特 殊 教 育 學 校 課 程 計 畫

國立臺東大學附屬特殊教育學校

國民教育階段課程計畫

中華民國 111 年 5 月 26 日

目錄

● 學校國民教育階段基本資料表..... 3
壹、學校國民教育階段現況..... 4
貳、國民教育階段課程架構表..... 6
參、彈性學習時間實施規劃..... 8
肆、分組教學/協同教學科目規劃..... 9

附錄：國民教育階段之課程計畫..... 10

學校國民教育階段基本資料表

<table>
<tr><td colspan="2">學校校名</td><td>國立臺東大學附屬特殊教育學校</td></tr>
<tr><td>教育階段</td><td>班別</td><td>班級類型</td></tr>
<tr><td rowspan="2">國民教育階段</td><td>國中班別</td><td>■集中式特教班（□混齡班■年段分班）　□其他班</td></tr>
<tr><td>國小班別</td><td>■集中式特教班（■混齡班□年段分班）　□其他班</td></tr>
</table>

壹、學校國民教育階段現況

一、班級數、學生數一覽表

國中部

班別	適用學生類別	一年級		二年級		三年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
集中式特教班	智能障礙類	1	5	1	11	1	11	3	27
合計		1	5	1	11	1	11	3	27

國小部

班別	適用學生類別	一、二年級		三、四年級		五、六年級		小計	
		班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
集中式特教班	智能障礙類	1	4	1	6	1	9	3	19
合計		1	4	1	6	1	9	3	19

二、國中小師資與相關專業人員員額

(一)特殊教育學校教師與相關專業人員員額

類別	學部	班別	應有員額（人）	現有員額（人）	差異狀況分析
教師	國中部	集中式特教班	9	9	無
	國小部	集中式特教班	6	6	無
教師助理員			8	8	無
專業團隊人員			6	5	尚須招聘1名輔導教師

備註：1.應有教師員額=各該科每週全校總授課節數／各該科目之每週教師基本教學節數。
2.現有員額為填表學年度之實聘員額。

貳、國民教育階段課程架構表

表 4-1 **各年級開課科目暨學習節數分配**

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段				國民小學					
階段				第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
年級				一	二	三	四	五	六
領域/科目									
部定課程	領域學習課程	語文		5		5		5	
		數學		3		3		3	
		社會		生活課程 9		3		3	
		自然科學				3		3	
		藝術				3		3	
		綜合活動				4		4	
		健康與體育	健康	1		1		2	
			體育	2		2		2	
		領域學習節數		20 節		24 節		25 節	
校訂課程	彈性學習課程	閱讀							
		品德教育							
		科學探索							
		資訊素養							
		補救教學							
		社團活動							
		特殊需求領域課程	生活管理	(1)		(3)		(3)	
			社會技巧	( )		( )		(2)	
			溝通訓練	( )		( )		( )	
			學習策略	( )		( )		( )	
			功能性動作訓練	(2)		(2)		(2)	
			點字	( )		( )		( )	
			定向行動	( )		( )		( )	
			輔助科技應用	( )		( )		( )	
			職業教育	( )		( )		( )	
			創造力	( )		( )		( )	
			領導才能	( )		( )		( )	
			情意發展	( )		( )		( )	
			藝術才能專長	( )		( )		( )	
學習總節數				**23 節**		**29 節**		**32 節**	

備註：1. 部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)20 節、第二學習階段(3-4 年級)25 節、第三學習階段(5-6 年級)26 節。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定:第一學習階段(1-2 年級)2-4 節、第二學習階段(3-4 年級)3-6 節、第三學習階段(5-6 年級)4-7 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第一學習階段(1-2 年級)22-24 節、第二學習階段(3-4 年級)28-31 節、第三學習階段(5-6 年級)30-33 節。

5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並

得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。

表 4-2 **各年級開課科目暨學習節數分配**

部定課程(領域學習課程)與校訂課程(彈性學習課程)之節數分配

單位：每週節數

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
年級				七	八	九
領域/科目						
部定課程	領域學習課程	語文		4	4	4
		數學		4	4	4
		社會		3	3	3
		自然科學		3	3	3
		藝術		4	4	4
		綜合活動		2	2	2
		科技		2	2	2
		健康與體育	健康	1	1	1
			體育	4	4	4
		領域學習節數		27 節	27 節	27 節
校訂課程	彈性學習課程	社團活動		2	2	2
		特殊需求領域課程	生活管理	(2)	(2)	(2)
			社會技巧	( )	( )	( )
			溝通訓練	(2)	(2)	(2)
			學習策略	( )	( )	( )
			功能性動作訓練	(2)	(2)	(2)
			點字	( )	( )	( )
			定向行動	( )	( )	( )
			輔助科技應用	( )	( )	( )
			職業教育	( )	( )	( )
			創造力	( )	( )	( )
			領導才能	( )	( )	( )
			情意發展	( )	( )	( )
			藝術才能專長	( )	( )	( )
學習總節數				**35 節**	**35 節**	**35 節**

備註：1. 部定課程(領域學習課程)節數應符合課綱規定。

2. 校訂課程(彈性學習課程)包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

3. 校訂課程(彈性學習課程)節數應符合課綱規定:第四學習階段(7-9 年級)3-6 節。

4. 學習總節數應符合課綱規定：第四學習階段(7-9 年級)32-35 節。

5. 「特殊需求領域課程」為依據特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求所安排之課程，以( )表示；( )中請敘明校內所有特殊需求領域課程各科目開設的總節數。

6. 依據特殊教育法、國民體育法、藝術教育法及相關法規，特殊教育學生與體育班、藝術才能班及科學班等特殊類型班級學生之部定及校訂課程均得彈性調整(包含學習節數/學分數配置比例與學習內容)，並得於校訂課程開設特殊需求領域課程，惟不應減少學習節數。特殊教育班課程規劃需經學校特殊教育推行委員會審議通過，並送學校課程發展委員會通過後實施；體育班、科學班及依藝術教育法設立之藝術才能班課程規劃應送學校課程發展委員會審議。特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，由中央主管機關另行訂定之。

參、彈性學習時間實施規劃

一、彈性學習時間實施相關規定

國立臺東大學附屬特殊教育學校彈性學習時間實施規定

107 年 12 月 24 日課程發展委員會會議訂定

(一)依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與「十二年國民基本教育特殊類型教育(特殊教育、藝術才能班)課程實施規範」，特訂定本實施規定。

(二)本校彈性學習時間之實施，以拓展學生學習面向、結合學校特色活動及相關議題進行教學，促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。

(三)依據學校校內外資源條件、學生興趣與需求，並結合社區特性，彈性學習時間規劃作為學生自主學習、選手培訓、充實(增廣)/補強性教學及學校特色活動、特殊需求課程等運用。

(四)彈性學習時間得以全學期授課、短期性授課或指導及學生自主學習等方式實施，全學期授課以發展學校特色及銜接學生未來進路之相關議題為主軸，並規劃充實(增廣)/補強性教學等課程為主。

(五)以各年級分別實施為原則；全學期授課應配合學校課程、排課需求和師資安排，依同科跨班、同群跨科及等模式規劃。

(六)全學期課程應詳列開設年段、課程名稱、每週節數、開設週數、實施對象、教學綱要及師資規劃等內容，並納入學校課程計畫且須經課程發展委員會通過後實施。

(七)學校特色活動可辦理例行性、獨創性活動或服務學習，其內容包括活動名稱、辦理方式、時間期程、預期效益及其他相關規定，並納入學校課程計畫經課程發展委員會通過後實施。

(八)彈性學習時間得就代表學校參加縣級、全國性或國際性以上競賽之選手，安排指導教師實施培訓，並依實際指導節數支給鐘點費。

(九)彈性學習時間得安排教師授課或指導，並列入教師教學節數或給付鐘點費。全學期授課者列入教學節數；短期性授課或指導支給鐘點費。

(十)本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

二、彈性學習時間規畫表

（一）國民教育階段

<table>
<tr><th rowspan="2">項目</th><th rowspan="2">內容</th><th colspan="9">年級節數</th></tr>
<tr><th>一</th><th>二</th><th>三</th><th>四</th><th>五</th><th>六</th><th>七</th><th>八</th><th>九</th></tr>
<tr><td>社團活動與技藝課程</td><td>坐地排球、直排輪、桌球…等</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>特殊需求領域課程</td><td>生活管理、社會技巧…等</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">6</td><td colspan="2">6</td><td colspan="3">6</td></tr>
<tr><td colspan="2">彈性學習總節數</td><td colspan="2">3</td><td colspan="2">6</td><td colspan="2">6</td><td colspan="3">8</td></tr>
</table>

肆、分組教學/協同教學科目規劃

(一)國中部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	
		國語文	本土語文/臺灣手語	英語文							健康	體育
	分組教學	V			V							V
	協同教學											

校訂課程	科目名稱	彈性學習時間	
		社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程
	分組教學	V	V
	協同教學		

(二)國小部

部定課程	科目名稱	語文			數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	
		國語文	本土語文/臺灣手語	英語文							健康	體育
	適性分組	V			V							
	協同教學										V	V

校訂課程	科目名稱	彈性學習時間
		特殊需求領域課程
	適性分組	V
	協同教學	V

附件一 國民教育階段之課程計畫

(一)國中部

1.特殊教育學校各領域學習課程之課程計畫

(1)語文

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>七年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
聆聽
1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以歸納。
1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
口語表達
2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。
識字與寫字
4-IV-1 認識國字至少500字，使用250字。
4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
閱讀
5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。
5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。
寫作
6-IV-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。
6-IV-2　依據立意、取材、組織、遣詞造句，表達出結構完整、主旨明確的文句。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容）
字詞
Ab-IV-1 500個常用字的字形、字音和字義。
Ab-IV-2 250個常用字的使用。
Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、形聲。
句段
Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。
篇章
Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
Ad-IV-2新詩、現代散文
抒情文本
Bb-IV-1自我及人際交流的感受。
Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。
Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。
說明文本</td></tr>
</table>

		Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等表達模式。 **議論文本** Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 **文化內涵** Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 **社群文化** Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 **精神文化** Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、資訊、能源等議題。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中三課進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 (4)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。 2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。	

週次	單元名稱	單元內容
1	碧沉西瓜	**文意理解**

		1.西瓜為何是「瓜果之王」、西瓜的生長環境及西瓜的品種。
2		2.遠近距離看西瓜的樣貌、大快朵頤西瓜的情景。
3		**生字詞運用** 1.能寫/說出含有「胡」或「番」等關鍵字的外來水果名稱。
4		2.部件識字（方、后、門、刂等..）及造詞
5		3.理解「水果類」的成語及注音打字 4.一年四季的單字。如:Spring、Summer、Fall、Winter 5.顏色的單字。如:Red、Yellow、Green 等 6.國道相關手語。如:禁行機車、禁行行人、紅斑馬等 7.一年四季的手語，春、夏、秋、冬
6		**句型理解與應用** 1.如果..那麼 2.車子開過了…經過…到了
7		1.臥在…上 2.交通工具+載運…
8	**雅量**	**文意理解** 1.理解人際和諧的秘訣-「雅量」
9		2.理解「每個人觀點不一樣」的概念 3.創意思考
10		**生字詞運用** 1.計算單位的認識與使用，一「匹」布、一「杯」水、一「顆」蛋…等
11		2.認識反義詞：「喜歡」相對於「討厭」、「缺點」相對於「優點」…等；認識同義詞：「和平」等同「和諧」
12		3.部件識字：「共」、「其」 4.喜好與尊重等相關單字。如:Respect、Like 等 5.認識團體生活的氛圍手語。如和諧、爭吵等
13		**句型理解與應用** 1. …真像是…
14		2.為了…必須 3. …和…與…有關 4.Look like…… 5.與…不同;與…相同。如 Be different from; Be identical with
15	**巷子裡的老媽媽**	**文意理解** 1.學生能描述資源回收的意義和好處
16		2.表達資源回收如何落實在生活中 3.描述本文創作的背景原因及理解段落重點
17		**生字詞運用** 1.認識與方向有關的成語（東張西望/左顧右盼/七上八下…等） 2.同義詞和反義詞
18		3.疊字的運用：眼睜睜、白茫茫、綠油油…等

19		4.部件識字：「斤」、「析」、「木」、「查」、「散」 5.談論垃圾再利用的單字。如:Recycle、Rubbish 等 6.禮貌性用語的單字。如:Please、Thank you、Excuse me 等。 7.認識禮貌性用語的手語。如:請幫忙、謝謝等
20		**句型理解與應用** 1.最近… 2.雖然…但…
21		3.我想起… 4.句型組織

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
語文	4 節		七年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） **聆聽** 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 **口語表達** 2-IV-1掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 **識字與寫字** 4-IV-1 認識國字至少500字，使用250字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 **閱讀** 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 **寫作** 6-IV-1　善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2　依據立意、取材、組織、遣詞造句，表達出結構完整、主旨明確的文句。	
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **字詞** Ab-IV-1 500個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 250個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、形聲。 **句段** Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 **篇章** Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	

		Ad-IV-2新詩、現代散文 **抒情文本** Bb-IV-1自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 **說明文本** Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等表達模式。 **議論文本** Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 **文化內涵** Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 **社群文化** Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 **精神文化** Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、資訊、能源等議題。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中三課進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 (4)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。 2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。	

	(2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	**我在臺東,心情,晴**	**文意理解** 1.本課作者旅遊地點為台東，學生能獲得深刻的在地生活體會
2		2.池上的美景、武陵綠色隧道的風景、鹿野高臺的草原景色描述 3.描述台東知名風景區特色 4.聆聽「來去台東」歌曲，認識台東景點、特產之閩南語發音
3		**生字詞運用** 1.理解「太陽/晴天」的成語
4		2.同義詞和反義詞,如想念與遺忘 3.形音義：盛、倒、掃、混 4.談論天氣時會用到的單字。如:Sunny、Rainy 等 5.交通工具的英文單字。如:Bus、Train、Plane 等 6.認識縣市鄉鎮等手語。如:台北、台東、鹿野等 7.認識交通工具等手語。如:飛機、火車和汽車等
5		**句型理解與應用** 1.在高台上+動詞
6		2.黃澄澄的+食品或植物
7		3.在+地點+散步
8	**油桐編織的秘徑**	**文意理解** 1.運用攝影手法及摹寫等技巧，描述油桐花祕徑的美景與感受
9		2.油桐落花的過程及油桐花隨風飄落的美景
10		3.學習親近自然進而珍惜、愛護自然 4.聆聽「油桐花」歌曲，體驗客語歌謠傳唱
11		**生字詞運用** 1.認識有趣的中國象形字及生字詞習寫
12		2.同義詞和反義詞,如茂盛與稀疏、小徑與小路 3.形音義：爬、吐、揹、漂 4.談論梅雨季會用到的單字。如:Plum rain season、Rain、Umbrella 等 5.花的顏色單字。如:White、Yellow、Green 等 6.認識課文自然美景相關手語。如:油桐花、地毯、漩渦等
13		**句型理解與應用** 1.爬到…上
14		2.人+揹著+物品 3.進入+地點+被…吸引
15	**水神的指引**	**文意理解** 1.欣賞原住民居住地之山林

		2.運用各種感官去真實感受大自然與關懷大自然
16		3.水的資源與珍惜資源 4.學習感恩知足的情懷
17		**生字詞運用** 1.認識有趣的中國象形字
18		2.同義詞和反義詞,如清澈與髒污、耕作與農忙 3.形音義：啞、背、飲、挖 4.談論品嘗的味道。如:Sour、Sweet、Bitter、Salty 等 5.用不同的感官感受大自然。如:Mouth、Eye、Ear、Nose 等 6.情緒常用手語。如:了解、享受、驚訝等。
19		**句型理解與應用** 1.唯有…才能…
20		2.某人+曾說過
21		3. …經過…想起 4. …靜靜地聆聽…

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
語文	4 節		八年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） **聆聽** 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 **口語表達** 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 **識字與寫字** 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 **閱讀** 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題 **寫作** 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	

		章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **字詞** Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-46,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 **句段** Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 **篇章** Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 **抒情文本** Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 **說明文本** Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 **議論文本** Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 **應用文本** Be-IV-2在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 **文化內涵** Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 **社群文化** Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 **精神文化** Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中三課進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 (4)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。 2.教學方法	

	(1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	**吃冰的滋味**	**文意理解** 1.比較現代和過去冰品的差異
2		2.台灣早期生活樸實的一面 3.認識冰種和表達/說出其差異
3		**生字詞運用** 1.能寫/說出含有「冰」關鍵字的常見冰品名稱
4		2.部件識字（口、水、竹、巾等..）及造詞
5		3.理解「冰」的成語及注音打字 4. 四季與氣候搭配單字。如:summer-hot、winter-cold 等 5. 各式冰品英文單字。如:Ice cream、Shaved ice 等 6. 各式冰品的手語。如:冰淇淋、刨冰等
6		**句型理解與應用** 1.夏日+動詞 2.製作冰棒的相關動詞詞句
7		3.一綑+名詞 4.手搖+物品
8	**月光餅**	**文意理解** 1.中秋佳節吃月餅
9		2.作者想起她家鄉特有的光餅，發而為文，以化解她的鄉愁。
10		**生字詞運用** 1.「月」的成語和部件識字
11		2.認識反義詞:「升起」相對於「落下」、「黑暗」相對於「亮白」...等。
12		3.識字-本課相關動詞:「剝」、「切」。 4. 中秋節常見的食物單字。如:Pomelo、Moon cake 等 5. 中秋節活動手語。如:中秋節、月亮、柚子等

13		**句型理解與應用** 1.剝+水果名稱 2.N+升起來,N+落下了
14		3.請你幫我+事件 4.中秋節+人+事件
15	**食蔥有時**	**文意理解** 1.正月是食蔥的好時節
16		2.藉著描寫蔥的外觀，說明對蔥的喜愛。 3.從生活中體會簡單平凡的樂趣
17		**生字詞運用** 1.表達出與蔥有關的周邊食品 2.同義詞和反義詞
18		3.疊字的運用：綠油油、白花花…等 4.部件識字：「艸」、「食」、「口」 5.各種蔥的單字練習。如:Onion、Scallion 等 6.蔥的切法手語。如:蔥段、蔥花等
19		**句型理解與應用** 1. S+大吃一頓+食物
20		2.S+S 一起去+地點
21		3.大綑大綑的+物品 4.S+最喜歡的香料是+( )

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
語文	4 節		八年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） **聆聽** 1-IV-2 依據不同情境，分辨及運用表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 **口語表達** 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。 **識字與寫字** 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能了解課文重要文字一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識及欣賞各種書體。 **閱讀** 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識	

