. 真心話 2. 焦點人物
16	藝術萬花筒	1. 認識音樂劇 2. 藝術嘉年華
17	我們來唱戲	1. 認識歌仔戲 2. 歌仔戲大會串
18	我們來唱戲	1. 我的裝扮 2. 粉墨登場

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
----	------	----

藝術	2 節	6 年級
領綱核心素養	藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B1、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C1、藝-E-C2、藝-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>1-III-1 能簡單讀譜，練習歌唱。(調)</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。(調)</p> <p>3-III-1 能參與各類藝術活動，進而覺察在地藝術文化。(調)</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並從中瞭解團隊合作的重要。(調)</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音 E-III-2 不同演奏形式，如：獨奏、齊奏與合奏等。(調)</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達與動作元素(身體部位、動作/舞步)之運用。(調)</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家與創作背景。(調)</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術代表人物。(調)</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、兒童劇場。(調)</p>
融入之議題	融入人權教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、性別平等教育、生涯規劃、國際教育	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)採用南一出版社之六上藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)教學相關多媒體教材。</p> <p>(4)教學相關社區資源。</p> <p>(5)教學相關教學用品。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學</p> <p>(2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習</p> <p>(3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p>	

(4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。

3.教學評量(學習評量調整)

(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。

(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	走進宗教的藝術殿堂	1. 世界珍奇廟 2. 殿堂之美
2	走進宗教的藝術殿堂	1. 線條的奧秘 2. 動手做做看
3	我是視覺魔術師	1. 美麗新創作 2. 視覺的藝術
4	我是視覺魔術師	1. 創意變變變 2. 還可以這樣變
5	光影遊樂園	1. 光與影的多樣面貌 2. 影子變身術
6	光影遊樂園	1. 光影魔術大解密 2. 動手做做看
7	風中的精靈	1. 與風共舞 2. 風之雕塑
8	風中的精靈	1. 風之幻想 2. 風之時尚
9	管弦的樂響世界	1. 認識管弦樂團 2. 認識指揮法
10	藝想天開	1. 認識變奏曲 2. 改編歌曲
11	音樂與生活	1. 如何購買音樂會門票 2. 認識客家歌曲
12	海洋的聲音	1. 大海阿！故鄉 2. 認識節拍器
13	語言遊戲	1. 說六項 2. 說與聽
14	語言遊戲	1. 即興對話 2. 故事接龍
15	語言遊戲	1. 說故事高手 2. 我的故事
16	螢光閃閃	1. 黑暗中的表演 2. 黑光變變變
17	螢光閃閃	1. 點點螢光新世界 2. 螢光話劇
18	溪邊的故事	1. 劇本分析 2. 說出真感覺

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
藝術	2 節	6 年級
領綱核心素養	藝-E-A1、藝-E-A2、藝-E-A3、藝-E-B1、藝-E-B2、藝-E-B3、藝-E-C1、藝-E-C2、藝-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>1-III-1能透過聽唱、聽奏，進行歌唱及演奏，以表達情感。(調)</p> <p>1-III-3能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1能參與各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。(調)</p> <p>3-III-3能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-5能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)之運用。(調)</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-1 社區的文化背景和歷史故事。(調)</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>
融入之議題	融入人權教育、環境教育、海洋教育、資訊教育、性別平等教育、生涯規劃、多元文化、國際教育、原住民族教育	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)採用南一出版社之六下藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>(3)教學相關多媒體教材。</p> <p>(4)教學相關社區資源。</p>	

- (5)教學相關教學用品。
- 2.教學方法(學習歷程與環境調整)
- (1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學
 - (2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習
 - (3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。
 - (4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。
- 3.教學評量(學習評量調整)
- (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
 - (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	難忘的家鄉景色	1. 熟悉的家鄉 2. 寶島景致畫風
2	難忘的家鄉景色	1. 捕捉景致構圖參考 2. 家鄉景致風景畫
3	我的小書	1. 認識書的形式 2. 巧妙的手工書
4	我的小書	1. 創作自己的小書 2. 創意小書展
5	巧手再利用	1. 生活中的再利用藝術 2. 創意思一想
6	巧手再利用	1. 素材的比較 2. 手作-美麗環保書籤
7	美好時光的印記	1. 順著記憶的河流啟航 2. 藝術大集合
8	美好時光的印記	1. 開啟記憶之盒 2. 永遠的回憶
9	感恩的心	1. 母親節歌曲 2. 感謝自由
10	民歌采風	1. 各國民歌欣賞 2. 民歌採集運動
11	民歌采風	1. 認識台灣原住民樂器 2. 認識台灣原住民古調
12	永恆的回憶	1. 聲音的記憶 2. 當音樂遇見科技
13	演奏生命節奏	1. 認識爵士樂 2. 爵士樂舞蹈
14	我該怎麼辦	1. 我的煩惱 2. 左右為難
15	我該怎麼辦	1. 我的兩難劇場

		2. 怎麼解決
16	那天真特別	1. 點點滴滴的回憶 2. 畢業嘉年華
17	我們的故事	1. 他們的故事 2. 台灣的紀錄片
18	我們的故事	1. 留住深刻的記憶影像 2. 我們的故事

(6)綜合活動

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	3 年級
領綱核心素養	綜-E-A1、綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-B2、綜-E-B3、綜-E-C1、綜-E-C2、綜-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。
融入之議題	人權、性別平等、生命、家庭、生涯規劃、環境、科技、安全	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> 採用南一出版社之三上綜合活動課本為教材。 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 	

- (4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	認識你我他 1	看見不一樣的你我他
2	認識你我他 2	最亮眼的團隊表現
3	共同的任務 1	讓我們變更好
4	共同的任務 2	班級環境改造計畫
5	情緒大不同 1	情緒種子好多種
6	情緒大不同 2	情緒分身術
7	情緒轉個彎 1	情緒能量樹
8	情緒轉個彎 2	情緒紓解法
9	興趣面面觀 1	不同領域的興趣
10	興趣面面觀 2	我的興趣與長處
11	興趣分享會 1	興趣發表有一套
12	興趣分享會 2	我們的興趣分享會
13	危險搜查隊 1	校園安全急轉彎
14	危險搜查隊 2	危險搜查與改變
15	居住好安心 1	居家安全搜查線
16	居住好安心 2	安全檢核我來做
17	家事好幫手 1	家電是我的好助手
18	家事好幫手 2	家電使用安全說明書

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	3 年級
領綱核心素養	綜-E-A1、綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-B2、綜-E-B3、綜-E-C1、綜-E-C2、綜-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。

	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法和感受。</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。</p> <p>Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。</p> <p>Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。</p>
融入之議題	人權、性別平等、家庭、生涯規劃、環境、能源	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<ol style="list-style-type: none"> 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) <ol style="list-style-type: none"> 採用南一出版社之三下綜合活動課本為教材。 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 教學方法(學習歷程與環境調整) <ol style="list-style-type: none"> 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。 教學評量(學習評量調整) <ol style="list-style-type: none"> 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 	
週次	單元名稱	單元內容
1	溝通小偵探 1	對話表情搜查線
2	溝通小偵探 2	良好互動有加分
3	大家來溝通 1	分組大考驗
4	大家來溝通 2	讓我們更好
5	分享學習經驗 1	我的學習筆記
6	分享學習經驗 2	學習路上不孤單
7	善用學習方法 1	我是智多星
8	善用學習方法 2	事半功倍我最行
9	校園發現美 1	校園裡的點點滴滴

10	校園發現美 2	記錄美的一切
11	校園的美化 1	愛校一起來
12	校園的美化 2	我們的學校我們做主
13	綠生活的行動 1	環境問題知多少
14	綠生活的行動 2	我的綠天使行動
15	社區環境搜查 1	社區資源探險隊
16	社區環境搜查 2	住家及學校附近的公共資源
17	社區的文化 1	社區尋寶樂趣多
18	社區的文化 2	規劃社區行程-交通、食餐
114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域		每週節數
綜合活動		2 節
年級		4 年級
領綱核心素養		綜-E-A1、綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-B2、綜-E-B3、綜-E-C1、綜-E-C2、綜-E-C3
領綱學習重點		<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>
		<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>Ab-II-2 學習行動。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>
融入之議題		性別平等、人權、生涯發展、家政
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)		<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 採用南一出版社之四上綜合活動課本為教材。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學</p> <p>(2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習</p>

- (3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。
- (4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。
3. 教學評量(學習評量調整)
- (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	興趣面面觀 1	探索興趣多元路
2	興趣面面觀 2	多元興趣好發展
3	專長補給站 1	達人到處在
4	專長補給站 2	分享專長好模範
5	表達停看聽	溝通不一樣怎麼辦
6	溝通交流道	溝通金頭腦
7	服務你我他 1	志工服務你我他
8	服務你我他 2	傳遞關懷不分你我
9	我是服務小志工 1	社區與安全服務
10	我是服務小志工 2	醫療與便利服務
11	家事好幫手 1	主動做家事
12	家事好幫手 2	家事分配最公平
13	家事好幫手 3	家事工具的使用
14	巧手妙趣	我有一隻好幫「手」
15	家庭活動巧安排 1	家族聚會樂
16	家庭活動巧安排 2	節慶聚會不能少
17	全家總動員	聚餐旅行樣樣來
18	好戲登場	家庭活動週末趣

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	4 年級
領綱核心素養	綜-E-A1、綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-B2、綜-E-B3、綜-E-C1、綜-E-C2、綜-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) Aa-II-1 自己能做的事。

		<p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法和感受。</p> <p>Ad-II-1 情緒的辨識與調適。</p> <p>Ad-II-2 正向思考的策略。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。</p> <p>Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</p> <p>Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p>
融入之議題	性別平等、環境、人權、海洋、資訊	
是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 採用南一出版社之四下綜合活動課本為教材。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學</p> <p>(2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習</p> <p>(3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p> <p>(4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	校園生態調查 1	校園中的自然角落
2	校園生態調查 2	用心觀察發現生命
3	戶外自然體驗 1	行前工作要做好
4	戶外自然體驗 2	擁抱戶外新體驗
5	社區的機構與資源 1	住家/學校附近資源
6	社區的機構與資源 2	公共資源多
7	參訪社區機構 1	社區資源探險隊
8	參訪社區機構 2	社區群寶樂趣多
9	我的社區服務 1	認識社區服務
10	我的社區服務 2	社區安全追追追
11	社區文化活動 1	社區安全組織
12	社區文化活動 2	改善社區環境
13	社區文化活動 3	社區環保一起來
14	文化生活家	文化活動共參加
15	家事誰來做 1	家事不分你我他