		轉化為解決問題 **寫作** 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出或表達結構完整、主旨明確的文章。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進表達或寫作能力。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **字詞** Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、形聲。 Ab-IV-4 500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 250 個常用語詞的使用。 **句段** Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 **篇章** Ad-IV-2新詩、現代散文、劇本。 **抒情文本** Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 **說明文本** Bc-IV-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等表達或寫作手法。 **議論文本** Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到建構、批判等目的。 **應用文本** Be-IV-2在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 **文化內涵** Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 **社群文化** Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 **精神文化** Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中三課進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 (4)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。	

	2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	**謝天**	**文意理解** 1.體會生活中的點滴感謝
2		2.認為「謝天」並不是真的在感謝上天，而是表示對很多「人」的感謝 3.一個人要成功往往需靠眾人的協助 4.不同族群文化，有不一樣的感恩方式，如原住民、傳統宗教與基督教等
3		**生字詞運用** 1.理解「感謝」的相關字詞和成語
4		2.同義詞和反義詞,如感恩與感謝、男孩與女孩 3.形音義：咬、汗、珠、田 4.家人稱謂的單字。如: grandfather、grandmother 等 5. 敬語的手語。如:謝謝、尊敬等
5		**句型理解與應用** 1.今天+(時程)+的菜餚有+(　)
6		2.原來…不只是…
7		3.用餐應有的好習慣有…
8	**差不多先生傳**	**文意理解** 1.反映國人苟且敷衍的通病，也啟示國人做事應認真求實
9		2.培養認真踏實、不苟且馬虎的生活態度
10		**生字詞運用** 1.疊字運用：「搖搖」頭、「慢慢」地
11		2.同義詞和反義詞,如精確與精準、準時與遲到、從容與緊急 3.形音義：相、從、白、差 4.學校、火車和醫院等相關單字。如:School、Train 等

		5.相同與相異的手語。如:一樣、不一樣等
12		**句型理解與應用** 1.S+一面…一面…
13		2. …斷斷續續…
14		3.S+急急忙忙地…
15	**鳥**	**文意理解** 1.欣賞自由鳥的形體
16		2.運用各種感官去真實感受大自然與關懷大自然 3.表達本課作者的經歷或是生活故事 4.常見動物的英文單字。如:Bird、Dog 等 5.鳥兒的形體手語。如擁腫、乾癟等
17		**生字詞運用** 1.學習有關「鳥」或「飛」的成語
18		2.同義詞和反義詞，如苦悶與開心 3.形音義：音、清、叫、圓
19		**句型理解與應用** 1. …比…更…
20		2.有時…有時
21		3. …十分…

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>九年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
聆聽
1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
口語表達
2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
識字與寫字
4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。
閱讀
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題</td></tr>
</table>

		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 **寫作** 6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **字詞** Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 **句段** Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 **篇章** Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 **記敘文本** Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 **抒情文本** Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 **說明文本** Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 **議論文本** Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 **應用文本** Be-IV-2在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 **文化內涵** Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 **社群文化** Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發

		展的文化內涵。 **精神文化** Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中三課進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 (4)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。 2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。	

週次	單元名稱	單元內容
1	**夏夜**	**文意理解** 1.學生能描述寫夏夜的寧靜、溫馨
2		2.作者的經歷或是生活故事。 3.猜猜夏夜描寫的昆蟲或動物
3		**生字詞運用** 1.運用形容詞描述夏天的夜晚
4		2.能寫/說出夏天相關俚語 3.理解「夏」的成語及注音打字 4.夏天炎熱天氣會使用到的電器。如:Fan、Air-conditioning 等 5.早、中和晚的打招呼。如:Morning……等

		6.動物篇手語。如:蝴蝶、蜜蜂等 7.時間搭配自然現象等手語。如:早上-太陽、下午-夕陽、晚上-月亮
5		**句型理解與應用** 1.夏日+動詞 2. ...悄悄地來了
6		3.S+帶著+Sth+回家了
7		4. ...靜靜地睡了
8	**西北雨**	**文意理解** 1.人生活在大自然之中，必須觀察環境，既可學習自然，體會其中的奧妙
9		2.記錄自然，發展文學想像
10		3.以人的渺小襯托天的偉大，可以讓人學會謙卑 4.聆聽西北雨直直落童謠，認識閩南語
11		**生字詞運用** 1.「雨」的成語和部件識字
12		2.認識反義詞:「大雨」相對於「晴天」、「黑暗」相對於「亮白」…等。 3.識字-本課相關動詞:「走」、「攻」。 4.西北雨的現象單字。如:Rain、Rainbow 等 5.感受到西北雨震懾的感受手語。如:震懾、失神等
13		**句型理解與應用** 1.時間+天氣+S+做什麼事
14		2.亮晶晶的+名詞 3.Sth+時間+出來了
15	**背影**	**文意理解** 1.學生能作者因此深切感受到父親含蓄的慈愛，以致激動得流下淚來。
16		2.以父親的「背影」為焦點，透過車站送行的細節描述，追憶父親對自己的關愛。 3.本文主題是難忘的父親背影
17		**生字詞運用** 1.表達出與「影」有關的詞彙 2.同義詞和反義詞
18		3.方向詞的運用：東、南、西、北…等 4.部件識字 5.婚喪喜慶等相關的單字。如:Funeral、Happy event 6.情緒相關單字。如:Worry、Sad 7.情緒常用手語。如:莊重、開心、難過等 8.搭乘火車時，可能出現的單字與手語。如:火車、上下車、車票、車站等
19		**句型理解與應用** 1.S+進了+地點+買了+sth
20		2.S+穿過...走到...
21		3. ...來來往往

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文</td><td colspan="2">4 節</td><td>九年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
聆聽
1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。
1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。
口語表達
2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。
2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。
2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。
識字與寫字
4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。
4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。
4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。
閱讀
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題
5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。
5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。
寫作
6-IV-2　依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。
6-IV-3　靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力
6-IV-6　運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容）
字詞
Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。
Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。
Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。
句段
Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
篇章</td></tr>
</table>

		Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 **記敘文本** Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 **抒情文本** Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 **說明文本** Bc-IV-2描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 **議論文本** Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 **應用文本** Be-IV-2在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 **文化內涵** Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 **社群文化** Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 **精神文化** Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
融入之議題	融入性別平等、人權、海洋、品德、生命、資訊、能源等議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中三課進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 (4)手語部分，參考台灣手語線上辭典、教育部常用手語辭典和台灣手語語料彙整等網站。 2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。	

	(3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)彈性融入英語文及本土語文之學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	**音樂家與籃球巨星**	**文意理解** 1.學生能描述本課成功是由無數苦練造就出來的意義
2		2.魯賓斯坦：音樂家／麥可·喬丹：職籃巨星／成功的原因：苦練。 3.一個人要成功往往不是靠天份而已。 4.聆聽古典樂派成名曲
3		**生字詞運用** 1.理解「努力」的相關字詞和成語 2.同義詞和反義詞
4		3.部件識字及造詞 4.字謎識字及注音打字 5.談論勤學苦練的相關單字。如:Practice hard 等 6.對他人成功吸引目光的感受手語。如:崇拜、出神入化等
5		**句型理解與應用** 1. ...才能成功
6		2.如果沒有...即使...
7		3.S+擔心+...
8	**奶油鼻子**	**文意理解** 1.理解本文文章主旨-記述作者追蹤鯨豚的過程。
9		2.啟發一般人對鯨豚生態保育的關心與認識，同時引領讀者從封閉的臺灣陸地跨入開放的海洋空間，體驗生命與心靈的無限寬廣。
10		**生字詞運用** 1.與海有關的字詞或成語 2.同義詞和反義詞
11		3.部件識字及造詞 4.字謎識字及注音打字。 5.海洋公園相關單字。如:Ocean Park、Sea lion 等 6.鯨魚、海豚、漁船等賞鯨旅程單字。如:Whale、Dolphin 等

		7.臺灣賞鯨地點的縣市手語。如:花蓮、宜蘭等
12		**句型理解與應用** 1.滑膩黏溜的…
13		2. …考驗著…
14		3. S+一邊…一邊…
15	**聲音鐘**	**文意理解** 1.作者發覺住家後面的廣場上，有著此起彼落的叫賣聲，好像時鐘一樣準確，卻遠比時鐘來得有趣味
16		2.叫賣聲就像一首首鄉土民謠般親切動人，是城市中不可缺少的旋律。
17		**生字詞運用** 1.理解「音」和「鐘」的相關字詞和成語 2.同義詞和反義詞
18		3.部件識字及造詞 4.字謎識字及注音打字。
19		**句型理解與應用** 1. …不知不覺中…
20		2.時間+地點…叫賣聲
21		3....又出現了..

(2)數學

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
數學	4 節		七年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	n-IV-2 理解正負數之意義、符號與在數線上的表示，能運用到日常生活的情境的例子。 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	
	學習內容	N-7-3負數與數的個位數運算：使用「正、負」表徵生活中的量。 N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$ 表示數線上兩點a,b 的距離。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。	
融入之議題	■家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育		
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中四個單元進行教學。		

	(2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。 (2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。 (3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	正數與負數	1.能認識正數意義
2	正數與負數	2.能舉出生活中正數的例子
3	正數與負數	3.能認識負數意義
4	正數與負數	4.能舉出生活中負數的例子
5	正數與負數	5.能以「正負」數表徵生活中相對的量。
6	正數與負數	6.能由正數的數序類推至負數的數序。
7	正數與負數	7.能簡單加減正負數
8	數線	1.能在數線上操作正數的描點。
9	數線	2.能比較數線上正數描點的大小
10	數線	3.能在數線上操作負數的描點
11	數線	4.能比較數線上負數描點的大小
12	數線	5.能說出各數的相反數
13	數線	6.能說出各數的絕對值
14	整數的加減	1.能認識個位數的整數加法。
15	整數的加減	2.能運用整數加法在生活中的例子。
16	整數的加減	3.能認識整數的加減法符號。
17	整數的加減	4.能認識個位數的整數的減法。
18	整數的加減	5.能認識整數減法在生活中的例子
19	整數的加減	6.能認識整數加法與減法在數線上的移動。
20	整數的加減	7.能綜合運用簡單的整數加減法

111學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	每週節數		年級
數學	4節		七年級
	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	

核心素養	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點	學習表現	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算， 並能運用到日常生活的情境解決問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐 標點的距離。 n-IV-4理解比例式的意義，並能運用到日常生活的例子。
	學習內容	A-7-2一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 G-7-1平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 N-7-9比與比例式：比:比例式，相關之基本運算及生活舉例。
融入之議題	■家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中四個單元進行教學。 (2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。 (2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。 (3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。	

週次	單元名稱	單元內容
1	一元一次方程式	1 能認識何謂一元一次方程式。
2	一元一次方程式	2 能知道一元一次方程式在生活中的運用。
3	一元一次方程式	3 能用符號算式記錄生活情境中的數學問題。
4	一元一次方程式	4 能以 x、y 等符號記錄生活情境中的數學式。
5	一元一次方程式	5 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併

6	一元一次方程式	6 能對算式中相同的文字符號、常數進行化簡。
7	直角坐標平面	1 能認識平面直角坐標系。
8	直角坐標平面	2 能知道直角平面座標在生活中的運用。
9	直角坐標平面	3 能數算直角座標上的方位與距離。
10	直角坐標平面	4 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。
11	直角坐標平面	5 能認識四個象限上的符號規則。
12	直角坐標平面	6 能認識四個象限內的位置。
13	直角坐標平面	7 能從生活中的例子標示出四個象限內的位置.
14	比例式	1 能認識何謂比例原則。
15	比例式	2 能知道比例在生活中的運用。
16	比例式	3 能認識生活中出現的比例尺。
17	比例式	4 能從平面圖形的放大或縮小，分辨任兩點之間的長度距離也以相同的比例放大或縮小。
18	比例式	5 能了解比例式的性質。
19	比例式	6 能用比例式做基本的運算。
20	比例式	7 能靈活運用地圖上的比例尺

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">4 節</td><td>八年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-IV-7辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。
s-IV-1理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。
s-IV-2理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角 和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-3理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">N-8-3認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。
N-8-4等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。
S-4-7三角形：以邊與角的特徵認 識特殊三角形並能作圖。如 正三角形、等腰三角形、直 角三角形、銳角三角形、鈍角
S-8-3平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">■家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教育□</td></tr>
</table>

	安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中四個單元進行教學。 (2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。 (2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。 (3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	數列	1. 能認識何謂「數列」
2	數列	2. 能指出數列中指定的位置
3	數列	3. 能舉列生活中「數列」的位置
4	數列	4. 能認識「遞增數列」
5	數列	5. 能練習生活中「遞增數列」
6	數列	6. 能認識「遞減數列」
7	數列	7. 能練習生活中「遞減數列」
8	角	1 能認識何謂「角」
9	角	2. 能說出生活中「角」的例子
10	角	3. 能認識三角形「內角」「外角」
11	角	4. 能認識「直角」意義
12	角	5. 能認識三角形「內角」「外角」
13	角	6. 能認識「鈍角」和「銳角」
14	角	7. 能舉出生活中「鈍角」和「銳角」的例子。
15	平行	1. 能知道何謂「平行」
16	平行	2. 能舉出生活中「鈍角」和「銳角」的例子。
17	平行	3. 能認識構成平行的條件。
18	平行	4. 能判斷線段是否平行並能舉出生活中平行的事物。

19	平行	5. 能認識尺規內容。
20	平行	6. 能運用尺規畫出平行線。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">4 節</td><td>八年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">s-IV-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-5理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-6理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-8理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。
s-IV-13理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。
d-IV-1理解常用統計圖表並能運用到日常生活中。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">S-8-4全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。
S-4-6平面圖形的全等：以具體 操作為主。形狀大小一樣的 兩圖形全等。能用平移、旋 轉、翻轉做全等疊合。全等 圖形之對應角相等、對應邊相等.
S-4-8以邊與角的特徵 （含平行）認識特殊四邊形 並能作圖。如正方形、長方 形、平行四邊形、菱形、梯形.
D-8-1統計資料處理：累積次數</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">■家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">■分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源
(1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中四個單元進行教學。
(2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。
(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。
2.教學方法
(1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。
(2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。</td></tr>
</table>

	(3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	全等圖形	1 能認識何謂「全等圖形」
2	全等圖形	2 能舉出生活中「全等圖形」的例子
3	全等圖形	3 能認識「全等圖形」的性質
4	全等圖形	4 能判斷是否為「全等圖形」
5	全等圖形	5 能將「全等圖形」的大小配對
6	全等圖形	6 能將「全等圖形」的圖形拼湊
7	正方形、長方形、箏形	1 能認識何謂「正方形」
8	正方形、長方形、箏形	2 能認識生活中常見的「正方形」
9	正方形、長方形、箏形	3 能認識何謂「長方形」
10	正方形、長方形、箏形	4 能認識生活中常見的「長方形」
11	正方形、長方形、箏形	5 能認識何謂「箏形」
12	正方形、長方形、箏形	6 能認識生活中常見的「箏形」
13	梯形的基本性質	1 能認識何謂「梯形」
14	梯形的基本性質	2 能認識生活中常見的「梯形」
15	梯形的基本性質	3 能認識「等腰梯形」的性質
16	梯形的基本性質	4 能判斷是否為「等腰梯形」
17	梯形的基本性質	5 能認識「直角梯形」的性質
18	梯形的基本性質	6 能判斷是否為「直角梯形」
19	統計資料處理	1 能認識「累積次數」
20	統計資料處理	2 能認識生活中的「累積次數」應用

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	每週節數		年級
數學	4 節		九年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	s-I-1從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 s-IV-10理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何	

		與日常生活的問題。 s-IV-3理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 d-IV-2理解機率的意義並能運用到日常生活中。
	學習內容	S-9-1相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-3平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。 D-9-2機率的認識與應用，如：降雨機率。
融入之議題	■家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃■多元文化□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中四個單元進行教學。 (2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。 (2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。 (3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。	

週次	單元名稱	單元內容
1	相似形	1.能認識相似形的定義
2	相似形	2.能介紹相似形的性質
3	相似形	3.能放大與縮小與相似形的意義
4	相似形	4.能介紹生活中放大與縮小相似形的例子
5	相似形	5.能使用描圖紙繪製相似形

6	相似形	6.能判斷兩圖形是否相似
7	三角形的相似性質	1.能認識 AAA 的相似性質
8	三角形的相似性質	2.能判斷是否為 AAA 性質
9	三角形的相似性質	3.能認識 SAS 的相似性質
10	三角形的相似性質	4.能判斷是否為 SAS 性質
11	三角形的相似性質	5.能認識 SSS 的相似性質
12	三角形的相似性質	6.能判斷是否為 SSS 性質
13	平行線截比例線段	1.能認識何謂平行線截比例線段
14	平行線截比例線段	2.能舉例平行線截比例線段的例子
15	平行線截比例線段	3.能示範/繪製三角形中的平行線截比例線段
16	平行線截比例線段	4.能示範/繪製梯形中的平行線截比例線段
17	認識機率	1.認識機率的意義
18	認識機率	2.介紹生活中的機率概念應用(降雨機率)
19	認識機率	3.介紹生活中的機率概念應用(抽籤、交換禮物)
20	認識機率	4.介紹生活中的機率概念應用(擲筊)

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	每週節數		年級
數學	4 節		九年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	s-IV-13理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 s-IV-14認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	
	學習內容	S-3-3圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使 用圓規畫指定半徑的圓. S-9-1相似形：平面圖形縮放的意義。 S-9-2三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-5圓弧長與扇形面積：弦、圓弧、弓形的意義。 S-9-7點、直線與圓的關係：點與 圓的位置關係（內部、圓上、 外部）；直線與圓的位置關 係（不相交、相切、交於兩 點）；圓心與切點的連線垂 直此切線（切線性質）；圓 心到弦的垂直線段（弦心 距）垂直平分此弦。 S-9-13表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖。	

融入之議題	■家庭教育□生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養■戶外教育□國際教育□原住民族教育
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)採用南一出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中四個單元進行教學。 (2)蒐集與單元相關之教材、教具、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)採用簡化、減量、分解的方式，將說明步驟化，且連結日常生活。 (2)以具體的教具將平面、抽象的文字清楚呈現。 (3)公式搭配口訣記憶，以及將口訣融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生將數學融入情境，用經驗引導例子以引起學習動機。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)數學之評量，階段性的理解，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	**點與圓**	1.能認識點的意義與圓的意義
2	**點與圓**	2.能了解點與圓的關係
3	**點與圓**	3.能運用生活上的點與圓
4	**直線與圓**	1.能認識圓的切線性質
5	**直線與圓**	2.能認識直線與圓的位置關係
6	**直線與圓**	3.能運用生活上的直線與圓
7	**圓弧長與扇形面積**	1.認識扇形與圓的關係
8	**圓弧長與扇形面積**	2.介紹生活中的扇形
9	**圓弧長與扇形面積**	3.介紹如何平分圓為扇形面積
10	**圓弧長與扇形面積**	4.切蛋糕：等分扇形面積
11	**圓弧長與扇形面積**	5.測量長度工具介紹與練習
12	**圓弧長與扇形面積**	6.圓弧形長度測量
13	**圓的幾何性質**	1.介紹圓的圓心、直徑與半徑
14	**圓的幾何性質**	2.認識生活中的圓
15	**表面積與體積**	1.認識體積與表面積
16	**表面積與體積**	2.介紹生活中的體積與表面積
17	**表面積與體積**	3.介紹優弧與劣弧

18	**表面積與體積**	4.辨別與標示優弧與劣弧
19	**表面積與體積**	5.介紹多邊形的表面積
20	**表面積與體積**	6.指定表面積著色.

(3)社會

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>7 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">(一)理解及思辨
1.覺察說明：
社 1a-Ⅳ-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。
地 1a-Ⅳ-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。
公 1a-Ⅳ-1 理解基礎公民知識。
2.分析詮釋：
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。
地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種觀點。
3.判斷創新：
社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。
歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。
(二)態度及價值
1.敏覺關懷：
社 2a-Ⅳ-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。
社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。
2.同理尊重：
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
3.自省珍視：
社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。</td></tr>
</table>

		社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 (三)實作及參與 1.問題發現： 社 3a-Ⅳ-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。 2.資料蒐整與應用： 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。 3.溝通合作： 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 4.規劃執行： 社 3d-Ⅳ-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。
	學習內容	歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 地 Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-Ⅳ-2 都市發展與都市化。 地 Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 公 Ba-Ⅳ-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-Ⅳ-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Ba-Ⅳ-3 家人間的親屬關係 公 Ba-Ⅳ-4 在法律上是如何形成的？親子之間為何 互有 權 利 與義務？ 公 Ba-Ⅳ-5 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發 揮家庭職能？
融入之議題	□家庭教育■生命教育□品德教育■人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育□資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃■多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：南一版。 (2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。 (3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境)。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。 (5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。 (6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提 升學生學習效益。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。 (3) H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。

週次	單元名稱	單元內容
1	臺東地理環境與交通	1. 臺東在臺灣的位置 2. 鄰近的山脈、海峽、縣市
2	臺東地理環境與交通	1. 臺東的交通網絡 2. 經常使用的交通工具
3	認識臺東風貌	認識臺東的人文和生活
4	認識臺東風貌	1. 臺東居民的生活型態 2. 受地理和交通影響層面下的生活方式
5	認識臺東風貌	臺東地區面臨的都市化問題與改善方法
6	臺東多元文化	認識臺東各族群多元文化
7	臺東多元文化	認識臺東不同族群的社會制度
8	臺東多元文化	建立對不同族群、文化的尊重與關懷，避免偏見和歧視
9	臺東特有經濟	1.臺東地區的經濟活動 2.臺東的特色觀光、慢食文化 3.臺東的連假經濟
10	生命樂章	瞭解自己國小到國中的身心變化
11	生命樂章	認識成長過程中產生的變化所帶來的影響

12	生命樂章	分享並建立追求身心健康成長的方法
13	世代溝通	認識不同世代的成長背景
14	世代溝通	瞭解成長背景對於價值觀與生活方式的影響
15	世代溝通	1. 比較不同世代的價值觀差異 2. 尊重不同世代的想法與習慣，並互相幫忙
16	臺東好厝邊	認識社區的意義與形成要件
17	臺東好厝邊	瞭解鄰近社區的位置、發展與轉變
18	臺東好厝邊	認識多樣化的社區型態
19	臺東好厝邊	瞭解和參與社區活動-1
20	臺東好厝邊	瞭解和參與社區活動-2

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>7 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">(一)理解及思辨
1.覺察說明：
社 1a-Ⅳ-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。
地 1a-Ⅳ-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。
公 1a-Ⅳ-1 理解基礎公民知識。
2.分析詮釋：
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。
地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種觀點。
3.判斷創新：
社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。
歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。
(二)態度及價值
1.敏覺關懷：
社 2a-Ⅳ-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。
社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出</td></tr>
</table>

		相關看法。 2.同理尊重： 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 3.自省珍視： 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 (三)實作及參與 1.問題發現： 社 3a-Ⅳ-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。 2.資料蒐整與應用： 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。 3.溝通合作： 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 4.規劃執行： 社 3d-Ⅳ-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。
	學習內容	歷 Ca-Ⅴ-1 臺灣歷史上的商貿活動。 歷 Ca-Ⅴ-2 臺灣歷史上的土地問題。 歷 Da-Ⅴ-1 從地方到中央。 歷 Da-Ⅴ-2 國際局勢與臺灣地位。 歷 Da-Ⅴ-3 教育、語言與基礎建設。 地 Be-Ⅴ-1 都市成長與都市化。 地 Be-Ⅴ-2 地價與土地利用。 地 Be-Ⅴ-3 都市內部空間結構。 地 Be-Ⅴ-4 問題探究：都市機能與城鄉關係。 地 Bf-Ⅴ-1 產業系統與類別。 地 Bf-Ⅴ-2 產業分布與區位選擇。 地 Bf-Ⅴ-3 資訊革命與知識經濟。 地 Bf-Ⅴ-4 問題探究：產業發展與變遷。 公 Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-Ⅳ-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公 Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？
融入之議題	□家庭教育■生命教育□品德教育■人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育□資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教	

	育□安全教育□防災教育□生涯規劃■多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：南一版。 (2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。 (3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境)。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。 (5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。 (6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提 升學生學習效益。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。 (3) H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。

週次	單元名稱	單元內容
1	東臺灣風情畫	認識主要城市宜花東
2	東臺灣風情畫	1. 東部象徵與地標 2. 東部名產、排隊小吃
3	暢遊西部臺灣	認識西臺灣、西部走廊
4	暢遊西部臺灣	西部北、中、南範圍與地形
5	臺灣離島全攻略	1. 介紹建設與交通 2. 比較東部交通與西部交通之異同
6	臺灣離島全攻略	介紹離島概況 認識離島地理位置特性
7	臺灣離島全攻略	認識離島地形 離島在地特色
8	行行出狀元	1. 介紹臺灣農業經營的特色 2. 介紹臺灣工業發展的特色

9	行行出狀元	臺灣的國際貿易與全球關連
10	行行出狀元	討論在現況中臺灣產業活動面對的挑戰與調適
11	打造綠地理想城市	介紹聚落體系與交通網絡問題探究：原住民族
12	打造綠地理想城市	1. 都市發展與都市化 2. 臺灣的區域發展及其空間差異
13	打造綠地理想城市	探討當地文化、生活空間與生態保育政策如何兼顧與共生
14	臺灣政治經濟	認識重大歷史事件及其影響
15	臺灣政治經濟	理蕃政策與原住民族社會的對應
16	文化調色盤	明白個人多重角色的來源與意義
17	文化調色盤	建立個人角色衝突的處理技巧
18	文化調色盤	認識常見的社會化管道及其所帶來的影響-1
19	文化調色盤	認識常見的社會化管道及其所帶來的影響-2
20	文化調色盤	認識不同族群之間的差異，及包容臺灣社會的多元文化

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>8 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">(一)理解及思辨
1.覺察說明：
社 1a-Ⅳ-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。
地 1a-Ⅳ-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。
公 1a-Ⅳ-1 理解基礎公民知識。
2.分析詮釋：
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。
地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種觀點。
3.判斷創新：
社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。
歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。
(二)態度及價值
1.敏覺關懷：
社 2a-Ⅳ-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。
社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。
2.同理尊重：
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
3.自省珍視：
社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。
社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。
(三)實作及參與
1.問題發現：
社 3a-Ⅳ-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。
2.資料蒐整與應用：
社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。
3.溝通合作：
社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。
4.規劃執行：
社 3d-Ⅳ-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。
社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。
社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程</td></tr>
</table>

		與結果。
	學習內容	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。 地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？ 公 Bd-IV-1【延伸探究】國家與政府的區別。對國中學生而言，政府有哪些政策可以讓人民感到幸福？
融入之議題	■家庭教育□生命教育■品德教育■人權教育■法治教育□環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：南一版。 (2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。 (3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境)。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。 (5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。 (6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。	

	(3) 評量方式 H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。

週次	單元名稱	單元內容
1	我們這一家	認識家庭中的親屬關係
2	我們這一家	瞭解家庭中親子之間的權利與義務 家庭成員在家庭中的角色與任務
3	我們這一家	建立平權的家庭和發揮家庭職能
4	臺灣的歷史足跡-當代臺灣	認識重大歷史事件及其影響-二二八事件
5	臺灣的歷史足跡-當代臺灣	國家政策下的原住民族
6	臺灣的歷史足跡-當代臺灣	經濟發展與大眾文化的演變
7	福爾摩沙我的家	鄉鎮市區地名的由來與範圍的演變
8	福爾摩沙我的家	地名與環境、族群文化的關係
9	福爾摩沙我的家	認識各個縣市的地理位置、人文與特色景點
10	法律在身邊	瞭解現代公民必須具備的基本德行
11	法律在身邊	介紹學生在校園中享有的義務與權利
12	法律在身邊	說明在校園生活中所需實踐的公民德行
13	最給力的兒童節禮物	學生能具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識
14	最給力的兒童節禮物	瞭解制定保護兒童及少年相關法律的目的
15	最給力的兒童節禮物	學生能知曉兒少法
16	最給力的兒童節禮物	學生能知曉兒少法的相關保護措施
17	福利報報	認識我國當前重大的社會福利政策
18	福利報報	瞭解社會福利政策的應用範圍
19	福利報報	瞭解社會福利政策的適用對象
20	福利報報	認知民間團體協助及社會大眾參與的內涵

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
社會	3 節		8 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	(一)理解及思辨 1.覺察說明： 社 1a-Ⅳ-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。 地 1a-Ⅳ-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。 公 1a-Ⅳ-1 理解基礎公民知識。 2.分析詮釋： 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。	

		地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種觀點。 3.判斷創新： 社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。 (二)態度及價值 1.敏覺關懷： 社 2a-Ⅳ-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。 2.同理尊重： 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 3.自省珍視： 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 (三)實作及參與 1.問題發現： 社 3a-Ⅳ-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。 2.資料蒐整與應用： 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。 3.溝通合作： 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 4.規劃執行： 社 3d-Ⅳ-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。
	學習內容	歷 Ia-Ⅳ-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Ia-Ⅳ-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。 歷 Ib-Ⅳ-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。 歷 Ib-Ⅳ-2 甲午戰爭後的政治體制變革。 歷 Ic-Ⅳ-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-Ⅳ-2 家族與婦女角色的轉變。 地 Ab-Ⅳ-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-Ⅳ-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-Ⅳ-3 臺灣的領海與經濟海域。 地 Ab-Ⅳ-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。 地 Ac-Ⅳ-1 天氣與氣候。 地 Ac-Ⅳ-2 臺灣的氣候特色。 地 Ac-Ⅳ-3 臺灣的水資源分布。 地 Ac-Ⅳ-4 問題探究：颱風與生活。

		公 Cc-Ⅳ-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-Ⅳ-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Cc-Ⅳ-3 公平投票有哪些基本原則？ 公 Bi-Ⅳ-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-Ⅳ-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？ 公 Bi-Ⅳ-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？
融入之議題	■家庭教育□生命教育■品德教育■人權教育■法治教育□環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：南一版。 (2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。 (3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境)。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。 (5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。 (6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。 (3) 評量方式 H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。	

週次	單元名稱	單元內容
1	好山好水好一塊憨吉	臺灣主要地形的分布與特色
2	好山好水好一塊憨吉	臺灣的領海與經濟海域
3	好山好水好一塊憨吉	探討生活型態受地形、水文和氣候等因素影響層面
4	海峽兩岸	中國對於臺灣氣候、人文與經濟等方面帶來的影響
5	海峽兩岸	中國民族多樣性之認識及與臺灣的比較

6	海峽兩岸	在地區差異下中國與臺灣的經濟發展和環境衝擊
7	亂世中國	1. 瞭解鴉片戰爭的經過與結果 2. 瞭解不平等條約的內容與意義
8	亂世中國	1. 知曉自強運動與甲午戰爭的起因、經過與結果 2. 認識馬關條約的內容與意義
9	亂世中國	認識晚清的革命運動對於清朝滅亡與中華民國誕生間的關係
10	傳統到現代	瞭解晚清時期的東西方接觸與衝突
11	傳統到現代	介紹甲午戰後的政治體制變革
12	傳統到現代	面對種種挑戰的回應之道
13	加入政治的行列	瞭解在民主社會中，政治參與的重要性
14	加入政治的行列	投票是民主社會最基本的參與形式
15	加入政治的行列	知曉公平投票的模式
16	加入政治的行列	知曉公平投票的基本原則
17	少年犯罪 Out!	認識少年常見的犯罪類型
18	少年犯罪 Out!	認識少年常見各種違法行為
19	少年犯罪 Out!	1. 認識少年事件處理法與其他保障兒童及少年權益的法律 2. 瞭解政府保護少年避免成為性交易對象的措施
20	少年犯罪 Out!	認識網路著作的法律保障及網路言論自由權利

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>9 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">(一)理解及思辨
1.覺察說明：
社 1a-Ⅳ-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。
地 1a-Ⅳ-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。
公 1a-Ⅳ-1 理解基礎公民知識。
2.分析詮釋：
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。
地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種觀點。
3.判斷創新：
社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。
歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。
地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。
公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。
(二)態度及價值
1.敏覺關懷：
社 2a-Ⅳ-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。
社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。
社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。
2.同理尊重：
社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
3.自省珍視：
社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。
社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。
(三)實作及參與
1.問題發現：
社 3a-Ⅳ-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。
2.資料蒐整與應用：
社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。
3.溝通合作：
社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。
4.規劃執行：
社 3d-Ⅳ-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。
社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。
社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程</td></tr>
</table>

		與結果。
	學習內容	歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。 公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行
融入之議題	□家庭教育□生命教育■品德教育■人權教育■法治教育□環境教育□海洋教育■資訊教育■性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：南一版。 (2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。 (3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境)。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。 (5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。 (6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。 (3)評量方式 H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。	

週次	單元名稱	單元內容
1	對面的消費者看過來	消費者與消費行為的認識與實例判斷
2	對面的消費者看過來	影響消費行為的可能因素 不同消費行為選擇的演練與思考
3	對面的消費者看過來	不可不知的消費者權益與相關法規
4		常見的貨幣形式
5	最流通的貨幣	使用儲值卡和使用貨幣的差異
6	最流通的貨幣	使用信用卡與儲值卡的差異
7	全民拼經濟	1. 認識就業的意義與重要性 2. 瞭解失業的可能原因及求助管道
8	全民拼經濟	瞭解收入、支出與儲蓄的意義及彼此間的關係
9	全民拼經濟	說明經濟發展的倫理規範
10	民以食為天	臺灣的農業生產與地理環境的影響 介紹食物運銷與國際貿易
11	民以食為天	飲食文化與食品加工、基因改造食物 層出不窮的食安問題
12	民以食為天	從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略
13	文化的交會與多元世界	西方文化傳入東亞的影響
14	文化的交會與多元世界	認識文藝復興
15	文化的交會與多元世界	認識啟蒙運動
16	文化的交會與多元世界	民間社會與現代化的交流與激盪
17	法律寶典	人民的基本權利與義務
18	法律寶典	瞭解國中生與民法的關係
19	法律寶典	民法與生活的相關性
20	法律寶典	瞭解犯罪與刑罰

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>9 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">(一)理解及思辨
1.覺察說明：
社 1a-Ⅳ-1 發覺社會現象與社會領域內容知識的對應關係。
歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展所帶來的影響。
地 1a-Ⅳ-2 說明經濟與文化議題間的相互關係。
公 1a-Ⅳ-1 理解基礎公民知識。
2.分析詮釋：
社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
歷 1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，了解重要歷史人物與事件間的關聯。
地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。
公 1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種觀點。
3.判斷創新：</td></tr>
</table>

		社 1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識，並提出自己的看法。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 地 1c-Ⅳ-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 公 1c-Ⅳ-1 運用公民知識，對公共議題具有辨別力。 (二)態度及價值 1.敏覺關懷： 社 2a-Ⅳ-1 察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題，發展在地關懷。 社 2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並能提出相關看法。 2.同理尊重： 社 2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-Ⅳ-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 3.自省珍視： 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化自主性。 社 2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 2c-Ⅳ-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。 (三)實作及參與 1.問題發現： 社 3a-Ⅳ-1 發現及討論不同時空脈絡中的人類生活問題。 2.資料蒐整與應用： 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖片、地圖、言語等多種方式，呈現研究結果。 3.溝通合作： 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 4.規劃執行： 社 3d-Ⅳ-1 執行社會領域的訪查、創作等活動。 社 3d-Ⅳ-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-Ⅳ-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。
	學習內容	歷 Qa-Ⅳ-2 工業革命與社會變遷。 歷 Qa-Ⅳ-3 民族主義與國家建立。 地 Bc-Ⅳ-1 自然環境與資源。 地 Bc-Ⅳ-2 全球氣候變遷的衝擊。 地 Bc-Ⅳ-3 區域發展與戰略競合。 公 De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-Ⅳ-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bc-Ⅳ-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？ 公 Bj-Ⅳ-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？契約不履行會產生哪些責任？ 公 Bj-Ⅳ-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約原則上必須得法定代理人同意？ 公 Bj-Ⅳ-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-Ⅳ-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？侵害著作權須負的法律責任有哪些？

		公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點
融入之議題	□家庭教育□生命教育■品德教育■人權教育■法治教育□環境教育□海洋教育■資訊教育■性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：南一版。 (2)教材以自編為原則，藉由廣泛蒐集相關時事新聞素材，並適時提供報章雜誌、影音檔案或圖片等媒材輔助說明。 (3)善用網路上各部門、協會或機關網站資源。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境)。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)透過討論、問答搭配時事或真實案例，引導學生思考道德、觀念層次之內涵。 (5)以角色扮演或情境練習等方式，增強學生觀念之內化。 (6)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式地提供學生不同評量環境，以利類化。 (3)評量方式 H：以書寫、口說為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對為主，著重於學習內容之自動化連結。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現。	

週次	單元名稱	單元內容
1	科技E起來	1. 認識常用的資訊科技 2. 瞭解資訊科技帶來的重大問題
2	科技E起來	知道運用資訊科技時應遵守之倫理
3	科技E起來	1. 認識智慧財產權之重要性 2. 瞭解智慧財產權保障之類別與相關法規
4	打造地球村	認識國際社會的互動情形與近年實例
5	打造地球村	認識全球四大主要問題
6	打造地球村	了解身為世界公民應具備的重要素養及具體作法
7	永續經營	認識生物多樣性的意義與重要性
8	永續經營	瞭解生物多樣性遭破壞後對生活的影響