16	家事誰來做 2	幸福家庭共創造
17	性別翹翹板	性別不一樣？
18	男女一樣好	男生女生都很棒
114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域		每週節數
綜合活動		2 節
領綱核心素養		年級
綜-E-A1、綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-B2、綜-E-B3、綜-E-C1、綜-E-C2、綜-E-C3		5 年級
領綱學習重點	學習表現	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>
	學習內容	<p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容)</p> <p>Aa-II-1 自己能做的事。</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法 與感受。</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質 的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅 納的表現。</p> <p>Ab-II-1 有效的學習方法。</p> <p>Ab-II-2 學習行動。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及 師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度 與技巧。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>
融入之議題		人權、性別平等、家庭、生涯規劃、環境、能源
是否實施適性分組教學 / 協同教學(請勾選)		<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>5. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1)採用南一出版社之五上綜合活動課本為教材。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>6. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學。</p> <p>(2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習。</p> <p>(3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p> <p>(4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。</p> <p>7. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	適應新環境 1	發現環境與自己的變化
2	適應新環境 2	如何幫助自己適應新環境
3	實踐好方法 1	關懷箱

4	實踐好方法 2	新想法新嘗試
5	我的抗壓力 1	覺察壓力來源
6	我的抗壓力 2	釋放壓力的方法
7	正向的力量	正向思考的力量
8	學習欣賞讚美	發現優點你我他
9	接納合理意見 1	如何了解他人想法
10	接納合理意見 2	當意見分歧時
11	角色知多少	人格特質大不同
12	合宜的表現 1	團體中的分工
13	合宜的表現 2	別人眼中的自己
14	合宜的表現 3	合宜行為如何建立
15	行前筆記 1	戶外活動經驗分享
16	行前筆記 2	行前檢核演練
17	戶外探索之旅 1	自然景觀之旅
18	戶外探索之旅 2	人文景觀之旅
114 學年度第二學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	5 年級
領綱核心素養	綜-E-A1、綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-B2、綜-E-B3、綜-E-C1、綜-E-C2、綜-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
領綱學習重點	學習內容	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
融入之議題	人權、性別平等、家庭、生涯規劃、環境、能源	
是否實施適性分組教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	

/協同教學(請勾選)		
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 採用南一出版社之五下綜合活動課本為教材。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學。</p> <p>(2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習。</p> <p>(3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p> <p>(4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	天然災害知多少	認識天災
2	防災我也行 1	日常生活的防災準備
3	防災我也行 2	防災演練
4	小心人為的危機	生活中的人為危機
5	共同來化解危機 1	人為危機的預防
6	共同來化解危機 2	尋求專業資源
7	欣賞的魔力 1	換位思考怎麼做
8	欣賞的魔力 2	讓我了解你
9	接納的智慧 1	不同的角度
10	接納的智慧 2	接納與尊重
11	友善的互動	人際互動更友善
12	關係的修復	道歉與彌補
13	時間規劃的重要 1	作息時間 Pizza
14	時間規劃的重要 2	待辦清單怎麼列
15	做個時間達人 1	事情的先後順序怎麼排
16	做個時間達人 2	生活規劃時間表
17	錢到哪裡去 1	如果我有這些錢
18	錢到哪裡去 2	記帳練習與儲蓄計畫
114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域		每週節數
綜合活動		2 節
年級		6 年級
領綱核心素養		綜-E-A1、綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-B2、綜-E-B3、綜-E-C1、綜-E-C2、綜-E-C3
領綱學習重點		<p>學習表現</p> <p>(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現)</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技</p>

		巧。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動珍惜生態資源與環境。
	學習內容	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處態度和禮儀。 Cc-III-3 對不同族生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 群的尊重、欣賞與關懷。 Cd-II-1 環境友善的行動與分享。 Cd-II-2 生活中環境問題的覺察。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。
	融入之議題	人權、性別平等、家庭、生涯規劃、環境、能源
	是否實施適性分組教學/協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學
	教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 採用南一出版社之六上綜合活動課本為教材。 (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。 3. 教學評量(學習評量調整) (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。
週次	單元名稱	單元內容
1	讓我更懂你 1	家人生活大調查
2	讓我更懂你 2	家人互動新妙招
3	貼心的互動 1	家人需求搜查線
4	貼心的互動 2	愛的行動計畫表

5	互動有訣竅 1	衝突情境大考驗
6	互動有訣竅 2	溝通行動檢核表
7	溝通管道多 1	表達方法有一套
8	溝通管道多 2	多元溝通無障礙
9	大自然的反撲 1	環境的危機
10	大自然的反撲 2	息息相關的生態圈
11	節能減碳行動 1	節能減碳宣言
12	節能減碳行動 2	節能減碳一起來
13	綠色生活達人 1	來實踐綠色消費
14	綠色生活達人 2	我的綠色生活行動計畫
15	生命軌跡 1	回顧自己的經歷
16	生命軌跡 2	生命中的感動
17	讓青春飛揚	我的青春心事
18	族群溫馨情 1	不同族群的特色、尊重無國界

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
綜合活動	2 節	6 年級
領綱核心素養	綜-E-A1、綜-E-A2、綜-E-A3、綜-E-B1、綜-E-B2、綜-E-B3、綜-E-C1、綜-E-C2、綜-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。

		Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
融入之議題	人權、性別平等、家庭、生涯規劃、環境、能源	
是否實施適性分組教學 /協同教學(請勾選)	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)</p> <p>(1) 採用南一出版社之六下綜合活動課本為教材。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。</p> <p>2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</p> <p>(1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學</p> <p>(2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習</p> <p>(3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。</p> <p>(4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。</p> <p>3. 教學評量(學習評量調整)</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	亮點大搜查 1	我的多元專長
2	亮點大搜查 2	學習路上的挫折與成功
3	我的學習計畫 1	規劃我的學習計畫
4	我的學習計畫 2	凡走過必留痕跡-我的學習路
5	特質大集合 1	人格特質大不同
6	特質大集合 2	同理接納新想法
7	相處學問大	人際相處有學問
8	成長新鮮事 1	面對衝突或困擾的解決之道
9	成長新鮮事 2	相處方式新升級
10	發現心互動 1	欣賞/不喜歡的相處方式
11	發現心互動 2	分享心互動
12	認識志願服務 1	充滿愛的社會服務
13	認識志願服務 2	志工與生活
14	在服務中成長	我能做什麼？什麼都能做！
15	世界大不同 1	認識臺灣不同族群的文化與特色
16	世界大不同 2	認識外國的文化與特色
17	豐富新文化 1	文化你我他
18	豐富新文化 2	友善包容新語言

(7)健康與體育

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	1 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。
	學習內容	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ba- I -2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db- I -1 日常生活中的性別角色。 Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。
融入之議題	品德教育、性別平等教育、安全教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。</p> <p>(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。</p> <p>(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p>	

- (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。
- (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一： 我上一年級了(我的班級)	1. 自我介紹 (1)介紹自己的名字與特徵 (2)介紹自己的興趣
2		2. 認識師長 (1)認識班級導師 (2)認識班級阿姨
3		3. 結交新朋友 (1)認識同學的名字 (2)認識同學的特徵 (3)新朋友的團康小遊戲
4		4. 班級小約定 (1)認識並訂定班級公約
5	單元二： 我上一年級了(我的學校)	1. 我們的校園 (1)認識校園環境(各處室/操場/遊戲場/健康中心/活動中心/飲水機位置/廁所…)
6		2. 學校的師長 (1)認識校園師長(校長與主任/警衛/護理師/治療師/國小部老師)
7		3. 我的交通車 (1)認識自己的交通車次 (2)認識交通車的司機與導護
8		
9	單元三：整潔寶寶	1. 我會穿衣服 (1)認識穿著禮儀 (2)練習穿衣服
10		2. 我會上廁所 (1)認識男女廁所的位置 (2)認識廁所的設備 (3)上廁所的注意事項 (4)上廁所的緊急狀況及求救 (5)練習上廁所
11		3. 衛生好習慣 (1)認識洗手的重要性及洗手時機 (2)認識洗手七步驟-內外夾弓大立腕 (3)練習洗手
12		
13		
14	單元四：生病時怎麼辦?	1. 認識健康中心 (1)健康中心的位置 (2)認識護理師
15		2. 生病的徵狀 (1)感冒徵狀及保健

16		(2)水痘徵狀及保健 (3)腸胃炎徵狀及保健
17		3. 預防疾病 (1)認識預防疾病的方法
18		4. 醫院及診所 (1)認識社區的診所及醫院

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	1 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 3a- I -2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b- I -2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。
	學習內容	Ba- I -1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ba- I -2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db- I -1 日常生活中的性別角色。 Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。
融入之議題	品德教育、性別平等教育、安全教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。</p> <p>(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印</p>	

象。

(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。

(6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。

(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。

3.教學評量

(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。

(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

(3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：危機總動員	1. 校園安全 (1)認識校園內的危險角落及區域
2		2. 遠離危險 (1)認識校園危險和緊急狀況 (2)校園危險和緊急狀況的處理方式
3		3. 流鼻血了怎麼辦 (1)認識流鼻血的處理方式
4		4. 流鼻血了我不怕 (1)模擬流鼻血的處理方式
5	單元二：飲食好習慣	1. 我們的營養午餐 (1)營養午餐的內容物
6		2. 均衡飲食 (1)均衡飲食的重要性
7		3. 用餐禮儀 (1)良好的用餐禮儀
8		4. 用餐好習慣 (1)認識飯前飯後的用餐好習慣 5. 桌面清潔 (1)練習清潔桌面
9	單元三：認識結膜炎	1. 眼睛生病了 (1)認識結膜炎
10		2. 眼科診所 (1)認識眼科診所的功用 (2)社區的眼科診所
11		3. 結膜炎傳染 (1)認識結膜炎的傳染途徑 (2)預防結膜炎的方式
12		
13		
14	單元四：美齒寶寶	1. 我的牙齒 (1)認識牙齒的功能及重要性
15		2. 蛀牙 (1)認識蛀牙的成因