9	永續經營	1. 瞭解全球水資源使用現況 2. 認識水資源的利用與保護方法
10	現代世界的發展	認識現代教育與文化啟蒙 運動
11	現代世界的發展	瞭解都會文化的出現，以及家族與婦女角色的轉變
12	現代世界的發展	面對晚清時期的東西方接觸與衝突所帶來的結構變化
13	公主變變變	瞭解性別角色定義
14	公主變變變	認識性別地位的演化
15	公主變變變	去除刻板性別角色
16	公主變變變	尊重現代多元的性關係
17	放眼看天下	認識全球化趨勢下的二大問題：國際移民、疾病傳播
18	放眼看天下	瞭解人類對地球資源耗用與破壞情形，以及造成的影響
19	放眼看天下	認識極端氣候的類型與影響
20	放眼看天下	探討改善全球問題的方法

(4)自然科學

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
自然科學	3 節		七年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	探究能力-思考智能（t） 1.想像創造（i） ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 2.推理論證（r） tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 3.批判思辨（c） tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 4.建立模型（m） tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	
	學習內容	(一)探究能力-問題解決（p） 1.觀察與定題（o）	

		po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 2.計劃與執行（e） pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 3.分析與發現（a） pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 4.討論與傳達（c） pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 (二)科學的態度與本質（a） 1.培養科學探究的興趣（i） ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 2.養成應用科學思考與探究的習慣（h）

		ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 3.認識科學本質（n） an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
融入之議題	■家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育□資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。 (2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 (3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。 (4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。 (5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 (6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 (7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。 (8)簡易實驗與操作器材。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能	

	訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。 (5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。 (6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。 (7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 (8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。 (9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課程直接相關之練習或操作。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。 (3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。

第一學期教材大綱

週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	生命的驚奇	認識生命現象之各項特徵與實例。	12	養分與能量	認識人體消化系統。
2		瞭解維持生命的四大要素及其原因。	13		認識人體消化作用。
3		瞭解生活圈的範圍與形成之原因，並知道生物種類多寡受到環境影響。	14	生物的運輸作用	認識植物的運輸構造及其水分與養分的運輸現象。
4		認識不同生物適應環境的方式差異並瞭解其原因。	15		認識人體的血液與血管組成。
5	生物放大鏡	認識動植物細胞的組成與差異。	16		瞭解人體血液循環系統之任務。
6		瞭解擴散作用的原理與其生活之應用。	17	生物的協調作用	認識生物反射的原理及人類常見反射。
7		瞭解滲透作用的原理與其生活之應用。	18		
8		認識生物體的組成層次。	19		認識人體主要內分泌腺及常見疾病。

9	養分與能量	1. 認識各種養分與食物來源。	20		
10		2. 認識植物獲得養分的主要機制—光合作用。	21		
11		3. 認識不同動物獲得養分的攝食方式與構造。	22		

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
自然科學	3 節		七年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	探究能力-思考智能（t） 1.想像創造（i） ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 2.推理論證（r） tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 3.批判思辨（c） tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 4.建立模型（m） tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	
	學習內容	（一）探究能力-問題解決（p） 1.觀察與定題（o） po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 2.計劃與執行（e）	

		pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 3.分析與發現（a） pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 4.討論與傳達（c） pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 (二)科學的態度與本質（a） 1.培養科學探究的興趣（i） ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 2.養成應用科學思考與探究的習慣（h） ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 3.認識科學本質（n） an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。

		an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
融入之議題	■家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育□資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。 (2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 (3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。 (4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。 (5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 (6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 (7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。 (8)簡易實驗與操作器材。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。 (5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。 (6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。	

	(7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 (8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。 (9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課程直接相關之練習或操作。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。 (3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。

第二學期教材大綱

週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	歷史的足跡—生物演化	瞭解包含人類在內，現今動植物演化後型態的功能。	12	承先啟後—遺傳大解密	認識基因與遺傳的關係。
2		瞭解生命的起源、演化的過程與物種更迭的趨勢。	13		認識顯性、隱性等性狀特徵。
3		認識生存年代久遠的現存物種。	14		區辨人類常見的遺傳性狀與類別。
4		比較年代久遠物種與較晚出現與演化之物種的差異。	15		認識常見遺傳性疾病及因應方法。
5	生物與環境的交互作用	認識動物間攝食與競爭等互動關係。	16	形形色色的生物	瞭解食物鏈與食物網之概念及生活實例。
6		認識動物間共生與寄生等互動關係。	17		認識各界代表性生物及其特色。
7		透過認識動物間攝食、競爭、共生與寄生等互動關係，並延伸應用於生物防治。	18		認識病毒的特性與其他生物的差異。
8			19		將分類法則應用於日常生活中。
9	再造美麗家園	認識各種汙染及其防制因應之道。	20		
10		述說自己能如何應用防治污染因應之道來身體力行。	21		
11		認識生物多樣性的重要性、生物多樣性下降之原因與因應措施。	22		

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">3 節</td><td>八年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">探究能力-思考智能（t）
1.想像創造（i）
ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。
2.推理論證（r）
tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
3.批判思辨（c）
tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。
4.建立模型（m）
tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">（一）探究能力-問題解決（p）
1.觀察與定題（o）
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
2.計劃與執行（e）
pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
3.分析與發現（a）
pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</td></tr>
</table>

		pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 4.討論與傳達（c） pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 (二)科學的態度與本質（a） 1.培養科學探究的興趣（i） ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 2.養成應用科學思考與探究的習慣（h） ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 3.認識科學本質（n） an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
融入之議題	■家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育□資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。 (2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 (3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。 (4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。 (5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 (6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 (7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。 (8)簡易實驗與操作器材。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。 (5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。 (6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。 (7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 (8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。 (9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課程直接相關之練習或操作。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

	(3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。

1	物質大觀園	物質的物理性質與化學性質。	12	光與色	透鏡的種類與光的折射現象。
2		飽和與不飽和溶液的區辨。	13		透鏡的種類與光的折射現象在生活上之應用。
3	我是測量高手	長度與體積之測量方法。	14	聲音的波動世界	認識聲波的產生與傳遞。
4		長度與體積之測量於生活中的應用	15		瞭解聲波反射的原理及應用
5	冷暖天地	溫度的測量與溫度計之應用。	16		超聲波的概念與應用。
6		認識熱的傳播方式。	17		認識聲音的三要素。
7		瞭解熱對物質體積造成之影響。	18		
8		瞭解熱對物質狀態造成之影響。	19	噪音的汙染	噪音的定義與噪音問題及其防治。
9		瞭解熱對物質性質造成之影響。	20		
10	光與色	面鏡的種類與光的反射現象。			
11		面鏡的種類與光的反射現象在生活上之應用。			

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
自然科學	3 節		八年級
自然科學 **核心素養**	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	探究能力-思考智能（t） 1.想像創造（i） ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 2.推理論證（r）	

		tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 3.批判思辨（c） tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 4.建立模型（m） tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
	學習內容	（一）探究能力-問題解決（p） 1.觀察與定題（o） po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 2.計劃與執行（e） pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 3.分析與發現（a） pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 4.討論與傳達（c） pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究

		過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 (二)科學的態度與本質（a） 1.培養科學探究的興趣（i） ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 2.養成應用科學思考與探究的習慣（h） ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 3.認識科學本質（n） an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
融入之議題	■家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育□資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	

第二學期教材大綱

週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	化學反應	區辨物理變化與化學變化。	12	有機化合物	清潔劑與優養化現象之關係。
2		生活中能觀察到的物理變化與化學變化。	13		認識常見的食品加工。
3	氧化還原	瞭解氧化及氧化物的意義及其應用。	14		認識食品加工保存方法。
4		生活中能觀察到的氧化反應	15		認識日常吃的食物的保存加工的種類跟好壞。
5		營養素中的抗氧化功能。	16	大力水手	認識摩擦力與其常見生活應用。
6	酸、鹼、鹽	認識生活中常見的酸與鹼及其應用。	17		認識壓力與連通管原理及其常見應用。

7		酸鹼中和的概念與應用。	18		
8		認識生活中常見的鹽類及其應用。	19		認識大氣壓力與其常見生活應用。
9	有機化合物	1. 生活中常見的有機化合物及應用。	20		
10		2. 皂化反應之意義與應用。	21		
11		常見的清潔劑種類。	22		

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
自然科學	3 節		九年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	探究能力-思考智能（t） 1.想像創造（i） ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 2.推理論證（r） tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 3.批判思辨（c） tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 4.建立模型（m） tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	
	學習內容	（一）探究能力-問題解決（p） 1.觀察與定題（o） po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 2.計劃與執行（e）	

		pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 3.分析與發現（a） pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 4.討論與傳達（c） pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 (二)科學的態度與本質（a） 1.培養科學探究的興趣（i） ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 2.養成應用科學思考與探究的習慣（h） ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 3.認識科學本質（n） an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。

		an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
融入之議題	■家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育□資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。 (2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 (3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。 (4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。 (5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 (6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 (7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。 (8)簡易實驗與操作器材。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。 (5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。 (6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。	

	(7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 (8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。 (9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課程直接相關之練習或操作。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。 (3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。

第一學期教材大綱

週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	直線運動	認識常見的計時工具與方法。	12	運輸科技	認識陸上運輸工具的功能。
2		路程的意義與生活應用。	13		認識海上運輸工具的功能。
3		位移的意義與生活應用。	14		認識空中運輸工具的功能。
4		速率的意義與生活應用。	15	電流的效應	正確使用家庭電器的電源。
5		速度的意義與生活應用。	16		正確使用延長線。
6		速率與速度實地測量。	17		
7	天搖地動	認識地震與板塊、斷層間的關係。	18		認識那些家庭用電錯誤的方式。
8		認識地震強度與危害。	19		
9		瞭解台灣與鄰近國家近期的重要地震與影響。	20	電池認識	能正確使用電池。
10		地震與海嘯的關聯。	21		
11		地震的躲避與逃生技巧。	22		

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>自然科學</td><td colspan="2">3 節</td><td>九年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">探究能力-思考智能（t）
1.想像創造（i）
ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。
2.推理論證（r）
tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
3.批判思辨（c）
tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。
4.建立模型（m）
tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">（一）探究能力-問題解決（p）
1.觀察與定題（o）
po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
2.計劃與執行（e）
pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。
pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
3.分析與發現（a）
pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</td></tr>
</table>

		pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 4.討論與傳達（c） pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 (二)科學的態度與本質（a） 1.培養科學探究的興趣（i） ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 2.養成應用科學思考與探究的習慣（h） ah-Ⅳ-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 3.認識科學本質（n） an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。
融入之議題	■家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育□資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)教材參考來源：採用南一版出版社之課本為教材，根據學生能力與生活經驗相關，挑選相關課程教學之。 (2)依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 (3)本課程目標同時著重觀察能力與實作能力，教學內容除學科知識外，亦包含關心生活環境的議題及問題解決技巧。 (4)教材內容的編寫應結合現實自然環境現象與科技趨勢，從個人、家庭、社區到國際層面，在各學科基本學理基礎上，結合自然與科技發展資源，以培養學生現實感並習得解決生活問題與愛護居住環境之知識技能。 (5)教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 (6)配合新式教學媒體，儘量利用圖表、示意圖或幻燈片、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 (7)舉出與課程相關之常見生活物品實物與應用範疇，連結並強化學生生活經驗。 (8)簡易實驗與操作器材。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 (2)應用日常生活實例引起動機和激發學生思考能力。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程，以提高學習動機及興趣。 (4)以操作、活動與簡易實驗提升學生參與度並融入動作機能訓練、溝通訓練與活用學科知識；同時，藉由活動之分組與進行，訓練學生分工合作、邏輯思考、線索觀察及問題解決能力。 (5)視教學內容與學生家庭支持程度，提供學生連結生活經驗機會，於家庭及社區進行簡易操作或尋找相關素材，以利類化。 (6)適時給予學生發表活動或操作過程、心得等機會，增加師生互動、同儕學習與學生複習、內化之管道。 (7)妥適運用多感官教學、多層次教學及治療師合作教學模式，提升學生學習效益。 (8)操作性活動進行前妥善完成安全守則叮嚀與同儕互助分組，確保課程順利進行與師生安全。 (9)以暖身小活動切入，幫助講解較抽象之概念，再導入與課程直接相關之練習或操作。 3.教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量的方法，評量方式依據學生障礙程度和課程主題，以多元評量為主。 (2)進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

	(3)H：以書寫、口說、操作為主，配對、指認為輔。 M：以指認、配對、依指示協助操作為主，著重於學習內容之自動化連結與活動步驟流程之正確認知。 L：以指認、配對為主輔以肢體或口語協助，著重於學生配合度與學習動機之表現；操作課程以部分操作或觀摩操作過程為主。

第二學期教材大綱

週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
1	磁與磁場	磁場的特性與觀察。	12	千變萬化的天氣	認識水氣是造成天氣變化的主角。
2		磁場於日常生活中之應用	13		認識影響天氣現象的各種因素。
3	能源補給站	認識再生能源與非再生能源的優缺點。	14		認識氣象局地面天氣圖呈現高氣壓(H)、低氣壓(L)符號。
4		能分辨再生能源與非再生能源並應用之。	15		認識不同氣團的天氣型態。
5		如何有效節約能源	16		認識不同鋒面的天氣型態。
6		生活中常見的節約能源方法	17		觀察一週的天氣概況
7	大氣層的介紹	大氣層是地球上生物的保護罩。	18		
8		大氣層中各層的特性。	19		探討台灣的氣候，認識梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等語詞。
9		認識空氣汙染的來源。	20		
10		認識空氣汙染對生物的影響。	21		
11		介紹空氣中所含水氣，了解水氣與雲層的關係。	22		

(5)藝術

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
藝術	4 節		七年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 音 1-Ⅳ-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-Ⅳ-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。 音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。 音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	

		視 1-Ⅳ-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 視 1-Ⅳ-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。 視 1-Ⅳ-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 視 2-Ⅳ-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-Ⅳ-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。 視 2-Ⅳ-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。 表 1-Ⅳ-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式與表現技巧。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術展演。 表 2-Ⅳ-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能表達自己與他人作品的意涵。 表 3-Ⅳ-2 能運用簡易創作展現人文關懷。 表 3-Ⅳ-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 音 E-Ⅳ-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音 E-Ⅳ-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現。 視 E-Ⅳ-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視 E-Ⅳ-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 A-Ⅳ-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動。 視 P-Ⅳ-3 生活美感 表 E-Ⅳ-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。 表 A-Ⅳ-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童 劇團、藝陣（八家將）、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。

		表 A-Ⅳ-3 表演形式、作品。 表 P-Ⅳ-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。
融入之議題	■家庭教育□生命教育■品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃■多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中九個單元進行教學。 (2)蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 (2)使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 (4)妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別觀察。 (3)學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。	

週次	單元名稱	單元內容
1-2	**音樂花路米**	1. 認識不同的音樂演奏形式。 2. 認識台灣各地的音樂廳。 3. 認識台灣演唱會舉辦場所。 4. 聆聽樂曲片段。
3-4	**燈亮請上臺**	1. 瞭解日常中所接觸過的表演。 2. 學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 3. 認識各種不同類型的劇場舞臺。 4. 學習欣賞更多元的表演場域。
5-6	**美的藝想世界**	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 3. 瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。

7-8	我手繪我見	1. 觀察個人對生活中所見事物。 2. 發表個人對生活中所見事物的感受。 3. 練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟。 4. 繪製不同明亮度色階的靜物。
9-10	玩色生活	1. 蒐集生活中的各種顏色。 2. 水彩調色的奧秘。 3. 水彩調色實作練習。 4. 依照今天的心情選擇顏色。
11-12	動次動次玩節奏	1. 發現生活周遭各總事物的節奏。 2. 聽辨各類節奏聲響。 3. 認識節拍與節拍的種類。 4. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。
13-14	聲音調色盤	1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。 4. 認識樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。
15-17	身體會說話	1. 認識默劇中的經典人物與其作品。 2. 學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。 3. 認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 4. 練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。
18-20	隨興玩，即興跳	1. 藉由影片欣賞，引導學生開肢體。 2. 以「拋接水瓶」進行舞蹈即興。 3. 互動舞蹈練習。 4. 如何作一個「好觀眾」。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">4 節</td><td>七年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
音 1-Ⅳ-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 2-Ⅳ-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
視 1-Ⅳ-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。
視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。
視 1-Ⅳ-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。
視 1-Ⅳ-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。
視 2-Ⅳ-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。
視 2-Ⅳ-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。
視 2-Ⅳ-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元</td></tr>
</table>

		的視野。 視 3-Ⅳ-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。 視 3-Ⅳ-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。 表 1-Ⅳ-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式與表現技巧。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術展演。 表 2-Ⅳ-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能表達自己與他人作品的意涵。 表 3-Ⅳ-2 能運用簡易創作展現人文關懷。 表 3-Ⅳ-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 音 E-Ⅳ-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音 E-Ⅳ-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現。 視 E-Ⅳ-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視 E-Ⅳ-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 A-Ⅳ-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動。 視 P-Ⅳ-3 生活美感 表 E-Ⅳ-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。 表 A-Ⅳ-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童 劇團、藝陣(八家將)、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式、作品。 表 P-Ⅳ-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。
融入之議題	■家庭教育□生命教育■品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃■多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中九個單元進行教學。 (2)蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 (2)使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 (4)妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別觀察。 (3)學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。

週次	單元名稱	單元內容
1-2	**音樂心方向**	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 唱歌練習。 4. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。
3-4	**繪出心感動**	1. 學習「彩色筆」的相關技法。 2. 學習「蠟筆」的相關技法。 3. 學習「水彩」的相關技法。 4. 學習「色鉛筆」的相關技法。
5-6	**藝術與空間的對話**	1. 能從日常對於公共藝術的觀察。 2. 能透過公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情。 3. 能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動
7-8	**進擊的漫畫藝術**	1. 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 2. 能應用漫畫畫格的特色，鋪陳敘述欲表達的故事情節。 3. 能欣賞不同畫風的漫畫創作。 4. 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。
9-10	給我 Tempo	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 欣賞法國作曲的作品。 3. 欣賞聖桑的《動物狂歡節》。 4. 了解音樂速度的變化。

11-12	**音樂疊疊樂**	1. 認識音程是什麼。 2. 認識音程與和弦的關係。 3. 認識器樂演奏與人聲種類的不同演出組合模式。 4. 認識室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。
13-14	We are the super team	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。
15-17	**變身最酷炫的自己**	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。
18-20	**狂舞吧！人生**	1. 認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，認識芭蕾之美。 3. 學習如何做個稱職的「觀眾」。 4. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">4 節</td><td>八年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
音 1-Ⅳ-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 2-Ⅳ-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
視 1-Ⅳ-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。
視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。
視 1-Ⅳ-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。
視 1-Ⅳ-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。
視 2-Ⅳ-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。
視 2-Ⅳ-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。
視 2-Ⅳ-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。
視 3-Ⅳ-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。
視 3-Ⅳ-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。
表 1-Ⅳ-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。</td></tr>
</table>

		表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式與表現技巧。 表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術展演。 表 2-Ⅳ-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。 表 2-Ⅳ-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。 表 2-Ⅳ-3 能表達自己與他人作品的意涵。 表 3-Ⅳ-2 能運用簡易創作展現人文關懷。 表 3-Ⅳ-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 音 E-Ⅳ-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音 E-Ⅳ-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現。 視 E-Ⅳ-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視 E-Ⅳ-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 A-Ⅳ-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動。 視 P-Ⅳ-3 生活美感 表 E-Ⅳ-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。 表 A-Ⅳ-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童 劇團、藝陣(八家將)、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式、作品。 表 P-Ⅳ-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。
融入之議題	■家庭教育□生命教育■品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃■多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中九個單元進行教學。 (2)蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。	

	(3)以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 (2)使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 (4)妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別觀察。 (3)學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。

週次	單元名稱	單元內容
1-2	**粉墨登場喜迎神**	1. 認識歌仔戲的本質與起源。 2. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 3. 認識精緻歌仔戲。 4. 認識歌仔戲其現今發展。
3-4	**穿越今昔藝象新**	1. 認識斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美。 2. 認識廟宇中的石雕與彩繪。 3. 認識傳統工藝美術的現代發展可能性。 4. 認識廟宇當中的吉祥意涵。
5-6	**感受生活玩設計**	1. 認識藝術與設計在功能。 2. 透過街的商標設計帶入認識商品視覺重點。 3. 透過海報設計理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 4. 理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。
7-8	**版中有畫**	1. 認識版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。 2. 認識凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品。 3. 認識凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品。 4. 認識轉印圖案的方法及刻版注意事項。
9-10	**聽見臺灣．音樂情**	1. 認識臺灣流行音樂的發展。 2. 認識臺灣著名的歌手。 3. 認識臺灣流行音樂的各種議題。 4. 欣賞臺灣近期的流行音樂。
11-12	**古典流行混搭風**	1. 認識古典樂派的風格與特色。 2. 認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。

		3. 習唱歌曲〈純真〉。 4. 認識浪漫樂派的風格與特色。
13-14	**樂音藏寶庫**	1. 認識自製樂器。 2. 認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器的創作方法。 3. 認識樂器材質與特色。 4. 認識樂器發聲方式。
15-17	**當偶們同在一起**	1. 認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2. 認識國外不同的戲偶文化。 3. 認識布袋戲中「生旦淨丑雜」等角色的涵義。 4. 介紹黃海岱和李天祿兩位藝術家。
18-20	**山海間的原舞曲**	1. 認識達悟族的頭髮舞。 2. 認識排灣族的勇士舞。 3. 認識原住民如何透過儀式和歌舞傳情達意。 4. 原住民舞曲體驗。

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">4 節</td><td>八年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
音 1-Ⅳ-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 2-Ⅳ-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
視 1-Ⅳ-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。
視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。
視 1-Ⅳ-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。
視 1-Ⅳ-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。
視 2-Ⅳ-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。
視 2-Ⅳ-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。
視 2-Ⅳ-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。
視 3-Ⅳ-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。
視 3-Ⅳ-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。
表 1-Ⅳ-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。
表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式與表現技巧。
表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術展演。
表 2-Ⅳ-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。
表 2-Ⅳ-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。</td></tr>
</table>

		表 2-Ⅳ-3 能表達自己與他人作品的意涵。 表 3-Ⅳ-2 能運用簡易創作展現人文關懷。 表 3-Ⅳ-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 音 E-Ⅳ-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音 E-Ⅳ-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現。 視 E-Ⅳ-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視 E-Ⅳ-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 A-Ⅳ-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動。 視 P-Ⅳ-3 生活美感 表 E-Ⅳ-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。 表 A-Ⅳ-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童 劇團、藝陣(八家將)、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式、作品。 表 P-Ⅳ-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。
融入之議題	■家庭教育□生命教育■品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃■多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中九個單元進行教學。 (2)蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 (2)使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學	

	生參與及學習動機。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 (4)妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別觀察。 (3)學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。

週次	單元名稱	單元內容
1-2	**光影交會一百年**	1. 認識關於電影的週邊產品，如：海報、原聲帶等。 2. 認識愛迪生發明活動電影的故事及盧米埃兄弟對電影的貢獻。 3. 認識電影從默片至有聲電影的發展流變，好萊塢電影工業的起源及分工制度和其特色。 4. 認識臺灣電影的發展歷程，以及新電影運動的源起，以及現今國片的發展。
3-4	**繽紛聲影**	1. 「音樂說故事」之活動與分享。 2. 瞭解電影音樂的發展。 3. 認識電影音樂的作用。 4. 欣賞原著音樂與非原著音樂。
5-6	**影音畫視界**	1. 認識影音藝術美學的緣起。 2. 認識科技帶動錄像藝術與互動藝術的發展。 3. 認識多媒體製作流程與手法。 4. 欣賞多媒體藝術作品。
7-8	**遊藝民間**	1. 欣賞民間藝術圖樣之美，及運用於傳統現代建築之造型美感。 2. 賞析象徵圖像於國人居家生活中的運用與寓意。 3. 欣賞中國與台灣在地素人藝術於居家生活的美化歷程。 4. 聆聽他人意見並表達自我觀點。
9-10	**動漫天地**	1. 漫畫的起源與歷史。 2. 漫畫的風格變化、種類與應用。 3. 漫畫與藝術的結合。 4. 動畫原理與知名。
11-12	**民族的謳歌**	1. 認識國民樂派音樂家生平。 2. 欣賞葛利格作品。 3. 欣賞德佛札克作品。 4. 欣賞柴可夫斯基作品。
13-14	**在地的聲音**	1. 察覺民謠在現實生活的表現形式、以及對民間藝術的影響。 2. 引導學生省思民謠與其生長鄉土的關係。

		3. 民謠欣賞 民謠歌唱練習
15-17	**全世界都在跳舞**	1. 認識佛朗明哥舞及相關影片。 2. 認識肚皮舞及相關影片。 3. 引導學生思考各種多元化舞蹈對於現代社會的價值和功能為何。 4. 提醒學生學習尊重不同文化的表演藝術。
18-20	**臺灣歌仔唱抹煞**	1. 瞭解歌仔戲的起源。 2. 學習欣賞野臺歌仔戲的演出，並認識其與京劇不同之處。 3. 瞭解臺灣歌仔戲發展的流變。 4. 認識臺灣近代有名的歌仔戲劇團及有影響力的歌仔戲演員。

<table>
<tr><th colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</th></tr>
<tr><th>領域</th><th colspan="2">每週節數</th><th>年級</th></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">4 節</td><td>九年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
音 1-Ⅳ-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 2-Ⅳ-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
視 1-Ⅳ-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。
視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。
視 1-Ⅳ-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。
視 1-Ⅳ-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。
視 2-Ⅳ-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。
視 2-Ⅳ-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。
視 2-Ⅳ-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。
視 3-Ⅳ-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。
視 3-Ⅳ-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。
表 1-Ⅳ-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。
表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式與表現技巧。
表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術展演。
表 2-Ⅳ-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。
表 2-Ⅳ-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。
表 2-Ⅳ-3 能表達自己與他人作品的意涵。
表 3-Ⅳ-2 能運用簡易創作展現人文關懷。</td></tr>
</table>

		表 3-Ⅳ-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。 表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 音 E-Ⅳ-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。 音 E-Ⅳ-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現。 視 E-Ⅳ-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視 E-Ⅳ-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 A-Ⅳ-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動。 視 P-Ⅳ-3 生活美感 表 E-Ⅳ-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。 表 A-Ⅳ-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童 劇團、藝陣（八家將）、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式、作品。 表 P-Ⅳ-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。
融入之議題	■家庭教育□生命教育■品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃■多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中九個單元進行教學。 (2)蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 (2)使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為	

	主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 (4)妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別觀察。 (3)學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。

週次	單元名稱	單元內容
1-2	典藏記憶	1. 知道相簿的功能。 2. 蒐集小時候的照片放到相簿。 3. 分享照片的故事。 4. 適當的表現出自己對他人的感謝與關愛。
3-4	綻放新聲	1. 從音樂的角度認識詞節奏，體會詞入音樂的美感。 2. 習唱同學改編的的歌詞，或老師輔以譜曲的聯合創作。 3. 知道甚麼是好的聲音。 4. 製作影片，啟發學生對藝術的愛好與參與度。
5-6	集體即興的回憶	1. 認識集體即興創作戲劇的概念內容。 2. 學習編寫集體即興創作戲劇劇本。 3. 分享集體即興創作劇本。 4. 演出集體即興創作劇本。
7-8	發現身邊的雕塑	1. 認識生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2. 認識不同類型的雕塑。 3. 觀賞台東縣的雕塑造景。 4. 理解雕塑與環境的互動關係。
9-10	畫風・寫景・優游	1. 認識街景和建築的設計。 2. 認識基本的透視街景。 3. 透視圖練習。 4. 認識設計領域的工作內容
11-12	尋找音樂新世界	1. 透過音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。 2. 認識調性與無調性音樂。 3. 引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。 4. 演唱歌曲〈舊夢〉。
13-14	流行・脈動	1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。 2. 能認識流行音樂的創作手法。 3. 能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉。 4. 能習唱〈美好世界〉。
15-17	無所不在的劇場	1. 認識室內和戶外劇場的不同。 2. 大自然也能是表演舞台。 3. 清楚環境劇場的特色。

		4. 以校園環境為舞台進行創作。
18-20	**鏡頭下的真實世界**	1. 認識紀錄片發展的歷史脈絡。 2. 認識紀錄片各種拍攝觀點。 3. 認識拍攝紀錄片時運用的藝術手法及類型。 4. 紀錄片實拍練習。

<table>
<tr><th colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</th></tr>
<tr><th>領域</th><th colspan="2">每週節數</th><th>年級</th></tr>
<tr><td>藝術</td><td colspan="2">4 節</td><td>九年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td>（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
音 1-Ⅳ-1 能進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
音 2-Ⅳ-1 能欣賞各類音樂作品，並說出心中感受。
音 3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，關懷在地藝術文化。
音 3-Ⅳ-2 能運用科技媒體聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
視 1-Ⅳ-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。
視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。
視 1-Ⅳ-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。
視 1-Ⅳ-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。
視 2-Ⅳ-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。
視 2-Ⅳ-2 能理解常見的視覺符號的意義，並表達自己的觀點。
視 2-Ⅳ-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。
視 3-Ⅳ-1 能透過常見藝文活動的參與，培養對在地藝文環境關注態度。
視 3-Ⅳ-3 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。
表 1-Ⅳ-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。
表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式與表現技巧。
表 1-Ⅳ-3 能連結其他藝術展演。
表 2-Ⅳ-1 能覺察藝術與生活美感的關聯。
表 2-Ⅳ-2 能認識生活中的表演藝術及代表人物。
表 2-Ⅳ-3 能表達自己與他人作品的意涵。
表 3-Ⅳ-2 能運用簡易創作展現人文關懷。
表 3-Ⅳ-3 能使用多媒體尋找表演音樂或素材。
表 3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的興趣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容）
音 E-Ⅳ-1 歌唱技巧與歌唱形式，如：獨唱、合唱。
音 E-Ⅳ-2 簡易樂器的演奏技巧與演奏形式，如：獨奏、合奏等。
音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣傳統歌謠、流行歌曲、經典歌曲、傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元</td></tr>
</table>

		風格之樂曲。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與藝術文化相關議題。 視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現。 視 E-Ⅳ-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。 視 E-Ⅳ-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。 視 A-Ⅳ-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。 視 A-Ⅳ-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地藝文活動。 視 P-Ⅳ-3 生活美感 表 E-Ⅳ-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他常見藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術、在地文化與生活美學的連結。 表 A-Ⅳ-2 歌仔戲、布袋戲、芭蕾舞、兒童 劇團、藝陣(八家將)、相聲、流行歌曲、戲劇等表演藝術之代表作品與人物。 表 A-Ⅳ-3 表演形式、作品。 表 P-Ⅳ-2 日常生活常見之戲劇與舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-3 簡易影片製作、媒體應用、電腦、與行動裝置相關應用程式。
融入之議題	■家庭教育□生命教育■品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□生涯規劃■多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用翰林出版社之課本為教材，根據學生能力及生活經驗，挑選其中九個單元進行教學。 (2)蒐集與日常生活相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以美感教育為核心，探索日常中美的事物。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)使用科技輔具協助肢體不便之學生參與繪畫和實作課程。 (2)使用與生活經驗相關的範例引起學習興趣並搭配實作激發學生參與及學習動機。 (3)教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，製作結合生活的藝術作品。 (4)妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如製作美術作品可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別觀察。	

	(3)學生能以自行創作或模仿方式創造藝術作品或進行表演藝術。

週次	單元名稱	單元內容
1-2	心靈的殿堂	1. 瞭解宗教建築的代表性風格。 2. 認識寺廟建築中的特色。 3. 認識雕像雕刻的特色。 4. 欣賞佛教敦煌壁畫的介紹影片。
3-4	源自祭典的藝術	1. 認識古希臘神話的眾神形象。 2. 瞭解酒神於戲劇史上之重要性。 3. 認識古希臘劇場中的「面具」重要性。 個人角色面具繪製。
5-6	讓天賦點亮生命	1. 介紹各藝術家生命歷程與其代表作品間的關連性。 2. 認識素人畫家及原生藝術。 3. 認識裝置藝術、行為藝術內涵。 4. 認識立體主義主張。
7-8	藝術家故鄉情	1. 認識早期臺灣人的生活型態，以及當年的時空環境。 2. 認識臺灣早期的藝術發展與關懷本土意識的關係。 3. 欣賞藝術家的作品，表達對畫中情感之直接感受。 4. 介紹藝術家小故事和作品風格，以及當時社會環境。
9-10	世界民謠唱遊趣	1. 認識民謠發展源流與創作手法。 2. 認識亞洲部分國家的風俗民情及文化背景。 3. 介紹亞洲部分國家的民謠特色、創作風格及其作品。 4. 世界民謠習唱。
11-12	音樂期航	1. 認識日本音樂特色及傳統樂器。 2. 吹奏中音直笛曲〈島唄〉。 3. 認識印度音樂特色及傳統樂器。 4. 習唱歌曲〈印倫情人〉。
13-14	青春驪歌・夢想展翅	1. 演唱歌曲〈啓程〉。 2. 製作「畢業影片」配樂。 3. 拍攝「畢業影片」MV。 4. 欣賞「畢業影片」MV。
15-16	即興揮灑的舞蹈	1. 認識「舞蹈即興」影片中之表演形式。 2. 介紹「接觸即興之父」史提夫・派克斯頓個人生平與主張。 3. 認識肢體與自身的對話。 4. 體驗「在黑暗中漫舞」。
17-18	未來，現在進行式	1. 介紹寫實主義。 2. 介紹未來主義。 3. 介紹法蘭西斯可・康邱羅生平。

		4. 劇本表演呈現練習。

(6)綜合活動

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td colspan="2">2 節</td><td>七年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">家政：
2d-IV-1 家庭簡易飲食的製備。
3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化 的理解與尊重。

童軍：
1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，以促進個人成長。
2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人適當的溝通與合作，並負責完成分內工作。
2a-IV-1 參與家庭活動與正向家人關係建立。

輔導：
1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，以促進個人成長。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">家政：
家 Ab-IV-2 家庭簡易飲食的製備。
家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的展現。
家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。

童軍：
童 Aa-IV-2 分工與合作。
童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。
童 Cb-IV-3 展現各項活動的領導、溝通與問題解決之能力。

輔導：
輔 Aa-IV-2 接納自己的優缺點、尊重與接受他人的多樣性。
輔 Bc-IV-2 多元能力的學習，如餐飲、園藝、手工藝等。
輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
</table>

教學與評量說明 **（須說明調整原則）**	一、教材編選 （一）康軒版綜合活動國中1上和1下之教科書。 （二）康軒版綜合活動國中1上和1下之教師手冊。 （三）教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。 （四）教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 二、教學方法 （一）重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 （二）用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。 （三）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （四）妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。 三、教學評量 （一）H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。 （二）認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。 （三）進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。 四、教學資源 （一）提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。 （二）配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 五、教學相關配合事項 （一）人力資源：教師助理員 （二）行政資源：校外教學交通車安排。 （三）經費需求：校外教學門票、伙食費。

週次	單元名稱	單元內容
1	**校園青春樂－活力百分百**	團康遊戲自我介紹及認識班上同學
2	**校園青春樂－有你真好**	透過團康遊戲互相熟悉，並理解分工合作的意義
3		
4	**親親校園**－校園放大鏡	探索校園，認識校園環境及校園植物
5	**親親校園**－校園采風行	繪製校園地圖
6	**親親校園**－吾愛吾校	分享愛校行為，教唱《把愛傳出來》
7	**新校園新人類**－國中新風貌	分享國小與國中不同之處，寫下期待並分享
8	**新校園新人類**－學習領航員	認識學校各處室、處室位置以及處室功能
9	**新校園新人類**－班有鮮師	介紹學校內各個老師以及所在班級

10	**飛揚的青春**－知己之道	認識並說一說自己的性格
11	**飛揚的青春**－多元面貌	練習表達自己對他人的看法
12	**飛揚的青春**－成長的軌跡	畫出能代表自己的一項物品並分享
13	**生活智慧王**－生活大小事	收集自己感興趣的報章雜誌，並上台與同學分享
14	**生活智慧王**－用心過生活	討論並分享假日休閒活動
15	**生活智慧王**－居家玩創意	利用學校或者家中就能收集到的材料，創作一件作品
16	**大廚先修班**－第一次接觸	介紹烹飪以及烘焙教室器具，並說明注意事項
17	**大廚先修班**－廚房我當家	介紹食材分類、選購方式以及保存方式
18		
19	**大廚先修班**－自己動手做	簡單三明治教學
20		簡單蛋炒飯教學

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
綜合活動	2 節		七年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	**家政：** 2d-IV-1 家庭簡易飲食的製備。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化 的理解與尊重。 **童軍：** 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，以促進個人成長。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人適當的溝通與合作，並負責完成分內工作。 2a-IV-1 參與家庭活動與正向家人關係建立。 **輔導：** 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，以促進個人成長。	
	學習內容	**家政：** 家 Ab-IV-2 家庭簡易飲食的製備。 家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的展現。 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 **童軍：** 童 Aa-IV-2 分工與合作。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 童 Cb-IV-3 展現各項活動的領導、溝通與問題解決之	