16		3. 保健牙齒 (1)認識牙齒的保健方式及預防蛀牙的方法
17		4. 刷牙工具 (1)認識刷牙工具 (2)刷牙工具的清潔及使用
18		5. 美齒寶寶選拔賽 (1)認識刷牙方式 (2)練習刷牙
114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	2 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a- I -1 認識基本的健康常識。 1a- I -2 認識健康的生活習慣。 1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b- I -1 接受健康的生活規範。 2b- I -2 願意養成個人健康習慣。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 4a- I -1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a- I -2 養成健康的生活習慣。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	Aa- I -1 不同人生階段的成長情形。 Ba- I -2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Bb- I -1 常見的藥物使用方法與影響。 Ca- I -1 生活中與健康相關的環境。 Da- I -1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da- I -2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea- I -1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea- I -2 基本的飲食習慣。 Fb- I -1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb- I -2 兒童常見疾病的預防。(調)
融入之議題	家庭教育、品德教育、性別平等教育、安全教育、防災教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。	

2. 教學方法

- (1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
- (2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
- (3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。
- (4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
- (5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
- (6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。
- (7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。

3. 教學評量

- (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。
- (3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：健康守護神	1. 我們的健康中心 (1) 認識健康中心的功能 (2) 健康中心物品的功用
2		2. 健康檢查一級棒 (1) 測量身高 (2) 測量體重 (3) 測量視力
3		3. 吃藥我不怕 (1) 藥物的使用方式及注意事項 (2) 認識藥袋上的訊息 (3) 藥物的保管
4		
5	單元二：愛護五官	1. 我的五官 (1) 認識五官的名稱及位置
6		2. 愛護五官的妙招 (1) 眼睛的功能及保健 (2) 耳朵的功能及保健 (3) 鼻子的功能及保健 (4) 嘴巴的功能及保健 (5) 舌頭的功能及保健 (6) 皮膚的功能及保健
7		
8		
9	單元三：安全有保障-在家安全一級棒	1. 讓家更安全 (1) 認識家中的安全守則
10		2. 遠離危險物品 (1) 認識家中的危險物品
11		3. 遠離燒燙傷 (1) 認識燒燙傷的發生及預防

12		(2)認識燒燙傷的急救五步驟 4. 遠離摔傷、割傷
13		(1)認識摔傷、割傷的發生及預防 (2)認識摔傷、割傷的急救步驟 5. 誰來幫幫我
14		(1)在家發生危險時的求救方式 (2)練習求救方式
15	單元四：健康的飲食	1. 遠離肥胖
16		(1)認識肥胖的形成原因 (2)預防肥胖的方法
17		2. 健康小尖兵
18		(1)良好的飲食習慣 (2)均衡飲食

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	1 節	2 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 4a-I-1 能於引導下，認識個人相關的健康資訊、產品與服務。(調) 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Eb-I-1 健康安全消費的原則。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。
融入之議題	家庭教育、品德教育、性別平等教育、安全教育、戶外教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源

- (1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領銜學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。
- (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。
- (3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。

2. 教學方法

- (1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
- (2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
- (3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。
- (4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
- (5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
- (6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。
- (7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。

3. 教學評量

- (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。
- (3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：消費停看聽	1. 選購食品學問多 (1) 購買蔬果類食品的地點及注意事項 (2) 購買生鮮魚肉類食品的地點及注意事項 (3) 購買罐頭類食品的地點及注意事項 2. 食品安全紅綠燈 (1) 認識製造日期及保存期限
2		
3		
4		
5	單元二：我的成長	1. 迎接新生命 (1) 認識孕期及新生命的誕生 2. 成長的足跡 (1) 我的成長過程 (2) 我的階段性任務 3. 成長紀錄 (1) 製作我的成長紀錄
6		
7		
8		
9	單元三：當身體的好主人	1. 男女大不同 (1) 認識男女生的差異 2. 我的隱私部位 (1) 認識男女生的隱私部位 3. 自我保護
10		
11		
12		

13		(1)認識自我保護三部曲 (2)練習自我保護三部曲
14	單元四：休閒運動快樂行	1. 我的休閒運動 (1)認識常見的休閒運動 (2)認識休閒運動的益處 (3)認識各種休閒運動的注意事項 2. 休閒運動快樂行 (1)體驗不同的休閒運動 (2)分享體驗不同的休閒運動的心得
15		
16		
17		
18		

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	2 節	3 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4a-II-2 展現促進健康的行為。
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、性別平等教育、安全教育、多元文化	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加	

以調整修改後使用。

(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。

(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。

2. 教學方法

(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。

(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。

(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。

(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。

(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。

(6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。

(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。

3. 教學評量

(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。

(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

(3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：骨骼健康有妙方	1. 奇妙的組合 (1)認識骨骼
2		(2)認識肌肉
3		(3)認識關節 2. 動作小體驗
4		(1)感受不同動作時，骨骼、肌肉和關節之間的奇妙組合 3. 骨骼保健妙計多 (1)認識強化骨骼的要訣及保健方式 4. 遠離運動傷害 (1)認識運動傷害及預防
5	單元二：飲食與生活	1. 台灣小吃 (1)認識台灣小吃與特色
6		(2)品嚐台灣小吃 2. 異國美食
7		(1)認識並品嚐日本美食 (2)認識並品嚐韓國美食
8		(3)認識並品嚐美國美食 (4)認識並品嚐義大利美食 3. 原住民特色食物 (1)認識並品嚐原住民美食
9	單元三：搬新家	1. 我的社區與鄰居 (1)認識自己的居住社區

10		(2)使用 google map 認識社區資源 (3)如何敦親睦鄰
11		2. 愛的傳遞 (1)上網搜尋社區活動
12		(2)如何報名社區活動
13		(3)體驗社區活動
14	單元四：EQ 高手	1. 情緒臉譜對對碰 (1)認識情緒臉譜
15		2. 情緒表達無障礙 (1)認識不同事件的情緒反應
16		(2)認識如何表達情緒
17		(3)練習表達情緒
18		

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	2 節	3 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4a-II-2 展現促進健康的行為。
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、安全教育、防災教育、生涯規劃、多元文化	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源

- (1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領銜學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。
- (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。
- (3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。

2. 教學方法

- (1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
- (2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
- (3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。
- (4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
- (5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
- (6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。
- (7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。

3. 教學評量

- (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。
- (3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：大自然怎麼了	1. 改變中的大自然 (1) 認識我們的自然環境 (2) 認識自然環境的改變過程 (3) 認識自然環境遭受破壞的原因 2. 環保心行動 (1) 認識環保工作 (2) 認識環保工作與改善環境惡化的關係 (3) 練習動手做環保
2		
3		
4		
5	單元二：戲水安全	1. 安全的戲水場所 (1) 認識安全的戲水場所 (2) 認識社區的游泳池 (3) 認識知本溫泉 2. 游泳池觀察員 (1) 游泳池的設備安全及使用 (2) 溫泉池的備安全及使用 (3) 認識救生員 3. 安全戲水 (1) 認識戲水的注意事項 (2) 練習下水前的暖身操
6		
7		
8		
9		

		(3)認識救生設備及使用 4. 安全戲水趣 (1)體驗泳池游泳
10	單元三：生命的旅程	1. 我最喜歡爺爺 (1)繪本導讀
11		2. 生命的凋零 (1)老人家的生命旅程 (2)動物的生命旅程
12		(3)植物的生命旅程 (4)爺爺奶奶照片回顧
13		3. 照顧老人家 (1)照顧老人家的注意事項
14		4. 老人安養中心 (1)認識社區的老人安養中心 (2)老人安養中心的功用 (3)體驗至安養中心照顧老人家 5. 我永遠想念您 (1)學習如何面對死亡
15	單元四：飲食大觀園	1. 飲食你我他 (1)認識不同國家的食物特色
16		2. 用餐禮儀 (1)認識餐前準備禮儀 (2)認識餐中用餐禮儀
17		(3)認識餐後清潔禮儀
18		3. 健康飲食有妙招 (1)營養健康的餐點 (2)健康飲食的方法

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	2 節	4 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-II-2 展現促進健康的行為
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。

		<p>Fa- II-1 自我價值提升的原則。</p> <p>Fa- II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>Fb- II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb- II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>Fb- II-3 正確就醫習慣。</p>
融入之議題	生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、資訊教育、科技教育、能源教育、安全教育、防災教育、生涯規劃	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領銜學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示方式進行。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：向傳染病說不	1. 常見的傳染疾病 (1) 認識常見的傳染疾病 (2) 傳染病的徵狀
2		2. 防治做的好健康沒煩惱 (1) 傳染病的預防途徑
3		3. 健康一把罩 (1) 促進健康檢查的活動(預防接種、測量身高體重、視力檢查、尿液檢查、蟯蟲檢查……)
4		
5	單元二：寶貝牙齒	1. 認識牙齒 (1) 認識乳齒和恆齒

6		(2)認識牙齒的名稱及功能 2. 遠離蛀牙 (1)認識蛀牙的形成原因 (2)認識預防蛀牙的方法 (3)蛀牙的治療 3. 牙齒清潔 (1)正確的潔牙方式 (2)練習潔牙
7		
8		
9	單元三：我真的不錯	1. 探索自我 (1)認識自己的優點及長處 (2)別人眼中的我 (3)肯定自我並建立個人價值 2. 認識他人 (1)認識他人的優點及長處
10		
11		
12		
13	單元四：消防尖兵	1. 救災英雄 (1)火災的發生與預防 (2)練習火災通報 2. 安檢專家 (1)認識消防設備 (2)練習操作消防設備 (3)消防設備的維護 3. 火場逃生 (1)認識火場逃生方式 (2)演練火場逃生 4. 走訪消防隊 (1)認識消防員及其職責 (2)認識社區中的消防局 (3)參訪消防局
14		
15		
16		
17		
18		

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	2 節	4 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-II-2 展現促進健康的行為
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