		能力。 **輔導：** 輔 Aa-IV-2 接納自己的優缺點、尊重與接受他人的多樣性。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習，如餐飲、園藝、手工藝等。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	一、教材編選 （一）康軒版綜合活動國中1上和1下之教科書。 （二）康軒版綜合活動國中1上和1下之教師手冊。 （三）教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。 （四）教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 二、教學方法 （一）重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 （二）用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。 （三）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （四）妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。 三、教學評量 （一）H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。 （二）認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。 （三）進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。 四、教學資源 （一）提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。 （二）配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 五、教學相關配合事項 （一）人力資源：教師助理員 （二）行政資源：校外教學交通車安排。 （三）經費需求：校外教學門票、伙食費。	

週次	單元名稱	單元內容
1	**就是愛營養**－老外正「饌」	認識均衡飲食的要點及食物選擇
2	**就是愛營養**－蔬食、舒食	習作蔬果沙拉
3	**就是愛營養**－「益」飲而盡	調製自己喜歡的蔬果汁
4	**食物保鮮家**	認識冰箱的使用及收納原則
5		認識食物保存的方式(生、熟食)
6		認識食物保存的方式(肉類、菜類及其他)
7	**學習方程式**	時間規劃的方式:區別應作與想做的事，練習規劃一日假日生活
8		單一主題資料蒐集:以台東的美食為主題，教學生以網路及心智圖做資料蒐集
9		
10	**萬用結繩**	繩子的部位介紹
11		打結的基本動作:繩頭處理、收繩技巧
12		初級繩結介紹；初級繩結實作:單結、平結、8 字結、雙繩結
13	**野地生活基本功**	認識生火工具及技巧，以及野炊相關用具
14		野地搭營用具介紹
15		營帳搭設實作
16		
17	**家庭的生命樂章**－光陰的故事	收集以前照片，製作愛的小書
18		
19	**家庭的生命樂章**－家人協奏曲	講解家庭繪本，並請學生檢視自己與家人的溝通與互動
20	**家庭的生命樂章**－與家人有約	說出家庭有哪些事務，並學習如何幫忙家務

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
綜合活動	2 節		八年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	**家政：** 2d-IV-1 參與合宜的活動，豐富個人生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 **童軍:** 2d-IV-1 各種童軍旅行的執行並體驗其樂趣。 2a-IV-1 展現各項活動的領導、溝通與問題解決之能力。	

		3c-IV-1 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 **輔導:** 2d-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 2a-IV-1 同理心、人際溝通、衝突解決能力的培養與正向經營人際關係。
	學習內容	**家政：** 家 Ab-IV-2 家庭簡易飲食的製備。 家 Cc-IV-1 生活空間的整潔與美化。 家 Dc-IV-1 參與家庭活動及正向家人關係。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 **輔導:** 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突解決能力的培養與正向經營人際關係。 **童軍:** 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的執行並體驗其樂趣。 童 Cb-IV-3 展現各項活動的領導、溝通與問題解決之能力。 童 Bb-IV-4 社區服務活動的參與。
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	一、教材編選 （一）康軒版綜合活動國中2上和2下之教科書。 （二）康軒版綜合活動國中2上和2下之教師手冊。 （三）教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。 （四）教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 二、教學方法 （一）重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 （二）用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。 （三）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （四）妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。	

	三、教學評量 （一）H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。 （二）認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。 （三）進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。 四、教學資源 （一）提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。 （二）配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 五、教學相關配合事項 （一）人力資源：教師助理員 （二）行政資源：校外教學交通車安排。 （三）經費需求：校外教學門票、伙食費。

週次	單元名稱	單元內容
1	**摩登原始人**－摩登野炊	認識現代爐具以及進行野炊會使用到的工具及配備
2	**摩登原始人**－野味佳餚	介紹野炊時的注意事項，並認識野炊時可烹調的簡單料理
3	**摩登原始人**－野地神廚	複習前面單元內容，利用學習過的內容設計野炊菜單並實作
4	**戶外生活家**－露營趣	培養參與露營活動的興趣，增進對戶外生活的認識及了解
5	**戶外生活家**－裝備高手	增進對戶外活動裝備的認識，了解戶外活動裝備的保養及收納
6		
7	**戶外生活家**－露營「心」風情	學習在戶外活動中，維護自身健康及安全，珍惜自然環境
8	**當我們同在一起**－友誼萬歲	了解朋友對個人的重要性，檢視自己的交友觀
9	**當我們同在一起**－網路交友	分析網路交友的特性，探討網路交友隱藏的危險，並提出自我保護策略
10	**當我們同在一起**－近距離的心	了解面對人際困境的因應模式，學習運用「問題解決策略改善人際困境，表達自己想法
11	**生命轉彎處**－心靈即時通	覺察情緒在個人生活中所造成的影響，分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒紓解方式
12		
13	**生命轉彎處**－美麗人生	學習面對生活中的痛苦與失落，了解生命的可貴，珍惜自己的生命
14	**「衣」Q達人**－著衣有術	審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活
15	**「衣」Q達人**－「衣」展長才	學習考量生活情境需求選擇合宜衣物，參與團隊從籌備到展示服裝秀活動的歷程
16	**「衣」Q達人**－煥然「衣」新	了解合宜的衣物清潔及收納方式，建立關懷與環保的態度，並運用相關知能於生活中

17	**針線情**－「針針」有意思	認識手縫常會使用到的用品，熟悉各種基本手縫法，並能正確運用於日常生活中
18 19 20	**針線情**－我的針線活	培養構思與繪製設計圖的能力，運用基本手縫的技能縫製作品

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
綜合活動	2 節		八年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	**家政：** 2d-IV-1 參與合宜的活動，豐富個人生活。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 **童軍:** 2d-IV-1 各種童軍旅行的執行並體驗其樂趣。 2a-IV-1 展現各項活動的領導、溝通與問題解決之能力。 3c-IV-1 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 **輔導:** 2d-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 2a-IV-1 同理心、人際溝通、衝突解決能力的培養與正向經營人際關係。	
	學習內容	**家政：** 家 Ab-IV-2 家庭簡易飲食的製備。 家 Cc-IV-1 生活空間的整潔與美化。 家 Dc-IV-1 參與家庭活動及正向家人關係。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 **輔導:** 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突解決能力的培養與正向經營人際關係。 **童軍:** 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的執行並體驗其樂趣。 童 Cb-IV-3 展現各項活動的領導、溝通與問題解決之能力。 童 Bb-IV-4 社區服務活動的參與。	

融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	一、教材編選 （一）康軒版綜合活動國中2上和2下之教科書。 （二）康軒版綜合活動國中2上和2下之教師手冊。 （三）教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。 （四）教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 二、教學方法 （一）重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 （二）用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。 （三）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （四）妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。 三、教學評量 （一）H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。 （二）認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。 （三）進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。 四、教學資源 （一）提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。 （二）配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 五、教學相關配合事項 （一）人力資源：教師助理員 （二）行政資源：校外教學交通車安排。 （三）經費需求：校外教學門票、伙食費。

週次	單元名稱	單元內容
1	**在地新境界**－發現地方美	欣賞台灣在地產業文化，分享故鄉特色
2	**在地新境界**－行銷在地	透過在地伴手禮的行銷企劃，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果
3	**在地新境界**－在地消費「行」	透過在地食物的故事及食物里程的討論，思考對環境及農民的影響
4	**中華食堂**－中菜密碼	增進中菜烹調的技能，學習設計符合健康生活概念

5		的菜單
6 7	**中華食堂**－「計」出好菜	學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力
8	**性別新視界**－性別議題大家談	寫出並說出自己對性別角色的看法，了解並接納不同的性別角色，學習合理的思考方式
9 10 11	**性別新視界**－愛情路上慢慢走	學習性別交往的正確觀念與方法，並在過程中保護個人身體自主權
12	**替未來塑型**－職業萬花筒	初步探索並認識職業世界的類型及其內涵，學習從未來趨勢遇見日後職業的新興與衰退
13 14	**替未來塑型**－我的生涯密碼	了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向
15	**服務全紀錄**－服務的真諦	澄清服務學習的真諦，並建立正確觀念，分享服務經驗，學習表達感恩
16	**服務全紀錄**－愛心加油站	進行服務學習的規劃，完成服務學習的各項準備
17	**服務全紀錄**－服務最樂	執行服務學習計畫並檢核得失，反思服務意義，建立服務的人生觀
18	**化險為夷**－臨危不亂	學習在登山活動中可能發生的危機，並採取適當策略與因應
19 20	**化險為夷**－掌握方向	學習運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全，增進野外生存能力

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
綜合領域	2 節		九年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	**家政:** 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 **童軍：** 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 **輔導：** 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技 巧，	

		以正向的態度經營 人際關係。
	學習內容	**家政:** 家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的展現。 家 Dc-IV-1 參與家庭活動與正向家人關係建立。 家 Cc-IV-1 生活空間的整潔與美化。 **童軍：** 童 Cb-IV-3 展現各項活動的領導、溝通與問題解決之能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 **輔導：** 輔 Aa-IV-2 接納自己的優缺點、尊重與接受他人的多樣性。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習，如餐飲、園藝、手工藝等。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突解決能力的培養與正向經營人際關係。
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	一、教材編選 （一）康軒版綜合活動國中3上和3下之教科書。 （二）康軒版綜合活動國中3上和3下之教師手冊。 （三）教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。 （四）教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 二、教學方法 （一）重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 （二）用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。 （三）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （四）妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。 三、教學評量 （一）H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。 （二）認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。	

	（三）進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。 四、教學資源 （一）提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。 （二）配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 五、教學相關配合事項 （一）人力資源：教師助理員 （二）行政資源：校外教學交通車安排。 （三）經費需求：校外教學門票、伙食費。

週次	單元名稱	單元內容
1	**為自己出征**－蓄勢待發	初步探索並認識九年級的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對九年級的生活
2 3	**為自己出征**－全面啟動	學會以正向態度擬定目標與行動計畫，針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正
4	**發現之旅**－升學博覽會	探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵
5 6	**發現之旅**－心之所向	透過介紹高職部可能參與的實習內容，認識並了解實習內容，從而開始養成興趣
7	**放災動起來**－災變話題	了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法
8 9	**放災動起來**－救難好幫手	學習運用簡單器物進行緊急救護，培養面對重大災害的應變能力
10	**放災動起來**－攜手同行	能評估並運用最佳處理策略，以因應災變，並以正向態度主動關懷需要協助的人
11	**危機總動員**－野地小築	能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿場所
12	**危機總動員**－處處有生機	學習在野外活動遇到危機時，能領靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應
13 14	**危機總動員**－無具巧炊	學習運用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動
15	**行腳天下**－立足臺灣看世界	認識臺灣多元族群，了解不同族群之間的差異性，反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養
16	**行腳天下**－繽紛的世界	認識臺灣的異國多元文化及產物，了解異國多元文化對日常生活的影響
17	**行腳天下**－世界更繽紛	了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力，透過手工藝作品表達自己心中的關懷與祝福
18	**西餐大賞**－彬彬有禮	學習西餐禮儀並運用於日常生活中，增進對西方飲食文化的認識與了解
19 20	**西餐大賞**－浪漫的西餐	學習西餐烹製過程與方法

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td colspan="2">2 節</td><td>九年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">家政:
1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。

童軍：
2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。
3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。

輔導：
1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技 巧，以正向的態度經營 人際關係。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">家政:
家 Cc-IV-2 個人興趣與能力的展現。
家 Dc-IV-1 參與家庭活動與正向家人關係建立。
家 Cc-IV-1 生活空間的整潔與美化。

童軍：
童 Cb-IV-3 展現各項活動的領導、溝通與問題解決之能力。
童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。

輔導：
輔 Aa-IV-2 接納自己的優缺點、尊重與接受他人的多樣性。
輔 Bc-IV-2 多元能力的學習，如餐飲、園藝、手工藝等。
輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突解決能力的培養與正向經營人際關係。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、環境教育、安全教育、生涯規劃、多元文化、戶外教育、國際教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
</table>

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	一、教材編選 （一）康軒版綜合活動國中3上和3下之教科書。 （二）康軒版綜合活動國中3上和3下之教師手冊。 （三）教材內容的編寫應結合現實社會脈動，在各學科基本學理基礎上，結合現實生活素材，以培養學生現實感並習得解決生活問題之知識技能。 （四）教材綱要中所列舉的綱目，係供科書編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 二、教學方法 （一）重度障礙學生使用科技輔具協助參與課程（校內課堂及校外環境）。 （二）用日常生活實例引起動機並搭配實作課程激發學生思考、學習能力。 （三）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （四）妥適運用多感官教學及多層次教學，提升學生學習效益。例如搭營帳可使用多媒體教學後，進行實作練習時再搭配步驟分析圖卡。 三、教學評量 （一）H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能參與計畫活動流程，像是露營烹飪等活動。 （二）認知課程內容的部分，H組學生能寫出和說出/M組能說出/L組能指出正確的答案。 （三）進行形成性評量與總結性評量，視家庭配合度，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。 四、教學資源 （一）提供各組學生學習單與講義單，L組視學生狀況再提供科技輔具以利表達。 （二）配合新式教學媒體，儘量利用圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等輔助教學之進行，以提高學生學習效率。 五、教學相關配合事項 （一）人力資源：教師助理員 （二）行政資源：校外教學交通車安排。 （三）經費需求：校外教學門票、伙食費。

週次	單元名稱	單元內容
1	**休閒與我**－休閒 My Way	檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人關係
2	**休閒與我**－樂活休閒	認識多樣性的戶外休閒活動，規劃個人休閒活動，建立良好的終身休閒活動觀念
3		
4	**與自然共生**－選擇的課題	覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害，探討人為開發與自然生態平衡的方法
5	**與自然共生**－永續校園	認識並觀察校園永續相關項目，發現校園永續問題，並討論改善方法
6	**與自然共生**－珍愛大地	體認人與大地相互依存的關係，提升關懷意願，實踐永續行動
7	**家庭經營家**－選擇大不同	省察自身的金錢價值觀及其對生活的影響，知道金

		錢的管理技巧，減少不必要的消費
8 9	**家庭經營家**—「金金」有「為」	認識家庭收支概況，體會長輩付出並樂於回饋，知道金錢管理技巧，先儲蓄後支出
10	**家庭經營家**—共築家庭	體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。面臨家庭問題時，能運用各種策略度過變化
11 12	**典藏記憶**—經典回憶	藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情況，並嘗試與未來生涯連結
13 14	**典藏記憶**—珍愛行動	藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生與執行計畫的能力
15	**夢想起飛**—抉擇時刻	了解生涯抉擇的因素，並覺察個人升學的考慮因素
16 17	**夢想起飛**—預見未來	思考自己在高校生活中要發展的能力，統整活動中所得，自我承諾願意在現在為未來做準備
18	**祝福與薪傳**—我們的故事	整理國中生活中，班級的共同記憶與重要事件，探討對班級與個人的意義與影響
19 20	**祝福與薪傳**—傳愛，薪傳	省思「畢業」代表的意涵，學習以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別

(7)健康與體育

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康與體育-健康教育	1 節		七年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1. 認知 **a.健康知識** 1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 **b.技能概念** 1b-Ⅳ-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-Ⅳ-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。 2. 情意 **a.健康覺察** 2a-Ⅳ-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。 2a-Ⅳ-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的	

		威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。 **b.健康正向態度** 2b-Ⅳ-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。 3.技能 **a.健康技能** 3a-Ⅳ-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 **b.生活技能** 3b-Ⅳ-1 練習各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-2 練習各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-3 練習大部份的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。 4.行為 **a.自我健康管理** 4a-Ⅳ-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 **b.健康倡議宣導** 4b-Ⅳ-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	學習內容	**A.生長、發展與體適能** Aa-Ⅳ-1 個人生長發育變化的覺知與因應策略。 Aa-Ⅳ-2 自我各階段的身心發展任務。 **D.個人衛生與性教育** Da-Ⅳ-2 身體各系統、器官的功能。 Da-Ⅳ-3 視力、口腔的保健及常見疾病的防範。 Db-Ⅳ-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理的認識。 Db-Ⅳ-5-1 身體自主權維護的立場表達與行動。
融入之議題	家庭教育、生命教育、人權教育、法治教育、性別平等教育、生涯規劃、戶外教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) （1）主要參考南一版國中健康與體育教科書。 （2）依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 （3）教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。 （4）教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。 （5）教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 5. 教學方法(學習歷程與環境調整) （1）用日常生活實例引起動機。 （2）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （3）依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。 （4）視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。 （5）善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。 （6）針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。 6. 教學評量(學習評量調整) （1）運用多元評量的方式如動 態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。 （2）依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。 （3）進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3	**超級比一比**	1.身高體重大調查 2.體型的差異原因、影響及因應策略
4 5 6	**青春保健講座 1**	常見的口腔問題與保健技巧
7 8 9	**青春保健講座 2**	常見的視力問題與保健技巧

10	好 young 的青春	認識男性第二性徵與青春期身心變化
11		
12		
13		
14		認識女性第二性徵與青春期身心變化
15		
16		
17		
18	我的身體我作主	1.比較男女發展差異及影響 2.尊重身體自主權
19		
20		

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康與體育-體育	4 節		七年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 技能概念 1b-Ⅳ-1 認識日常生活中健康技能及 生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識個人健康技能和生活技 能的實施步驟。 **運動知識** 1c-Ⅳ-1 了解常見運動的規則。 1c-Ⅳ-2 認識與選擇安全的運動情境。 **技能原理** 1d-Ⅳ-1 了解常見運動的技能原理。 1d-Ⅳ-2 在引導下，能反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 認識生活常見運動比賽的策略。 **體育學習態度** 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群與和諧互動的態度。 2c-Ⅳ-3 表現樂於挑戰的學習態度。 **健康技能** 3a-Ⅳ-1 精熟地操作基礎健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境表現適 當的健康技能。 **技能表現** 3c-Ⅳ-1 表現基本的身體控制能力，發 展運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 **運動實踐** 4d-Ⅳ-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	

		4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **運動知識** Cb-Ⅳ-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。 Cb-Ⅳ-2 常用運動設施的安全使用規定。 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。 **水域休閒運動** Cc-Ⅳ-1 水域休閒運動進階技能。 **戶外休閒運動** Cd-Ⅳ-1 常見戶外休閒運動的應用。 **游泳** Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活 動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。 Gb-Ⅳ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進 20 公尺、仰漂 30 秒。 **陣地攻守性球類運動** Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動之基本動作與規則 **標的性球類運動** Hc- Ⅳ-1 標的性球類運動之基本動作與規則。 **守備/跑分性球類運動** Hd- Ⅳ-1 守備跑分性球類運動之基本動作與規則。
融入之議題	（融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題）	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。 (2)以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。 (3)利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目 2.教學方法 (1)教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。 (2)分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。 (3)以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。 (4)參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量 (2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。 7. (3)依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果。	
週次	**單元名稱**	**單元內容**