		<p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>
融入之議題	生命教育、環境教育、性別平等教育、科技教育、能源教育、安全教育、防災教育	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反覆練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：身體的成長	1. 成長中的我
2		(1) 我的成長過程 (2) 製作成長紀錄
		2. 成長大不同

3		(1)同學的成長過程 (2)動植物的成長過程
4		3. 成長記錄員 (1)認識綠豆的成長過程 (2)觀察並記錄綠豆的成長過程
5	單元二：健康飲食有一套	1. 食品標章大蒐集 (1)認識食品認證標章 (2)食品認證標章的功能
6		2. 食品標示 (1)食品標示的功能 (2)認識食品標示的內容
7		(3)檢核食品標示
8		
9	單元三：為健康把關	1. 中醫與西醫 (1)認識中醫與西醫的差異
10		2. 醫療院所 (1)認識社區的中醫院及其功能 (2)認識社區的西醫院及其功能
11		3. 走訪醫院 (1)參訪中醫院 (2)參訪西醫院
12		4. 看病我不怕 (1)就醫的流程及注意事項 (2)練習就醫流程
13		
14	單元四：生活安全網	1. 地震預防 (1)認識家庭防震措施 (2)認識校園防震措施 (3)防震措施演練
15		2. 防颱準備 (1)認識颱風即形成原因 (2)練習從氣象預報了解颱風動向 (3)防颱的準備工作
16		
17		
18		

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	2	5 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-II-2 展現促進健康的行為
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。

		<p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>
<p>是否實施適性分組教學/協同教學</p>	<p><input type="checkbox"/>適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/>協同教學</p>	
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。</p> <p>(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。</p> <p>(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>	
<p>週次</p>	<p>單元名稱</p>	<p>單元內容</p>
<p>1</p>	<p>單元一：安全新生活</p>	<p>1. 事故傷害放大鏡</p>
<p>2</p>		<p>(1)校園事故的檢視</p> <p>(2)家中事故的檢視</p> <p>(3)社會事故的檢視</p>
<p>3</p>		<p>2. 事故預防</p>

4		(1)校園事故的預防 (2)家中事故的預防 (3)社會事故的預防
5	單元二：成長的喜悅	1. 青春期的到來 (1)認識青春期的第二性徵 (2)月經的形成及注意事項 (3)夢遺的形成及注意事項 2. 成長與變化 (1)認識青春期的生理與心理變化 (2)對異性的好奇與尊重 3. 法律知多少 (1)性騷擾、性侵害、性霸凌相關法律 (1)性騷擾、性侵害、性霸凌相關案例
6		
7		
8		
9		
10	單元三：寶貝地球	1. 垃圾汙染 (1)水汙染的形成 (2)垃圾汙染對人體健康的危害 (3)垃圾汙染對環境的危害 2. 遠離垃圾汙染 (1)改善垃圾汙染的措施 3. 動手做環保 (1)校園及社區清潔 4. 垃圾處理 (1)認識垃圾處理流程
11		
12		
13		
14		
15	單元四：元氣生活	1. 飲食安全 (1)保存食物的方法 (2)冰箱的功用及使用方式 2. 食品標示 (1)食品包裝上的營養標示內容 3. 食品搜查員 (1)探訪賣場的食品營養標示
16		
17		
18		

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	2	5 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-II-2 展現促進健康的行為

	學習內容	<p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
<p>教學與評量說明 (須說明調整原則)</p>	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：家庭變奏曲	1. 家庭暴力與防治
2		(1) 認識家庭暴力
3		(2) 家庭暴力的尋求協助
4		2. 家庭變故 (1) 認識家庭變故

		(2)家庭變故的尋求協助
5	單元二：成癮物質要人命	1. 戒檳菸酒一把罩 (1)認識香菸、檳榔、酒品對身體的危害 (2)拒絕香菸、檳榔、酒品的方式 (3)如何戒菸、戒酒、戒檳榔 2. 拒絕毒品 (1)認識毒品及其害處 (2)如何拒絕毒品 (3)我的拒毒行動
6		
7		
8		
9	單元三：窗外有藍天	1. 選我清新好空氣 (1)空氣污染的成因 (2)空氣污染對環境的影響 (3)空氣污染對健康的影響 2. 拒當烏賊受害人 (1)節能減碳的重要性 (2)動手做節能減碳
10		
11		
12		
13	單元四：飲食話題	1. 飲食紅綠燈 (1)不同階段的飲食原則 (2)挑選營養的食物與均衡飲食 (3)改善飲食問題 2. 洗手作羹湯 (1)我的食譜設計 (2)美食任務第一關：挑選食材 (3)美食任務第二關：沖洗食材 (4)美食任務第三關：化解冰凍 (5)美食任務第四關：好菜下鍋
14		
15		
16		
17		
18		

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	2	6 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-II-2 展現促進健康的行為
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。

		<p>Ea- II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea- II-3 飲食選擇的影響因素。</p> <p>Eb- II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fb- II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb- II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>Fb- II-3 正確就醫習慣。</p>
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：健康生活零噪音	<p>1. 噪音汙染</p> <p>(1) 噪音的來源</p> <p>(2) 噪音汙染對生活及健康的影響</p>
2		<p>2. 零噪音計畫</p> <p>(1) 減少噪音的方法</p> <p>(2) 社區噪音的來源</p> <p>(3) 設計零噪音活動計畫</p>
3		
4		
5	單元二：預防瓦斯災害	<p>1. 瓦斯的使用</p> <p>(1) 瓦斯的使用時機及功能</p>
6		<p>2. 預防瓦斯災害</p> <p>(1) 瓦斯爐的安全須知</p>

7		(2)瓦斯鋼瓶的安全須知 (3)熱水器的安全須知
8		3. 瓦斯中毒 (1)認識瓦斯中毒 (2)認識瓦斯中毒的處理方式
9	單元三：環遊世界	1. 世界萬花筒 (1)認識各國美食 (2)認識各國文化 (3)認識各國服飾
10		
11		
12		
13	單元四：青春進行曲	1. 知「性」時間 (1)認識兩性相處之道 (2)正確的交友方式
14		2. 愛的表達 (1)愛的表達方式 (2)認識各國愛意表達的方式
15		3. 珍愛青春，勇敢說「不」 (1)拒絕不合理的兩性相處 (2)遠離危險的交友情境
16		(3)遭遇危險情境的求救方式
17		
18		

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	2	6 年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-II-2 展現促進健康的行為
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。

		Fb- II -1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb- II -2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb- II -3 正確就醫習慣。
是否實施適性分組 教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領銜學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>	
	週次	單元名稱
1	單元一：飲食大觀園	<p>1. 飲食大不同</p> <p>(1) 認識不同族群會產生不同的飲食型態</p>
2		<p>2. 閩南人的飲食特色</p> <p>(1) 閩南人的飲食習慣</p> <p>(2) 閩南人的食物代表</p> <p>(3) 品嚐閩南美食</p>
3		<p>3. 客家人的飲食特色</p> <p>(1) 客家人的飲食習慣</p> <p>(2) 客家人的食物代表</p> <p>(3) 品嚐客家美食</p>
4		<p>4. 外省人的飲食特色</p> <p>(1) 外省人的飲食習慣</p>
5		<p>(2) 外省人的食物代表</p> <p>(3) 品嚐外省美食</p>

6		5. 原住民的飲食特色 (1)原住民的飲食習慣 (2)原住民的食物代表 (3)品嚐原住民美食
7	單元二：珍惜水資源	1. 水汙染 (1)水汙染的形成 (2)水汙染對人體健康的危害 (3)水汙染對環境的危害
8		2. 遠離水汙染 (1)水汙染的樣態 (2)改善水汙染的措施
9		3. 珍惜水資源 (1)校園及社區的水環保
10		4. 汗水處理 (1)認識汗水處理流程 (2)認識汗水處理場的運作與功能 (3)走訪社區的汗水處理場
11	單元三：人我之間	1. 將心比心 (1)認識與他人的相處之道
12		2. 同心協力 (1)認識合作重要性 (2)與他人合作挑戰闖關遊戲
13		3. 尊重自己也尊重別人 (1)分享與他人合作的優缺點 (2)遭受批評的感受與處理方式
14		(3)良善的溝通方式 (4)練習與他人溝通
15	單元四：家庭至寶	1. 家有一老如有一寶 (1)認識家中的長者 (2)長者的照顧與關懷
16		2. 健康檢查來把關 (1)認識健康檢查 (2)健康檢查前的注意事項
17		(3)家人的健康管理
18		3. 社區中的安養中心 (1)認識安養中心的功能 (2)參訪社區的安養中心

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	一年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 1c- I -1 表現尊重的團體互動行為。

		<p>2c- I -2表現認真參與的學習態度。</p> <p>2d- I -1專注觀賞他人的動作表現。</p> <p>3c- I -1表現基本動作與模仿的能力。</p> <p>3c- I -2表現安全的身體活動行為。</p> <p>4d- I -1願意從事規律身體活動。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
	學習內容	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。</p> <p>Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。</p>
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。</p> <p>(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。</p> <p>(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：大展身體	1. 透過毛巾伸展肢體

2		2. 用身體做出猜拳樣子
3		3. 用不同動作與同學合作表演各種造型
4		4. 用不同的肢體動作和同學打招呼
5		單元二：球兒真好玩 1. 抓球遊戲 2. 丟球遊戲 3. 接球遊戲 4. 拍球遊戲 5. 踢球遊戲
6		
7		
8		
9		
10	單元三：律動的身體 1. 體操伸展頭部 2. 體操伸展手腳 3. 體操伸展腰部 4. 體操伸展臀部	
11		
12		
13		
14		
15	單元四：快樂 GOGOGO 1. 雙腳跳 2. 單腳跳 3. 腳的開合跳	
16		
17		
18		

114 學年度第二學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	一年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 1c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4d- I -1 願意從事規律身體活動。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	Ab- I -1 體適能遊戲。 Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb- I -2 班級體育活動。 Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。 Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ib- I -1 唱、跳與模仿性律動遊戲。

融入之議題		生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化
是否實施適性分組教學/協同教學		<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領銜學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：動物走路	1. 動物大競走—小狗走路
2		2. 動物大競走—鴨子走路
3		3. 動物大競走—大象走路
4		4. 動物大競走—蛇走路
5		5. 動物大競走—青蛙跳
6		6. 動物大競走—魚游泳
7	單元二：團體遊戲	1. 一二三木頭人
8		2. 梅花梅花幾月開
9		3. 大風吹
10		4. 蘿蔔蹲 5. 老鷹抓小雞
11	單元三：來玩呼拉圈	1. 呼拉圈伸展操
12		2. 滾動呼拉圈

13		3. 穿進穿出呼拉圈
14		4. 跟著呼拉圈移動身體
15	單元四：攀岩樂趣多 (攀登基礎體能訓練-四肢肌力訓練)	1. 上肢近端肌力訓練
16		2. 下肢近端肌力訓練
17		3. 四肢遠端肌力訓練-手指及腳趾
18		

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	二年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c- I -1 認識身體活動的基本動作。 1c- I -1 表現尊重的團體互動行為。 2c- I -2 表現認真參與的學習態度。 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現。 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力。 3c- I -2 表現安全的身體活動行為。 4d- I -1 願意從事規律身體活動。 4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	Ab- I -1 體適能遊戲。 Bc- I -1 各項暖身伸展動作。 Cb- I -2 班級體育活動。 Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。 Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源 (1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2. 教學方法 (1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。	

- (2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
- (3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。
- (4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
- (5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
- (6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。
- (7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。
3. 教學評量
- (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。
- (3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：大家來唱跳	1. 隨音樂擺動肢體
2		2. 猜拳歌唱跳
3		3. 說哈囉唱跳
4		4. 頭耳肩膀歌唱跳
5	單元二：平衡練習	1. 練習走直線
6		2. 站姿單腳平衡
7		3. 走過平衡木
8		4. 走過平衡木的障礙物
9	單元三：古早味的童玩	5. 側身走平衡木
10		1. 童玩遊戲-竹蜻蜓
11		2. 童玩遊戲-丟沙包
12		3. 童玩遊戲-打陀螺
13		4. 童玩遊戲-放風箏
14		5. 童玩遊戲-射飛機
15	單元四：玩球樂趣多	1. 傳球練習
16		2. 邊走邊拍球
17		3. 彈接球練習
18		4. 投球練習

114 學年度第二學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	二年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	

領綱學習重點	學習表現	<p>1a- I -1 認識基本的健康常識。</p> <p>1a- I -2 認識健康的生活習慣。</p> <p>1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b- I -1 接受健康的生活規範。</p> <p>2b- I -2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>2c- I -2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>4a- I -1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a- I -2 養成健康的生活習慣。</p> <p>4d- I -2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>
	學習內容	<p>Ab- I -1 體適能遊戲。</p> <p>Bc- I -1 各項暖身伸展動作。</p> <p>Cb- I -1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Cb- I -2 班級體育活動。</p> <p>Cb- I -3 學校運動活動空間與場域。</p> <p>Cd- I -1 戶外休閒運動入門遊戲。</p> <p>Ce- I -1 其他休閒運動入門遊戲。</p> <p>Ga- I -1 走、跑、跳與投擲遊戲。</p> <p>Ic- I -1 民俗運動基本動作與遊戲。</p>
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示</p>	

等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：闖關高手	1. 平衡木的闖關活動 2. 呼拉圈的闖關活動 3. 球類的闖關活動 4. 古早味童玩的闖關活動 5. 動物大競走闖關活動
2		
3		
4		
5		
6		
7	單元二：踢踢樂	1. 練習前踢球 2. 練習後踢球 3. 練習側踢球 4. 踢球傳球 5. 踢球射門
8		
9		
10		
11	單元三：跑的遊戲	1. 跑直線 2. 折返跑 3. 短跑練習 4. 短跑競賽 5. 接力賽練習
12		
13		
14		
15	單元四：攀岩樂趣多 (攀登基礎體能訓練- 核心肌力訓練)	1. 初階：腹式呼吸、橋式、貓牛式 2. 中階：烏狗式、死蟲式、超人式 3. 高階：棒式、側棒式
16		
17		
18		

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	三年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。
	學習內容	Ab-II-1 體適能活動。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。

		Cb- II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd- II-1 戶外休閒運動基本技能。 Ce- II-1 其他休閒運動基本技能。 Hd- II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及 人與人、人與球關係攻防概念。 Ic- II-1 民俗運動基本動作與串接。
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2. 教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3. 教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。	
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：乒乒乓乓真有趣	1. 握拍遊戲
2		2. 彈接高手—自打自接
3		3. 彈接高手—打給他人
4		4. 乒乓球賽
5	單元二：踢毽樂趣多	1. 手掌接毽子
6		2. 手掌接毽子
7		3. 前踢吊毽 4. 側踢吊毽

8		5. 踢吊毬比賽
9	單元三：足球樂趣多	1. 踢球走直線 2. 踢球走曲線 3. 踢球傳接球 4. 踢球射門 5. 足球競賽
10		
11		
12		
13		
14		
15	單元四：跳箱遊戲	1. 認識跳箱、踏板與墊子 2. 跳踏板練習 3. 練習跨跳 4. 練習跳箱
16		
17		
18		

114 學年度第二學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	三年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。
	學習內容	Ab-II-1 體適能活動。 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Bd-II-1 武術基本動作。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球。(調)
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	

**教學與評量說明
(須說明調整原則)**

1. 教材編輯與資源

- (1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。
- (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。
- (3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。

2. 教學方法

- (1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
- (2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
- (3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。
- (4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
- (5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
- (6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。
- (7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。

3. 教學評量

- (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。
- (3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：強棒出擊	1. 揮棒動作
2		2. 擊球練習
3		3. 揮棒擊球
4		4. 揮棒擊球競賽
5	單元二：快樂學武術	1. 武術簡介
6		2. 武術抱拳基本動作
7		3. 馬步出拳
8		
9	單元三：投擲高手	1. 肩上投擲
10		2. 側投
11		3. 低首投擲
12		4. 投擲目標物
13		
14	單元四：攀岩樂趣多 (攀登基礎體能訓練- 平衡訓練)	1. 靜態平衡能力
15		2. 動態平衡能力
16		3. 重心轉移練習
17		
18		

114 學年度第一學期 國小部課程計畫

領域

每週節數

年級

健康與體育-體育	2 節		四年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3		
領綱學習重點	學習表現	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	
領綱學習重點	學習內容	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間。(調) Hd-II-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間。(調)	
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化		
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學		
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p>		

		<p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示方式進行。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：歡樂棒球	1. 傳接球
2		2. 跑壘
3		3. 揮棒擊球
4		4. 棒球競賽
5	單元二：繩索體操	1. 上肢運動
6		2. 下肢運動
7		3. 四肢運動
8		
9	單元三：有力的雙腿	1. 前拉腿
10		2. 後拉退
11		3. 青蛙跳比賽
12		
13	單元四：熱血躲避球	1. 躲避球規則介紹
14		2. 閃球練習
15		3. 躲避球傳接球練習
16		4. 躲避球丟球練習
17		5. 躲避球大賽
18		

114 學年度第二學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2 節	四年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。
	學習內容	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。

		<p>Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。</p> <p>Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。</p> <p>Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。</p> <p>Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。</p> <p>Ha-Ⅱ-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。</p> <p>Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間。(調)</p>
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領銜學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：跳遠	1. 單步跨越
2		2. 三步彈跳
3		3. 立定跳接力
4		4. 跨跳接力 5. 跳遠競賽

5	單元二：擲遠	1. 肩上投擲
6		2. 側投
7		3. 低首投擲
8		4. 投擲目標物
9		5. 擲遠大賽
10	單元三：羽毛球	1. 握拍上下擊球
11		2. 握拍左右擊球
12		3. 握拍發球
13		4. 握拍傳接球
14	單元四：攀岩樂趣多 (攀登基礎體能訓練- 動作協調訓練)	1. 球類運動-手部操作
15		2. 球類運動-腳步操作
16		3. 其他協調性運動-跳繩、跳圈、採高蹺、袋鼠跳…等
17		
18		

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2	五年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-II-2 展現促進健康的行為
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-II-3 正確就醫習慣。
是否實施適性分組 教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明	1. 教材編輯與資源	

(須說明調整原則)

- (1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。
- (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。
- (3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。

2. 教學方法

- (1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
- (2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
- (3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反復練習。
- (4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
- (5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
- (6) 提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。
- (7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。

3. 教學評量

- (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
- (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。
- (3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：跑步樂趣多	1. 認識 60 公尺短跑
2		2. 60 公尺短跑練習
3		3. 認識 100 公尺短跑
4		4. 100 公尺短跑練習
5	單元二：滿天飛球	1. 揮拍發球
6		2. 揮拍擊球
7		3. 揮拍傳接球
8		
9	單元三：熱情的舞蹈	1. 夏威夷草裙舞
10		2. 英國古典芭蕾舞
11		3. 中國彩帶舞
12		4. 巴西森巴舞
13		5. 西班牙鬥牛舞&佛朗明哥舞
14		
15	單元四：踢毬樂趣多	1. 毬子踢遠
16		2. 踢毬過肩
17		3. 基本拍毬動作
18		4. 雙人拍踢毬

領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2	五年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的辦法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-II-2 展現促進健康的行為
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的辦法。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與辦法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視辦法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護辦法。 Fb-II-3 正確就醫習慣。
是否實施適性分組 教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學辦法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學辦法，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等辦法。</p>	

		<p>(6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。</p> <p>(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3.教學評量</p> <p>(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：原住民之舞	1. 達悟族頭髮舞
2		2. 賽夏族臀鈴舞
3		3. 鄒族戰祭
4		4. 阿美族豐年祭之舞 5. 原住民舞蹈演出
5	單元二：拳擊有氧	1. 踏並踏動起來
6		2. 拳法運用
7		3. 抬腿踢一踢
8		4. 踢腿組合練習
9		5. 踏併踢腿組合
10		6. 拳擊有氧舞步會串
11	單元三：前滾後滾樂趣多	1. 側翻練習
12		2. 連續側翻練習
13		3. 後滾翻練習
14		4. 連續後滾翻
15	單元四：攀岩樂趣多 (抱石運動簡介 與技巧練習)	1. 抱石攀爬技能練習
16		2. 攀爬耐力訓練
17		3. 攀爬路線判斷及四肢運用技巧
18		