1	直排輪運動 (用具名稱功能穿脫跌倒站立)	認識直排輪器材的名稱及功能 自己穿上跟脫掉器材
2	直排輪運動 (用具名稱功能穿脫跌倒站立)	練習安全的跌倒跟站立 在直排輪上綁上束帶練習平衡及正確的姿勢。
3	直排輪運動 (平衡滑行跌倒站立)	依學生能力練習平衡能力 拆掉束帶平衡滑行跌倒站立
4	直排輪運動 (平衡滑行跌倒站立)	依學生能力練習平衡能力 拆掉束帶平衡滑行跌倒站立
5	直排輪運動(加速剎車)	V 字的行走加速滑行 利用剎車塊剎車、內八剎車、T 型剎車
6	直排輪運動(加速剎車)	V 字的行走加速滑行 利用剎車塊剎車、內八剎車、T 型剎車
7	直排輪運動(加速轉彎停止)	正常加速左轉右轉
8	直排輪運動 (壺型加速、轉彎)	雙腳同時劃 S 形身體有蹲低站直的前進。 壺型的加速並轉彎
9	直排輪運動 (S 型前進加上剎車、壺型)	連結先前學習動作 S 繞標 壺型的 S 繞標剎車停止後拆返
10	直排輪運動(倒溜內八後退)	在扶持下可以後退加速滑行 在後退時如何安全跌倒
11	直排輪運動(倒溜內八後退)	獨立後退滑行 自行加速後滑
12	直排輪運動(後滑剎車、後滑壺型)	後滑前進然後剎車 利用壺型動作進行後滑
13	直排輪運動 (快速的加速跟耐力訓練)	減少學生的對速度的恐懼利用搭火車同儕一直加速可以完成設定的圈數
14	直排輪運動(競賽規則跟進行競賽)	進行團隊的競速跟花式及障礙的競賽 檢討自身的缺點跟改善
15	蛇板運動	認識蛇板各部件、穿著護具。 正確的上板跟下板練習
16	蛇板運動(上下板平衡跟滑行)	單、雙腳上板後滑行後前下板跟後下板。
17	蛇板運動(滑行後增加擺手轉腰動)	在上板後利用雙手的擺動使蛇板前進，增加轉腰動力跟全身平衡前進
18	蛇板運動(雙腳的腳掌上下的壓板平衡)	增腳掌的上下壓板增加板子的擺動幅度，跟控制板子方向的初步技巧
19	蛇板運動(利用前腳下壓轉彎跟前腳後壓轉彎)	可以左彎、右彎、繞圈圈
20	蛇板運動(加速、S 型、比賽)	利用老師教過的技巧進行障礙比賽
21	蛇板運動團隊接力比賽及保養蛇板器材	增加接力跟團隊合作，期末清潔保養器材，以培養學生愛惜各種物品

111 學年度第二學期　國中部課程計畫		
領域	每週節數	年級

<table>
<tr><td>健康與體育-健康教育</td><td colspan="2">1 節</td><td>七年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1. 認知
a. 健康知識
1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。
1a-Ⅳ-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。
b. 技能概念
1b-Ⅳ-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。
1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。
1b-Ⅳ-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。
2. 情意
a. 健康覺察
2a-Ⅳ-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。
2a-Ⅳ-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
2a-Ⅳ-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。
b. 健康正向態度
2b-Ⅳ-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。
2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
2b-Ⅳ-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。
3. 技能
a. 健康技能
3a-Ⅳ-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。
3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。
b. 生活技能
3b-Ⅳ-1 練習各種自我調適技能。
3b-Ⅳ-2 練習各種人際溝通互動技能。
3b-Ⅳ-3 練習大部份的決策與批判技能。
3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。
4. 行為
a. 自我健康管理
4a-Ⅳ-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。
4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引</td></tr>
</table>

		導下反省修正。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 **b.健康倡議宣導** 4b-Ⅳ-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	學習內容	**F.身心健康與疾病預防** Fa-Ⅳ-1 自我認同概念的建立。 Fa-Ⅳ-2 家庭衝突的處理方式。 Fa-Ⅳ-3 良好人際關係的建立與適當的溝通技巧。 Fa-Ⅳ-4 情緒與壓力的適當控制與調適。 Fa-Ⅳ-5 心理健康的促進方法。 Fb-Ⅳ-1 健康生活型態。 Fb-Ⅳ-2 影響健康的因素與改善。
融入之議題	家庭教育、生命教育、人權教育、法治教育、性別平等教育、生涯規劃、戶外教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) （1）主要參考南一版國中健康與體育教科書。 （2）依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 （3）教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。 （4）教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。 （5）教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) （1）用日常生活實例引起動機。 （2）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （3）依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。 （4）視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。 （5）善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。 （6）針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。 3. 教學評量(學習評量調整) （1）運用多元評量的方式如動 態評量、檔案評量、實作評	

	量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。 （2）依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。 （3）進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3	**與壓力同行-認識篇**	認識壓力 1.什麼是壓力 2.壓力的來源與大小
4 5 6	**與壓力同行-影響篇**	壓力對健康的影響 1.生理變化 2.心理變化
7 8 9	**與壓力同行-調適篇**	與壓力共處 1.提升對抗與忍受壓力的方法 2.遇到壓力時的調適策略
10 11 12	**情緒萬花筒**	認識常見情緒 1.表情與肢體反應 2.情緒的形容詞彙
13 14 15 16	**高 EQ 達人**	1.認識情緒智商 2.培養情緒智商與演練
17 18 19 20	**當「心」生病**	常見的異常行為與精神疾患 1.攻擊與自傷行為 2.強迫行為 3.憂鬱與躁鬱症

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康與體育-體育	4 節		七年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 技能概念 1b-Ⅳ-1 認識日常生活中健康技能及 生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識個人健康技能和生活技 能的實施步驟。 **運動知識** 1c-Ⅳ-1 了解常見運動的規則。	

		1c-Ⅳ-2 認識與選擇安全的運動情境。 **技能原理** 1d-Ⅳ-1 了解常見運動的技能原理。 1d-Ⅳ-2 在引導下，能反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 認識生活常見運動比賽的策略。 **體育學習態度** 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群與和諧互動的態度。 2c-Ⅳ-3 表現樂於挑戰的學習態度。 **健康技能** 3a-Ⅳ-1 精熟地操作基礎健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境表現適 當的健康技能。 **技能表現** 3c-Ⅳ-1 表現基本的身體控制能力，發 展運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 **運動實踐** 4d-Ⅳ-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **運動知識** Cb-Ⅳ-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。 Cb-Ⅳ-2 常用運動設施的安全使用規定。 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。 **水域休閒運動** Cc-Ⅳ-1 水域休閒運動進階技能。 **戶外休閒運動** Cd-Ⅳ-1 常見戶外休閒運動的應用。 **游泳** Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活 動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。 Gb-Ⅳ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前 進 20 公尺、仰漂 30 秒。 **陣地攻守性球類運動** Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動之基本 動作與規則 **標的性球類運動** Hc- Ⅳ-1 標的性球類運動之基本動作 與規則。 **守備/跑分性球類運動** Hd- Ⅳ-1 守備跑分性球類運動之基本 動作與規則。
融入之議題	（融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題）	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。 (2) 以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。 (3) 利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目 2.教學方法 (1) 教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。 (2) 分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。 (3) 以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。 (4) 參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量。 (2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。 (3) 依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果。

週次	單元名稱	單元內容
1	**適應體育籃球(持球、運球)**	1.正確的持球、雙手單手拍球 2.連續的拍球並前進
2	**適應體育籃球(持球、運球)**	1.正確的持球、雙手單手拍球 2.連續的拍球並前進
3	**適應體育籃球(傳球)**	1.雙手傳球地滾、高拋、平飛 2.接傳球 地滾、平飛、高拋球
4	**適應體育籃球(傳球)**	1.雙手傳球地滾、高拋、平飛 2.接傳球 地滾、平飛、高拋球
5	**適應體育籃球(結合運跟傳)**	1.連結運球後收球、傳球至定點 2.加上速度跟障礙運球收球、傳球
6	**適應體育籃球(結合運跟傳)**	1.連結運球後收球、傳球至定點 2.加上速度跟障礙運球收球、傳球
7	**適應體育籃球(投籃)**	1.雙手持球投籃 2.單手持球投籃 3.雙手或單手跳投
8	**適應體育籃球(投籃)**	1.雙手持球投籃 2.單手持球投籃 3.雙手或單手跳投
9	**適應體育籃球(定點投籃)**	1.在遠中近距離投球 2.訓練力量跟運用全身的肌肉投球
10	**適應體育籃球(定點投籃)**	1.在遠中近距離投球 2.訓練力量跟運用全身的肌肉投球
11	**適應體育籃球(動態投籃)**	1.運球到定點投籃

		2.接到傳球後投籃
12	適應體育籃球(動態投籃)	1.運球到定點投籃 2.接到傳球後投籃
13	適應體育籃球(三步上籃)	1. 利用地上的腳步記號去踩踏 2. 運球、接球踩記號左手、右手上籃
14	適應體育籃球(對抗上籃)	1.在有防守者的情形下去做出投籃、上籃的動作
15	適應體育籃球(籃板球)	1. 學習合法的卡住對方搶有利的位子 2. 判斷球的位置去起跳接球
16	適應體育游泳(行前)	1.在校內學習泳池環境安全需知 2.訓練自己完成更換泳衣跟服衣服 3.建立心理準備跟提高下水動機 4.穿戴泳鏡泳帽、岸上憋氣、洗臉、嘴巴吹氣、打水等
17	適應體育游泳(行前)	1.在校內學習泳池環境安全需知 2.訓練自己完成更換泳衣跟服衣服 3.建立心理準備跟提高下水動機 4.穿戴泳鏡泳帽、岸上憋氣、洗臉、嘴巴吹氣、打水等
18	適應體育游泳(適應水性)	1.實際的操作更衣動作 2.岸上熱身以伸展為主 3.池邊清潔腳底跟適應水溫 4.在池邊踢水跟潑水玩樂 5.到最淺的泳池坐下洗臉跟淋水吹泡泡等找出懼水的小孩分組 6.憋氣、吐氣、漂浮接水中站立動作、踢水
19	適應體育游泳(適應水性)	5.到最淺的泳池坐下洗臉跟淋水吹泡泡等找出懼水的小孩分組 6.憋氣、吐氣、漂浮接水中站立動作、踢水
20	適應體育游泳(漂浮踢水前進)	1.浮具的使用 2.韻律呼吸 3..一字漂、水母漂 4.浮具漂浮打水
21	適應體育游泳(漂浮踢水前進)	1.浮具的使用 2.韻律呼吸 3.一字漂、水母漂 4.浮具漂浮打水

111學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康與體育-健康教育	1節		八年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1.認知 **a.健康知識** 1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	

		1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 **b. 技能概念** 1b-Ⅳ-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-Ⅳ-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。 2. 情意 **a. 健康覺察** 2a-Ⅳ-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。 2a-Ⅳ-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。 **b. 健康正向態度** 2b-Ⅳ-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。 3. 技能 **a. 健康技能** 3a-Ⅳ-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 **b. 生活技能** 3b-Ⅳ-1 練習各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-2 練習各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-3 練習大部份的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。 4. 行為 **a. 自我健康管理** 4a-Ⅳ-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 **b. 健康倡議宣導** 4b-Ⅳ-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展

		現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	學習內容	**B.安全生活與運動防護** Ba-Ⅳ-1 居家、學校、社區環境潛在危機的判斷。 Ba-Ⅳ-3-1 緊急情境處理與止血、包紮。 Ba-Ⅳ-3-2 緊急情境處理與 CPR、復甦姿勢急救技術。 Bb-Ⅳ-3-1 菸、酒、檳榔及毒品的害處。 Bb-Ⅳ-3-2 毒品濫用對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-Ⅳ-4 常見成癮物質的認識。 Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的健康行動策略。
融入之議題	家庭教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、海洋教育、能源教育、安全教育、防災教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) （1） 主要參考南一版國中健康與體育教科書。 （2） 依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 （3） 教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。 （4） 教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。 （5） 教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) （1） 用日常生活實例引起動機。 （2） 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （3） 依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。 （4） 視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。 （5） 善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。 （6） 針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。 3. 教學評量(學習評量調整) （1） 運用多元評量的方式如動 態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。	

	（2） 依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。 （3） （3）進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3	健康行動全紀錄-香菸篇	1.香菸的危害 2.二手菸與三手菸的認識 3.認識電子菸
4 5	健康行動全紀錄-檳榔篇	1.檳榔的危害 2.檳榔對環境的影響
6 7	健康行動全紀錄-酒精篇	1.酒精對人體影響 2.常見的含酒精飲品
8 9 10	健康行動全紀錄-自我保護篇	遠離菸酒檳 1.實用策略 2.認識相關法規
11 12 13	創傷與急救-急救箱篇	急救箱的準備 1.常見組成物品及其功能 2.適當的存放方式
14 15 16	創傷與急救-包紮篇	簡易包紮實作 1.紗布與繃帶 2.三角巾 3.包紮後處理
17 18 19 20	創傷與急救-基本救命術篇	認識CPR 1.基本步驟 2.使用時機 3.正確與錯誤

111學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	每週節數		年級
健康與體育-體育	4節		八年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） （呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 技能概念 1b-Ⅳ-1 認識日常生活中健康技能及 生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識個人健康技能和生活技 能的實施步驟。 **運動知識** 1c-Ⅳ-1 了解常見運動的規則。 1c-Ⅳ-2 認識與選擇安全的運動情境。	

		技能原理 1d-Ⅳ-1 了解常見運動的技能原理。 1d-Ⅳ-2 在引導下，能反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 認識生活常見運動比賽的策略。 **體育學習態度** 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群與和諧互動的態度。 2c-Ⅳ-3 表現樂於挑戰的學習態度。 **健康技能** 3a-Ⅳ-1 精熟地操作基礎健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境表現適 當的健康技能。 **技能表現** 3c-Ⅳ-1 表現基本的身體控制能力，發 展運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 **運動實踐** 4d-Ⅳ-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） （呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **運動知識** Cb-Ⅳ-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。 Cb-Ⅳ-2 常用運動設施的安全使用規定。 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。 **水域休閒運動** Cc-Ⅳ-1 水域休閒運動進階技能。 **戶外休閒運動** Cd-Ⅳ-1 常見戶外休閒運動的應用。 **游泳** Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活 動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。 Gb-Ⅳ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前 進 20 公尺、仰漂 30 秒。 **陣地攻守性球類運動** Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動之基本 動作與規則 **標的性球類運動** Hc- Ⅳ-1 標的性球類運動之基本動作 與規則。 **守備/跑分性球類運動** Hd- Ⅳ-1 守備跑分性球類運動之基本 動作與規則。
融入之議題	（融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題）	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	

教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。 (2)以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。 (3)利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目 2.教學方法 (1)教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。 (2)分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。 (3)以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。 (4)參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量 (2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。 8. (3)依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果。

週次	單元名稱	單元內容
1	**自行車(認識自行車)**	1.觀看自行車宣導影片 2.操作檢查自行車的行車安全要件 3.檢查自己人身部件調整安全帽 4.依自己身體選擇合適的自行車尺吋跟調整坐墊高度 5.正確的牽車、上車、跟練習跌倒
2	**自行車(認識自行車)**	檢查自己人身部件調整安全帽 依自己身體選擇合適的自行車尺吋跟調整坐墊高度 正確的牽車、上車、跟練習跌倒
3	**自行車(平衡滑行)**	1.拆掉腳踏板練行腳推滑行 2.練習前剎、後剎的不同跟輕剎跟重剎不同 3.能滑行十到十五公尺雙腳不落地 4.設立障礙物能右轉左轉停止、行駛窄路
4	**自行車(平衡滑行)**	1.拆掉腳踏板練行腳推滑行 2.練習前剎、後剎的不同跟輕剎跟重剎不同 3.能滑行十到十五公尺雙腳不落地 4.設立障礙物能右轉左轉停止、行駛窄路
5	**自行車(踩踏前進可加輔助輪)**	1.正確的踩踏上車出發、停止 2.練習踩踏後加上障礙左轉右轉停止、行駛窄路。
6	**自行車(踩踏前進可加輔助輪)**	1.正確的踩踏上車出發、停止 2.練習踩踏後加上障礙左轉右轉停止、行駛窄路。
7	**自行車(變速器的使用)**	1.介紹前變速器跟使用 2.介紹後變速器跟使用 3.設定關卡練習使用變速器

8	自行車(變速器的使用)	1.介紹前變速器跟使用 2.介紹後變速器跟使用 3.設定關卡練習使用變速器
9	自行車(行車安全注意事項)	1.保持行車距離跟安全剎車距離 2.轉彎前要轉頭確認並提前揮手告知 3.馬路上行駛選擇比較安全的路線
10	自行車(行車安全注意事項)	1.保持行車距離跟安全剎車距離 2.轉彎前要轉頭確認並提前揮手告知 3.馬路上行駛選擇比較安全的路線
11	自行車(配合學校成年禮練習)	1.實際穿好人身部品 2.準備個人用具(水、毛巾、衣物) 3.通過馬路上的自行車道跟紅綠燈 4.長距離的自行車騎乘
12	自行車(配合學校成年禮練習)	1.實際穿好人身部品 2.準備個人用具(水、毛巾、衣物) 3.通過馬路上的自行車道跟紅綠燈 4.長距離的自行車騎乘
13	自行車(體能上的訓練跟配速)	1.長距離的騎乘的姿勢調整 2.更正確有效的踩踏板 3.訓練心肺跟肌耐力 4.保持設定的車速跟適時的變速
14	自行車(體能上的訓練跟配速)	1.長距離的騎乘的姿勢調整 2.更正確有效的踩踏板 3.訓練心肺跟肌耐力 4.保持設定的車速跟適時的變速
15	自行車(體能上補充跟休息)	1.騎乘時的水份補充 2.騎乘約三四十分休息跟營養補充 3.盡量的平穩的呼吸而非一直衝一直急呼吸
16	自行車(體能上補充跟休息)	1.騎乘時的水份補充 2.騎乘約三四十分休息跟營養補充 3.盡量的平穩的呼吸而非一直衝一直急呼吸
17	自行車(單車簡易故障排除)	1.輪胎沒氣破胎(打氣或更換內外胎) 2.剎車片一直磨擦或剎不住(調整或更換剎車片) 3.騎乘完的清潔保養
18	自行車(單車簡易故障排除)	1.輪胎沒氣破胎(打氣或更換內外胎) 2.剎車片一直磨擦或剎不住(調整或更換剎車片) 3.騎乘完的清潔保養