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2	六年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 改善個人的健康習慣的方式。(調) 3a-II-1 演練基本的健康技能

		<p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務</p> <p>4a-II-2 展現促進健康的行為</p>
	學習內容	<p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p> <p>Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p> <p>Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p> <p>Fb-II-3 正確就醫習慣。</p>
是否實施適性分組教學/協同教學	<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反覆練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>	
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：樂樂棒球	1. 認識樂樂棒球器材
2		2. 打擊跑壘
3		3. 壘上接球傳球

4		4. 樂樂棒球大賽
5	單元二：桌球對對碰	1. 自拋自打
6		2. 你丟我推
7		3. 正反手擊球
8		4. 桌球規則介紹
9	單元三：跳高練習	5. 桌球大賽
10		1. 雙腳向上跳摸
11		2. 單腳或雙腳跳跨
12		3. 助跑+起跳練習
13		4. 過桿練習
14		5. 跳高規則說明
15	單元四：壘球擲遠	6. 跳高比賽
16		1. 原地投擲
17		2. 墊步投擲
18		3. 助跑投擲
		4. 壘球擲遠遊戲

114 學年度第二學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
健康與體育-體育	2	六年級
領綱核心素養	健體-E-A1、健體-E-A2、健體-E-A3、 健體-E-B1、健體-E-B2、健體-E-B3、 健體-E-C1、健體-E-C2、健體-E-C3	
領綱學習重點	學習表現	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-II-2 了解促進健康生活的方法 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-II-1 遵守健康的生活規範 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-1 演練基本的健康技能 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-II-2 展現促進健康的行為
	學習內容	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。

		Fb- II -3 正確就醫習慣。
基本能力指標		<p>1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。</p> <p>3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。</p> <p>3-2-2 在活動中表現身體的協調性。</p> <p>3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。</p> <p>3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。</p> <p>4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。</p> <p>4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。</p> <p>4-2-3 了解影響運動參與的因素。</p> <p>4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。</p> <p>4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。</p> <p>5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。</p> <p>6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p> <p>6-2-5 了解並培養健全的生活態度。</p>
是否實施適性分組教學/協同教學		<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。</p> <p>(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。</p> <p>(3) 以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。</p> <p>(2) 著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。</p> <p>(3) 在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反覆練習。</p> <p>(4) 運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</p> <p>(5) 運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。</p> <p>(6) 提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。</p> <p>(7) 善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</p> <p>(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</p> <p>(3) 實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：鐵馬單車	1. 認識自行車的構造與功用
2		2. 直線騎單車
3		3. 騎單車越過障礙物

4		4. 跟隨他人後方騎車
5		5. 騎車至史博館
6		
7	單元二：籃球健兒	1. 高低運球
8		2. 雙手原地投籃
9		3. 雙手跳躍投籃
10		4. 籃球規則介紹 5. 籃球競賽
11	單元三：箱上英雄	1. 原地分腿撐跳
12		2. 跳上箱、前跳下
13		3. 箱上分腿騰躍
14		4. 助跑分腿騰躍
15	單元四：攀岩樂趣多 (上攀運動技巧練習)	1. 器材簡介
16		2. 穿戴練習
17		3. 岩壁攀爬技能練習
18		4. 攀爬耐力訓練 5. 上攀路線判斷及四肢運用技巧

(8)生活

114 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
生活	5 節	1、2 年級
領綱核心素養	生活-E-A1、生活-E-A3、生活-E-B3、生活-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物之美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察 B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。

融入之議題		環境、海洋、品德、生命、家庭教育議題
是否實施適性分組教學/協同教學		<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。</p> <p>(2)融入與其他教育議題相關物品、圖片、情境、影片做為輔助教材。</p> <p>(3)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。</p> <p>(3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。</p> <p>(4)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。</p> <p>(5)跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2)教師依學生個別差異，進行評量調整。</p> <p>(3)在學習過程中評量學生學習程度，以積極掌握學生學習狀況，利於調整教學</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	認識校園	1. 認識校園環境-認識學校各處室及其用途 2. 校園安全巡禮-認識校園設施及注意事項 3. 認識校園師長-認識高中低年級的老師及教助老師 4. 認識校園同學-認識高中低年級的同儕級學長姐 5. 認識遊戲區-校園遊樂器材的使用及注意事項
2		
3		
4		
5	玩具世界	1. 認識且分享自己最喜歡的玩具 2. 認識教室內玩具的使用方式 3. 邀請並嘗試練習與師長或同學一起玩玩具 4. 玩具的收納-認識各種玩具的收納方式 5. 玩具的收納-練習將使用後的玩具收納至正確位置
6		
7		
8		
9	我愛泡泡	1. 認識並觀察生活中洗手/洗碗...等所產生的泡泡特徵 2. 我會吹泡泡-製作泡泡水的步驟及流程 3. 我會吹泡泡-實際製作泡泡水 4. 我會吹泡泡-邀請師長同學一同使用不同工具吹泡泡，並觀察吹出的泡泡會產生何種結果 5. 我會吹泡泡-使用不同的器具吹出美麗的泡泡畫作
10		
11		
12		
13	奇妙的聲音	1. 聆聽且辨認各種大自然所產生的聲音(雨聲/雷聲/風聲)

14		2. 聆聽且辨認各種樂器所產生的聲音(鼓/響板/手搖鈴、沙鈴、鈴鼓…)
15		3. 動手做樂器-沙鈴 4. 唱唱跳跳節奏樂
16		5. 聆聽且辨認各種動物的聲音(狗/貓/羊、牛、馬…) 6. 聆聽且辨認各種生活中的聲音(吹風機/哨子/洗手、刷牙、電話…)
17	新的一年	7. 聆聽且辨認各種交通工具的聲音(火車/船/飛機、警車、救護車…)
18		1. 認識新年的開始與新年習俗 2. 我會大掃除-學習除舊布新 3. 動手寫春聯 4. 過新年歌曲練唱

114 學年度第二學期 國小部課程計畫

領域	每週節數	年級
生活	5 節	1、2 年級
領綱核心素養	生活-E-A1、生活-E-A3、生活-E-B3、生活-E-C2	
領綱學習重點	學習表現	<p>1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響</p> <p>3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-2在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>5-I-4對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-2體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>
	學習內容	<p>A-I-1生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3自我省思。</p> <p>B-I-1自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-1自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>

		F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
融入之議題		融入性別平等、品德、生命、家庭、戶外教育議題
是否實施適性分組教學/協同教學		<input type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)		<p>1. 教材編輯與資源</p> <p>(1) 參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。</p> <p>(2) 融入與其他教育議題相關物品、圖片、情境、影片做為輔助教材。</p> <p>(3) 以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。</p> <p>2. 教學方法</p> <p>(1) 多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。</p> <p>(2) 步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。</p> <p>(3) 實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。</p> <p>(4) 增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。</p> <p>(5) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。</p> <p>3. 教學評量</p> <p>(1) 多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。</p> <p>(2) 教師依學生個別差異，進行評量調整。</p> <p>(3) 在學習過程中評量學生學習程度，以積極掌握學生學習狀況，利於調整教學</p>
週次	單元名稱	單元內容
1	我家的故事	1. 認識家庭成員，並分享共同居住的家庭成員有哪些
2		2. 家庭畫-畫出一張包含家庭成員的畫作
3		3. 分享家庭成員的相處及休閒活動
4		4. 分享家庭成員的家事分工 5. 我的感謝卡-寫出對家庭成員的感謝
5	大樹小花朋友多	1. 認識校園中的植物特徵-樹木篇
6		2. 認識校園中的植物特徵-蔬菜篇
7		3. 植物拓印畫-青江菜印章畫
8		4. 認識校園中的植物特徵-花草篇 5. 花花世界-畫出一朵朵美麗的小花
9	大家的交通工具	1. 認識生活中常使用的交通工具
10		2. 歌曲練唱-火車快飛
11		3. 認識火車的特徵及用途
12		4. 搭火車-認識搭火車的步驟及注意事項 5. 火車旅遊趣-體驗搭火車
13	成長中的我	1. 分享自己的成長照片
14		2. 認識每個成長過程及其經歷-幼兒時期/兒童期
15		3. 認識每個成長過程及其經歷-青少年期/成年期
16		4. 認識每個成長過程及其經歷-壯年期/老年期 5. 製作成長紀錄

17	光和影	1. 觀察生活中的影子形狀與特徵
18		2. 小遊戲-影子的組合 3. 小遊戲-踩影子 4. 動手剪出不同的影子形狀

2. 特殊教育學校校訂科目教學大綱(彈性學習課程-特殊需求領域)

科目名稱	生活管理	
領綱核心素養	特生-P-A1、特生-P-B1、特生-P-C1、特社-E-A1、特社-E-B1	
領綱學習重點	學習表現	<p>特生 1-sP-1 覺察及表達飢餓和飽足的生理反應。</p> <p>特生 1-sP-2 使用適當的餐具進食。</p> <p>特生 1-sP-7 穿著衣物不適感時能拒絕(調)。</p> <p>特生 1-sP-8 維持衣著整潔(調)。</p> <p>特生 1-sP-12 覺察如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所(調)。</p> <p>特生 1-sP-16 具備餐後洗手、洗臉及刷牙等技能(調)。</p> <p>特生 1-sA-2 使用適當方式沖泡簡易餐食(調)。</p> <p>特生 1-sA-5 能接受由他人協助選購適合的衣物(調)。</p> <p>特生 1-sA-9 由他人協助修剪指甲(調)。</p> <p>特生 1-sP-22 具備危險意識，並依指示遠離危險情境(調)。</p> <p>特生 1-sP-23 描述不適症狀，請求協助或表達就醫需求。</p> <p>特生 2-sP-4 非個人物品不得隨意拿取(調)。</p> <p>特生 2-sP-12 培養對休閒活動的認識與興趣。</p> <p>特生 3-sP-2 認識社區環境與資源。</p> <p>特生 3-sA-3 認識各種詐騙行為及避免受騙(調)。</p> <p>特生 4-sP-1 認識自己並接受自己的特質。</p> <p>特生 4-sP-6 能自我激勵。</p> <p>特生 4-sA-2 能為自己做的決定負責。</p>
	學習內容	<p>特生 A-sP-6 飲食的衛生習慣。</p> <p>特生 A-sA-4 食物的烹調方式。</p> <p>特生 A-sA-6 廚房的清洗(調)。</p> <p>特生 B-sP-2 衣物的認識。</p> <p>特生 C-sP-1 如廁技巧。</p> <p>特生 C-sP-2 如廁禮儀。</p> <p>特生 D-sP-4 健康的生活習慣。</p> <p>特生 E-sP-1 日常財物的使用與保管。</p> <p>特生 F-sP-2 清潔用品的認識與使用。</p> <p>特生 G-sP-6 意外事件的認識。</p> <p>特生 H-sP-1 休閒活動的認識。</p> <p>特生 I-sP-2 家庭生活的參與技能。</p> <p>特生 I-sP-4 身體隱私與界限的認識與保護。</p> <p>特生 J-sP-1 交通工具的認識。</p> <p>特生 K-sP-1 就讀學校的認識。</p> <p>特生 L-sP-2 生活事務作決定的策略。</p>
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	
科目來源與師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘

年級/學期	低年級 第一、二學期	中年級 第一、二學期	高年級 第一、二學期
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學生的需求與能力，編寫符合學生之教材。教材來源為教師自編、報章雜誌與刊物、網路資訊等。 2. 將學生校園、居家、社區等生活經驗融入各單元內容中，並多使用自然情境中之教材、教具，協助學生類化至真實情境中。 <p>(二)教學方法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採用行為取向的策略，如工作分析、口頭指導、身體引導、提示、回饋、示範、行為演練、增強等方法和策略。 2. 在教學過程中提供協助與視覺提示，並依據學習者的個別需求來設計策略，甚至合併不同策略靈活運用在教學中。 3. 除課程上之教學外，加入自然情境的教學，在日常起居時間給予大量且持續的練習，並請家長協助孩子在居家的時間配合學校的教學，能天天持續練習，以達到精熟的目的。 <p>(三)學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依學生能力與教材性質採多元化評量，例如：口試、筆試、觀察、指認、操作等等，並以動態評量、檔案評量與實作評量等類型做為瞭解學生的學習歷程與成效的參考。 2. 留意學生個別內在與個體間的差異，實施個別化評量。 <p>(四)教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用學校教室、廁所、居家、社區等真實情境教學。並配合學校校外教學，善用社區外之教學資源。 2. 使用實物、簡報、影片、圖片、照片等進行教學。 3. 請家長配合學校課程，讓孩子在家中環境有練習實作的機會。 		

教學內容

週次	單元名稱	單元內容
1	進行飲食	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解刷牙的時機，主動刷牙。 2. 刷牙後的物品歸位。 3. 學習刷牙的各項技巧:手握牙刷、擠牙膏、刷牙、漱口。
2	進行飲食	<ol style="list-style-type: none"> 1. 刷牙後的物品整理。 2. 檢查自己的牙齒，培養保持口腔清潔的習慣。 3. 學習刷牙的各項技巧:手握牙刷、擠牙膏、刷牙、漱口、清潔牙刷等。
3	進行飲食	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習刷牙禮儀。 2. 學習使用牙線。
4	清潔衛生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維持個人桌面整潔。 2. 學習使用抹布擦拭桌面:沾濕、擰乾、擦拭桌面、清洗抹布、晾曬抹布等。
5	清潔衛生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維持個人桌面及抽屜整潔。 2. 學習使用海綿刷洗桌面。
6	清潔衛生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正確使用桌子，珍惜與維護桌子。
7	收拾與整理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理個人物品：個人座位整潔。 2. 根據物品屬性分類：餐具、玩具、書籍、生活用品等。

8	收拾與整理	1. 整理個人物品：個人座位及置物櫃整理。 2. 根據物品屬性分類及歸位。 3. 能整齊排放日常生活物品。c
9	收拾與整理	1. 整理個人物品：個人座位及置物櫃整理。 2. 根據物品屬性分類及歸位。 3. 能整齊排放日常生活物品。
10	裝扮儀容	1. 穿脫上衣、褲子、外套等。 2. 穿衣技巧練習：拉拉鍊、扣鈕扣、黏貼、綁帶等練習。 3. 穿脫襪子、鞋子、雨靴等。
11	裝扮儀容	1. 學習分辨衣物之左右、正反面，並將衣物翻面。 2. 學習綁鞋帶。 3. 學習表達穿著不適感並請求更換。
12	裝扮儀容	1. 學習衣物分類及整理並歸位。 2. 依天氣、場合、喜好等選擇適合之穿著。
13	如廁	1. 表達如廁需求。 2. 認識如廁所需步驟及動作，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水等。
14	如廁	1. 學習如廁程序：敲門確定沒人、如廁、沖水、洗手等。 2. 學習衛生棉的使用及處理。
15	如廁	1. 表現如廁時的禮儀。 2. 如廁後環境整潔。
16	生活環境認識	1. 認識教室環境。 2. 認識教室環境會出現的人物。
17	生活環境認識	1. 認識行政處室環境。 2. 認識行政處室會出現的人物。
18	生活環境認識	1. 認識校園環境。 2. 認識校園會出現的人物。

備註：1. 每一欄位均請填寫完整。

2. 兩班以下之班級型態請依實際編排情形呈現。

科目名稱	特殊需求—功能性動作訓練(腦性麻痺復健組別適用)	
領綱核心素養	特功-A1、特功-A2	
領綱學習重點	學習表現	特功1-1 具備肢體與軀幹的關節活動度。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。
	學習內容	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。 特功 B-1 頭頸直立姿勢的維持。 特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 B-6 地板坐姿的維持。 特功 B-7 座椅坐姿的維持。

是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學		
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節		
科目來源與師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他	
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	
年級/學期	低年級 第一學期	中年級 第一學期	高年級 第一學期
教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)：</p> <p>1. 十二年國民教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。</p> <p>2. 依照學生的特殊需求及優勢能力，彈性調整課程教材。</p> <p>(二)教學方法(學習歷程與環境調整)：</p> <p>1. 直接教學法。</p> <p>2. 將專業團隊評估建議融入教學，適時進行協同教學。</p> <p>(三)教學評量(學習評量調整)：</p> <p>以多元評量為原則，進行動態評量、實作評量、檢核表等，得知學生的學習歷程及學習成效。</p> <p>(四)教學資源：</p> <p>功能性動作訓練相關輔具及知動教室。</p>		
教學內容			
週次	單元名稱	單元內容	
1	上肢拉筋伸展運動 I	左/右手臂被動關節牽拉	
2	上肢拉筋伸展運動 II	左右手臂分別進行伸直牽拉，緩慢繞圈運動	
3	上肢拉筋伸展運動 III	左右手臂分別往上、下不同方向伸展拉直拉筋	
4	上肢拉筋伸展運動 IV	手臂同時向上伸展高舉至頭部拉筋	
5	下肢拉筋伸展運動 I	左/右腿部適度拉筋伸直	
6	下肢拉筋伸展運動 II	跨下置放立體物品，讓雙腿稍微拉開進行拉筋	
7	下肢拉筋伸展運動 III	雙腿緩慢地以屈膝方式往胸口部位抬高	
8	下肢拉筋伸展運動 IV	左右腿分別往上、下不同方向抬高伸展拉筋	
9	下肢拉筋伸展運動 V	雙腿抬高進行緩慢的繞圈運動	
10	瑜珈抗力球運動 I	抗力球腰背伸展運動	
11	瑜珈抗力球運動 II	趴球頸背張力訓練	
12	瑜珈抗力球運動 III	趴球手臂撐地練習	
13	瑜珈抗力球運動 IV	坐/仰臥球彈跳，感受不同方向及振幅的前庭刺激	
14	坐姿練習 I	前臂/手掌支撐下俯臥姿勢的維持	
15	坐姿練習 II	練習維持盤腿坐姿，誘發軀幹肌力	
16	坐姿練習 IV	座椅坐姿的維持練習	
17	頭頸直立手臂支撐運動 I	盤腿坐姿將上半身往前傾斜使用雙臂、手掌打開撐地，誘發抬頭的動作，訓練頭頸直立。	
18	頭頸直立手臂支撐運動 II	趴在楔型墊上，使用雙臂、手掌打開撐地，誘發抬頭的動作，訓練頭頸直立。	

科目名稱	特殊需求—功能性動作訓練(腦性麻痺復健組別適用)		
領綱核心素養	特功-A1、特功-A2		
領綱學習重點	學習表現	特功1-1 具備肢體與軀幹的關節活動度。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-5 具備攜帶與移動物品技能。 特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與手眼協調技能。	
	學習內容	特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 B-4 四足跪姿的維持。 特功 B-5 高跪姿的維持。 特功 C-1 翻身。 特功 D-1 躺臥下的身體挪動。 特功 D-2 地板坐姿下的身體挪動。 特功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。 特功 E-3 腹部離地以手和膝蓋的爬行。 特功 E-4 扶物側走。 特功 E-5 室內行走。 特功 E-6 室外行走。 特功 G-1 伸手及物。 特功 G-3 伸手取物。 特功 H-1 物品的抓握或放開。 特功 I-1 雙手持物。 特功 I-2 換手持物。	
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學		
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節		
科目來源與師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他	
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘	
年級/學期	低年級 第二學期	中年級 第二學期	高年級 第二學期

教學與評量說明 (須說明調整原則)	<p>(一)教材編輯與資源(根據學習內容調整結果):</p> <ol style="list-style-type: none"> 十二年國民教育身心障礙相關之特殊領域課程綱要。 依照學生的特殊需求及優勢能力，彈性調整課程教材。 <p>(二)教學方法(學習歷程與環境調整):</p> <ol style="list-style-type: none"> 直接教學法。 將專業團隊評估建議融入教學，適時進行協同教學。 <p>(三)教學評量(學習評量調整):</p> <p style="padding-left: 2em;">以多元評量為原則，進行動態評量、實作評量、檢核表等，得知學生的學習歷程及學習成效。</p> <p>(四)教學資源:</p> <p style="padding-left: 2em;">功能性動作訓練相關輔具及知動教室。</p>
------------------------------	---

教學內容

週次	單元名稱	單元內容
1	跪姿姿勢運動 I	雙手扶前方物體，身體保持傾斜約 50 度
2	跪姿姿勢運動 II	趴姿肘撐或四點撐，練習雙手支撐，雙膝撐地
3	跪姿姿勢運動 III	高跪姿雙手扶握梯背架練習
4	翻身技巧訓練 I	躺著時練習將貼著地板的手往頭部伸直
5	翻身技巧訓練 II	離地板較遠的腿部呈現微彎曲
6	翻身技巧訓練 III	老師協助推動身體，讓身體由側躺轉為趴臥姿勢
7	翻身技巧訓練 IV	誘發學生主動由側躺轉換為趴臥姿勢練習
8	移動身體訓練 I	躺臥下的身體挪動
9	移動身體訓練 II	地板坐姿下的身體挪動
10	移動身體訓練 III	腹部貼地的匍匐前進
11	移動身體訓練 IV	腹部離地以手和膝蓋的爬行
12	行走練習 I	懸吊帶跨步練習
13	行走練習 II	移位機/助行器室外行走練習
14	行走練習 III	扶物側走練習
15	上肢抓握練習 I	做出向前或向兩側拿取/碰觸物品之動作
16	上肢抓握練習 II	練習抓放插棒/木珠
17	上肢抓握練習 III	雙手拿放錐形杯
18	上肢抓握練習 IV	交替拿放錐形杯

科目名稱	特殊需求—功能性動作訓練(可自主行動組別適用)
領綱核心素養	特功-A1、特功-A2

領綱學習 重點	學習表現	特功1-1 具備肢體與軀幹的關節活動度。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-5 具備舉起與移動物品技能。 特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。
	學習內容	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。 特功 B-2 前臂支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 B-3 手掌支撐下俯臥姿勢的維持。 特功 B-4 四足跪姿的維持。 特功 B-5 高跪姿的維持。 特功 B-9 蹲姿的維持。 特功 B-10 單腳站姿勢的維持。 特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。 特功 C-6 彎腰拾物。 特功 E-2 腹部貼地的匍匐前進。 特功 E-3 腹部離地以手和膝蓋的爬行。 特功 E-8 單一台階的踏上或踏下。 特功 E-9 障礙物的跨越。 特功 E-10 兩腳一階或一腳一階的上下樓梯。 特功 E-11 跑步。 特功 E-12 雙腳或單腳的原地跳。 特功 E-13 雙腳或單腳的向前跳。 特功 E-15 攀爬 特功 E-17 繞過障礙物。 特功 F-1 物品的舉起或放下。 特功 F-2 物品的搬移。 特功 F-3 物品的踢或推。 特功 F-4 踢球。 特功 H-1 物品的抓握或放開。 特功 H-2 手指耙起小物。 特功 H-4 前三指指腹的抓握。 特功 H-5 拇指及食指尖的檢拾。 特功H-8 大拇指依序與其他四指的互碰。 特功H-11 握筆位置的調整。 特功H-12 不同大小瓶蓋的旋開。 特功H-13 餐具的使用。 特功I-5 握筆塗鴉。 特功I-13 直線或曲線的描畫。
是否實施適性分組教學/協同教學	<input checked="" type="checkbox"/> 適性分組教學 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	

科目來源與師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他		
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘		
年級/學期	低年級 第一學期	中年級 第一學期	高年級 第一學期	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	(一)教材編選 1. 十二年國民教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 2. 根據學生身體動作能力現況及優勢能力，由教師自編教學內容與教材。			
	(二)教學方法 1. 透過分解的方式進行步驟化教學，以因應學生的能力與需求。 2. 教師示範動作並予以學生有肢體協助的練習，根據進步情形再漸進式的褪除協助。			
	(三)學習評量 1. 以多元評量為原則，進行動態評量、實作評量、檢核表等，得知學生的學習歷程及學習成效。 2. 不同的學習進展提供不同程度的協助量，由最多的身體協助逐漸褪除，將學生的獨立性最大化。			
	(四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員提供協助。 2. 教材資源：相關輔具/設備、日常生活用品及攀岩教室。			
教學內容				
週次	單元名稱	單元內容		
1	四肢與軀幹的關節活動 I	四肢伸展拉筋運動		
2	四肢與軀幹的關節活動 II	軀幹肌群伸展拉筋運動		
3	身體姿勢的維持與改變 I	1. 前臂/手掌支撐下俯臥姿勢的維持 2. 四足跪姿的維持 3. 蹲姿的維持 4. 蹲姿與站姿的轉換練習		
4	身體姿勢的維持與改變 II	1. 高跪姿的維持 2. 單腳站姿勢的維持 3. 彎腰拾物練習		
5	移位與移動訓練 I	1. 相同高度設備間的移位 2. 腹部貼地匍匐前進練習 3. 單一台階的踏上/踏下練習		
6	移位與移動訓練 II	1. 不同高度設備間的移位 2. 腹部離地以手和膝蓋的爬行 3. 兩腳一階或一腳一階的上下樓梯		
7	移位與移動訓練 III	1. 跑步練習 2. 雙腳/單腳的原地跳 3. 雙腳/單腳的向前跳		
8	移位與移動訓練 IV	1. 攀爬 2. 障礙物的跨越 3. 繞過障礙物		
9	舉起與移動物品 I	物品的舉起或放下		

10	舉起與移動物品 II	物品的搬移
11	舉起與移動物品 III	物品的踢或推
12	舉起與移動物品 IV	踢球練習
13	手部精細操作與眼手協調 I	1. 物品的抓握或放開 2. 手指耙起小物
14	手部精細操作與眼手協調 II	1. 前三指指腹的抓握 2. 拇指及食指尖的撿拾
15	手部精細操作與眼手協調 III	大拇指依序與其他四指的互碰
16	手部精細操作與眼手協調 IV	1. 握筆位置的調整 2. 握筆塗鴉 3. 直線或曲線的描畫
17	手部精細操作與眼手協調 V	不同大小瓶蓋的旋開
18	手部精細操作與眼手協調 VI	餐具的使用

科目名稱	特殊需求—功能性動作訓練(可自主行動組別適用)	
領綱核心素養	特功-A1、特功-A2	
領綱學習重點	學習表現	特功2-4 具備移動技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。 特功2-9 具備動作計畫技能。 特功2-10 具備乘坐與駕駛交通工具技能。
	學習內容	特功 E-3 腹部離地以手和膝蓋的爬行。 特功 E-15 攀爬。 特功 G-2 推或拉物。 特功 G-3 伸手取物。 特功 G-4 物品的轉動或扭轉。 特功 G-5 物品的拋丟或接住。 特功 I-1 雙手持物。 特功 I-2 換手持物。 特功 I-4 物品的接合或拔開。 特功 I-7 食物外皮或包裝的剝除或拆開。 特功 I-8 串珠子。 特功 I-9 前三指正確握筆。 特功 I-10 紙張的對摺及摺痕的壓捏。 特功 I-11 剪直線或曲線。 特功 I-12 圓形、十字形、正方形或三角形的仿畫。 特功 J-1 簡單或單一動作的模仿。 特功 J-2 複雜或連續二個以上動作的模仿。 特功 J-6 個別需求之動作執行與整合。 特功 K-3 騎腳踏車。
是否實施適性分組教學/協同教學	■適性分組教學 ■協同教學	
每週節數	每週 2 節，開設 18 週；合計學習總節數 36 節	

科目來源與師資來源	科目來源	<input checked="" type="checkbox"/> 學校自行規劃科目 <input type="checkbox"/> 其他		
	師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 內聘 <input type="checkbox"/> 外聘		
年級/學期	低年級 第二學期	中年級 第二學期	高年級 第二學期	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	(二)教材編選 1. 十二年國民教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要。 2. 根據學生身體動作能力現況及優勢能力，由教師自編教學內容與教材。			
	(二)教學方法 1. 透過分解的方式進行步驟化教學，以因應學生的能力與需求。 2. 教師示範動作並予以學生有肢體協助的練習，根據進步情形再漸進式的褪除協助。			
	(三)學習評量 1. 以多元評量為原則，進行動態評量、實作評量、檢核表等，得知學生的學習歷程及學習成效。 2. 不同的學習進展提供不同程度的協助量，由最多的身體協助逐漸褪除，將學生的獨立性最大化。			
	(四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員提供協助。 2. 教材資源：相關輔具/設備、日常生活用品及攀岩教室。			
教學內容				
週次	單元名稱	單元內容		
1	手與手臂的使用 I	1. 推或拉物 2. 伸手取物		
2	手與手臂的使用 II	物品的轉動或扭轉		
3	手與手臂的使用 III	物品的拋丟或接住		
4	雙側與眼手協調 I	1. 雙手持物 2. 換手持物 3. 物品的接合或拔開		
5	雙側與眼手協調 II	1. 食物外皮或包裝的剝除或拆開 2. 串珠子		
6	雙側與眼手協調 III	1. 紙張的對摺及摺痕的壓捏 2. 剪直線或曲線		
7	雙側與眼手協調 IV	圓形、十字形、正方形或三角形的仿畫		
8	動作計畫 I	1. 簡單或單一動作的模仿 2. 複雜或連續二個以上動作的模仿		
9	基礎攀岩抱石練習 I	1. 壘包爬行練習 2. 地面爬行的四肢移動方法		
10	基礎攀岩抱石練習 II	1. 地面螃蟹爬行練習 2. 動態平衡的移動技巧 3. 地面移動的多種方法		
11	基礎攀岩抱石練習 III	架高式攀爬網攀爬練習		
12	基礎攀岩抱石練習 IV	1. 正握方式抓握岩塊練習 2. 下肢岩塊踩點練習		

13	基礎攀岩抱石練習 V	1. 抱石攀爬體驗 2. 抱石動作的執行與整合練習
14	腳踏車騎乘練習 I	固定式腳踏車踏板踩踏訓練
15	腳踏車騎乘練習 II	腳踏車直線前進技巧練習
16	腳踏車騎乘練習 III	腳踏車轉彎技巧練習
17	腳踏車騎乘練習 IV	腳踏車煞停技巧練習
18	腳踏車騎乘練習 V	腳踏車校園騎乘練習