111學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康與體育-健康教育	1節		八年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1.認知 **a.健康知識** 1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	

		1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 **b.技能概念** 1b-Ⅳ-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-Ⅳ-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。 2. 情意 **a.健康覺察** 2a-Ⅳ-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。 2a-Ⅳ-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。 **b.健康正向態度** 2b-Ⅳ-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。 3. 技能 **a.健康技能** 3a-Ⅳ-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 **b.生活技能** 3b-Ⅳ-1 練習各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-2 練習各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-3 練習大部份的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。 4. 行為 **a.自我健康管理** 4a-Ⅳ-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 **b.健康倡議宣導** 4b-Ⅳ-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展

		現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	學習內容	**B.安全生活與運動防護** Ba-Ⅳ-1 居家、學校、社區環境潛在危機的判斷。 Ba-Ⅳ-2 居家、學校及社區安全的防護守則。 **C.群體健康與運動參與** Ca-Ⅳ-1 健康社區的維護與資源運用。 Ca-Ⅳ-2 日常生活中環境污染的來源與形式。 Ca-Ⅳ-3-1 環境保護行動的實踐。 Ca-Ⅳ-3-2 綠色消費型態的生活實踐。
融入之議題	家庭教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、海洋教育、能源教育、安全教育、防災教育、國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) （1）主要參考南一版國中健康與體育教科書。 （2）依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 （3）教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。 （4）教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。 （5）教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) （1）用日常生活實例引起動機。 （2）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （3）依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。 （4）視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。 （5）善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。 （6）針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。 3. 教學評量(學習評量調整) （1）運用多元評量的方式如動 態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。 （2）依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。	

	（3）進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4	**健康環境小尖兵—學校篇**	1.地震與火災之逃生步驟與路線。 2.校園危險角落。 3.求救設施與人力。
5 6 7 8	**健康環境小尖兵—居家篇**	1.用電、用火與瓦斯安全檢視。 2.避難包的準備。 3.災難後的復原
9 10 11	**健康環境小尖兵—社區篇**	1.了解社區現有資源與潛在問題。 2.有效善用資源與提出改善問題策略。
12 13	**綠色生活愛地球**	生活環境的變遷與感受探討
14 15 16 17 18		生活中的汙染問題與危害 1.空氣 2.噪音 3.水 4.垃圾
19 20		綠生活的方法與實踐

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康與體育-體育	4 節		八年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 技能概念 1b-Ⅳ-1 認識日常生活中健康技能及 生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識個人健康技能和生活技 能的實施步驟。 **運動知識** 1c-Ⅳ-1 了解常見運動的規則。 1c-Ⅳ-2 認識與選擇安全的運動情境。 **技能原理** 1d-Ⅳ-1 了解常見運動的技能原理。 1d-Ⅳ-2 在引導下，能反思自己的運動技能。	

		1d-Ⅳ-3 認識生活常見運動比賽的策略。 **體育學習態度** 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群與和諧互動的態度。 2c-Ⅳ-3 表現樂於挑戰的學習態度。 **健康技能** 3a-Ⅳ-1 精熟地操作基礎健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境表現適 當的健康技能。 **技能表現** 3c-Ⅳ-1 表現基本的身體控制能力，發 展運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 **運動實踐** 4d-Ⅳ-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **運動知識** Cb-Ⅳ-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。 Cb-Ⅳ-2 常用運動設施的安全使用規定。 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。 **水域休閒運動** Cc-Ⅳ-1 水域休閒運動進階技能。 **戶外休閒運動** Cd-Ⅳ-1 常見戶外休閒運動的應用。 **游泳** Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活 動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。 Gb-Ⅳ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前 進 20 公尺、仰漂 30 秒。 **陣地攻守性球類運動** Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動之基本 動作與規則 **標的性球類運動** Hc- Ⅳ-1 標的性球類運動之基本動作 與規則。 **守備/跑分性球類運動** Hd- Ⅳ-1 守備跑分性球類運動之基本 動作與規則。
融入之議題	（融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題）	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。 (2) 以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。 (3) 利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目	

	2.教學方法 (1) 教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。 (2) 分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。 (3) 以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。 (4) 參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量。 (2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。 (3) 依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果。

週次	單元名稱	單元內容
1	羽球(持拍揮拍)	1.正確的拿持球拍預備姿勢 2.揮拍動作分解練習 3.原地拍向上球建立球拍跟球的距離感
2	羽球(持拍揮拍)	1.正確的拿持球拍預備姿勢 2.揮拍動作分解練習 3.原地拍向上球建立球拍跟球的距離感
3	羽球(發球 米字步)	1.正確的發出長遠球 2.正確的發出近球 3.運動米字步追球
4	羽球(發球 米字步)	1.正確的發出長遠球 2.正確的發出近球 3.運動米字步追球
5	羽球(正拍反拍)	1.判斷羽球的位置是否出界 2.判斷回擊是正拍還是反拍 3.正拍跟反拍的動作練習
6	羽球(正拍反拍)	1.判斷羽球的位置是否出界 2.判斷回擊是正拍還是反拍 3.正拍跟反拍的動作練習
7	羽球(來回對打)	1.在球網前短距離對打五次 2.在球網前長距離對打五次 3.回擊長短球對打五次 4.回擊左邊右邊對打五次
8	羽球(來回對打)	1.在球網前短距離對打五次 2.在球網前長距離對打五次 3.回擊長短球對打五次 4.回擊左邊右邊對打五次
9	羽球(控制力量跟精準度)	1.發球至指定落點 2.回擊至指定落點 3.動態追擊球至指定落點

10	羽球(控制力量跟精準度)	1.發球至指定落點 2.回擊至指定落點 3.動態追擊球至指定落點
11	羽球(規則對打)	1.單人對打 2.雙人對打 3.計算分數跟記得站那邊發球
12	羽球(規則對打)	1.單人對打 2.雙人對打 3.計算分數跟記得站那邊發球
13	羽球裁判 教練	1.練習當裁判(得分、出界、記分) 2.練習當教練同學如何打球
14	游泳(回顧上次進度)	1.看照片影片依個人檢討預設目標 2.練習上前韻律吸、漂浮、站立等
15	游泳(回顧上次進度)	1.看照片影片依個人檢討預設目標 2.練習上前韻律吸、漂浮、站立、水母漂等
16	游泳(事先訓練)	1. 雙腳的踢水練習 2. 手的划手練習
17	游泳(事先訓練)	1.踢水加上划手的配合 2.六下踢腿划手
18	游泳(水母漂、漂浮加上換氣)	1.深水區拾物感受身體浮力 2.建立水母漂加上向下划手換氣 3.漂浮換氣、仰漂直接呼吸
19	游泳(水母漂、漂浮加上換氣)	1.深水區拾物感受身體浮力 2.建立水母漂加上向下划手換氣 3.漂浮換氣、仰漂直接呼吸
20	游泳(踢水划手)	1.利用浮具踢水練習 2.浮具踢水加划手練習 3.直接漂浮踢水划手 4.踢水划手加上換氣
21	游泳(踢水划手)	1.利用浮具踢水練習 2.浮具踢水加划手練習 3.直接漂浮踢水划手 4.踢水划手加上換氣

111 學年度第一學期 國中部課程計畫			
領域	每週節數		年級
健康與體育-健康教育	1 節		九年級
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1.認知 **a.健康知識** 1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	

		1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 **b.技能概念** 1b-Ⅳ-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-Ⅳ-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。 2. 情意 **a.健康覺察** 2a-Ⅳ-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。 2a-Ⅳ-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。 **b.健康正向態度** 2b-Ⅳ-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。 3. 技能 **a.健康技能** 3a-Ⅳ-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 **b.生活技能** 3b-Ⅳ-1 練習各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-2 練習各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-3 練習大部份的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。 4. 行為 **a.自我健康管理** 4a-Ⅳ-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 **b.健康倡議宣導** 4b-Ⅳ-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	學習內容	**A.生長、發展與體適能** Aa-Ⅳ-2 自我各階段的身心發展任務。

		D.個人衛生與性教育 Db-Ⅳ-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理的認識。 Db-Ⅳ-2 個人青春期身心變化的調適與性衝動的因應策略。 Db-Ⅳ-4 適當的情感發展與維持。 Db-Ⅳ-5-1 身體自主權維護的立場表達與行動。 Db-Ⅳ-5-2 交友安全與約會強暴的預防策略。 Db-Ⅳ-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、安全教育、防災教育、生涯規劃	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) （1） 主要參考南一版國中健康與體育教科書。 （2） 依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 （3） 教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。 （4） 教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。 （5） 教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) （1） 用日常生活實例引起動機。 （2） 教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （3） 依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。 （4） 視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。 （5） 善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。 （6） 針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。 3. 教學評量(學習評量調整) （1）運用多元評量的方式如動 態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。 （2）依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。	

	（3）進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	談情說愛	情感教育 1.喜歡與愛—親疏關係的差異 2.適當表達感覺與想法 3.被接受/拒絕的合適反應
6 7 8 9 10 11 12	歌詠青春合奏曲	約會停看聽 1. 約會的形式與目的 2. 談約會與交往 3. 合適的約會場所與穿著 4. 約會暴力的認識與預防 5. 安全的性行為態度與相關措施
13 14 15 16	幸福報報-婚姻篇	婚姻的意義 1.結婚的必要性 2.生育的抉擇 3.雙方家庭的重組與再建構
17 18 19 20	幸福報報-生育篇	懷孕與生子 1.懷孕的歷程與準備 2.父母的任務與責任 3.多重身分的角色互換與兼顧

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	每週節數		年級
健康與體育-體育	4 節		九年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） （呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 技能概念 1b-Ⅳ-1 認識日常生活中健康技能及 生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識個人健康技能和生活技 能的實施步驟。 **運動知識** 1c-Ⅳ-1 了解常見運動的規則。 1c-Ⅳ-2 認識與選擇安全的運動情境。 **技能原理** 1d-Ⅳ-1 了解常見運動的技能原理。	

		1d-Ⅳ-2 在引導下，能反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 認識生活常見運動比賽的策略。 **體育學習態度** 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群與和諧互動的態度。 2c-Ⅳ-3 表現樂於挑戰的學習態度。 **健康技能** 3a-Ⅳ-1 精熟地操作基礎健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境表現適 當的健康技能。 **技能表現** 3c-Ⅳ-1 表現基本的身體控制能力，發 展運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 **運動實踐** 4d-Ⅳ-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） （呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **運動知識** Cb-Ⅳ-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。 Cb-Ⅳ-2 常用運動設施的安全使用規定。 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。 **水域休閒運動** Cc-Ⅳ-1 水域休閒運動進階技能。 **戶外休閒運動** Cd-Ⅳ-1 常見戶外休閒運動的應用。 **游泳** Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活 動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。 Gb-Ⅳ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前 進 20 公尺、仰漂 30 秒。 **陣地攻守性球類運動** Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動之基本 動作與規則 **標的性球類運動** Hc- Ⅳ-1 標的性球類運動之基本動作 與規則。 **守備/跑分性球類運動** Hd- Ⅳ-1 守備跑分性球類運動之基本 動作與規則。
融入之議題	（融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題）	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。 (2)以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性	

	與休閒性。 (3)利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目 2.教學方法 (1)教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。 (2)分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。 (3)以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。 (4)參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量 (2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。 (3)依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果。

週次	單元名稱	單元內容
1	體操(認識自己身體名稱)	1.經由跑跳認識肺臟呼吸 2.透過伸展或用力認識到身體特定肌肉部份 3.透過自我或教師發現自己身體強壯部位或不足的部位
2	體操(認識自己身體名稱)	1.經由跑跳認識肺臟呼吸 2.透過伸展或用力認識到身體特定肌肉部份 3.透過自我或教師發現自己身體強壯部位或不足的部位
3	體操(靜態伸展肌肉及支撐)	1.動態伸展操姿勢 2.做出靜態伸展姿勢並支撐住
4	體操(靜態伸展肌肉及支撐)	1.動態伸展操姿勢 2.做出靜態伸展姿勢並支撐住
5	體操(地板動作翻滾)	1.高中低的爬行動作 2.躺平側身翻滾 3.前滾翻 4.後拱橋(可加瑜珈球支撐)
6	體操(地板動作翻滾)	1.高中低的爬行動作 2.躺平側身翻滾 3.前滾翻 4.後拱橋(可加瑜珈球支撐)
7	體操(地板伸展)	1.做出上肢的伸展 2.做出軀幹的伸展 3.做出下肢的伸展
8	體操(地板伸展)	1.做出上肢的伸展 2.做出軀幹的伸展 3.做出下肢的伸展
9	體操(翻滾、平衡)	1. 躺著側左右翻 2. 前滾翻練習(抱球練習)

		3. 單腳站立、單腳單手平衡
10	**體操(翻滾、平衡)**	1.躺著側左右翻 2.前滾翻練習 3.單腳站立、單腳單手平衡
11	**棒壘球(認識棒壘球)**	1.棒壘球的各項器材 2.正確的拿持跟穿戴
12	**棒壘球(認識棒壘球)**	1.棒壘球的各項器材 2.正確的拿持跟穿戴
13	**棒壘球(揮棒)**	1.注意安全需知 2.正確的持棒揮擊，不可丟棒 3.揮擊在打擊架上的球(可換大球)
14	**棒壘球(揮棒)**	1.注意安全需知 2.正確的持棒揮擊，不可丟棒 3.揮擊在打擊架上的球(可換大球)
15	**棒壘球(撿拾場上的球)**	1.注意安全需知 2.沒有手套的空手時一律丟滾地球回來 3.控制力道跟準度到規定區域
16	**棒壘球(撿拾場上的球)**	1.注意安全需知 2.沒有手套的空手時一律丟滾地球回來 3.控制力道跟準度到規定區域
17	**棒壘球(正確的丟球)**	1.正確的握持棒球或壘球 2.未熱身前不可用力丟球 3.上手、側手、下手的丟球
18	**棒壘球(正確的丟球)**	1.正確的握持棒球或壘球 2.未熱身前不可用力丟球 3.上手、側手、下手的丟球
19	**棒壘球(接球)**	1.注意安全需知 2.套好手套練習接高飛、平飛、滾地球
20	**棒壘球(接球)**	1.注意安全需知 2.套好手套練習接高飛、平飛、滾地球
21	**棒壘球(移動接球並傳球)**	1. 再跑動中判斷球的落點 2. 再確時接到球後做出傳球

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康與體育-健康教育	1 節		九年級
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1.認知 **a.健康知識** 1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 在引導下能判斷內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	

		b.技能概念 1b-Ⅳ-1 了解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，在引導下尋求解決的健康技能和生活技能。 1b-Ⅳ-4 能嘗試執行在他人協助下擬定的健康自主管理行動策略。 2.情意 **a.健康覺察** 2a-Ⅳ-1 了解健康議題本土、國際現況與趨勢及對自身的影響。 2a-Ⅳ-2 能在他人分析下評估自身健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-Ⅳ-3 在引導下能察覺健康行動的自覺利益與障礙。 **b.健康正向態度** 2b-Ⅳ-1 嘗試培養健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅳ-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 2b-Ⅳ-3 在鼓勵下能堅持並提升自我健康行動的信心與效能感。 3.技能 **a.健康技能** 3a-Ⅳ-1 嘗試操作健康技能並修正不足或錯誤處。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 **b.生活技能** 3b-Ⅳ-1 練習各種自我調適技能。 3b-Ⅳ-2 練習各種人際溝通互動技能。 3b-Ⅳ-3 練習大部份的決策與批判技能。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，嘗試使用各種生活技能，解決健康問題。 4.行為 **a.自我健康管理** 4a-Ⅳ-1 在他人協助下，願意嘗試運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並在引導下反省修正。 4a-Ⅳ-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 **b.健康倡議宣導** 4b-Ⅳ-1 能在引導與說明下表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3 公開進行健康倡導，以融入活動的表演形式展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	學習內容	**D.個人衛生與性教育** Da-Ⅳ-1 日常生活之衛生保健習慣的實踐與管理。 Da-Ⅳ-3 視力、口腔的保健及常見疾病的防範。

		Db-Ⅳ-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的拒絕。 Db-Ⅳ-8 愛滋病及其它性病的認識與預防方法。 **F.身心健康與疾病預防** Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。
融入之議題	家庭教育、生命教育、品德教育、法治教育、環境教育、性別平等教育、安全教育、防災教育、生涯規劃	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) （1）主要參考南一版國中健康與體育教科書。 （2）依據本校校本能力指標，參考普通教育教材，內容取材應力求生活化和實用性，配合學生的程度與需要，提供具啟發性教材。 （3）教材內容依據國小健康與體育領域已習得之內容作適當調整以達銜接。 （4）教材內容的編寫應結合現實生活素材(如：圖表、投影片、錄影帶、影視光碟、電腦軟體等)輔助教學，提高學生學習效率；並培養學生現實感，以利習得解決生活問題之知識技能。 （5）教材綱要中所列舉的綱目，係供教材編撰及教師教學參考，由編著者與教師斟酌調整次序及內容。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) （1）用日常生活實例引起動機。 （2）教學應配合與單元教材主題有關的教學資源，實施以學生為主體的教學方式，提供結合生活的功能性課程。 （3）依照教學活動彈性安排分組，營造適性教學與同儕楷模之正向學習氛圍。 （4）視教學單元適時聯繫校外相關社區資源與各主題場館進行參訪或體驗，加強跨情境之學習，並藉由不同形式之教學加深印象。 （5）善用多感官教學與提供多元管道(口說、指認、書寫、實作、演練、表演等)練習機會，兼顧不同類型學生之優勢能力。 （6）針對不同能力程度之學生採多層次教學，必要時並得提供人力或輔具之協助提升參與度。 3. 教學評量(學習評量調整) （1）運用多元評量的方式如動 態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。 （2）依據不同學生之能力與需求，制訂適合學生表現之評量方式與標準。 （3）進行形成性評量與總結性評量，可跨情境式的提供學生不同評量環境，以利類化。	

週次	單元名稱	單元內容

1	只要性不要病	常見的性病種類、傳染途徑與症狀 1.梅毒 2.菜花 3.淋病 4.愛滋
2		
3		
4		
5		
6		從紅絲帶談性病患者的歧視與人權議題
7		
8	職場生涯快樂行—職業災害認識篇	認識常見職業災害 1.噪音 2.輻射 3.震動 4.粉塵、揮發與有毒氣體 5.病菌與寄生蟲 6.不當機具操作及不良姿勢 常見職業災害的自我防護 1.噪音 2.輻射 3.震動 4.粉塵、揮發與有毒氣體 5.病菌與寄生蟲 6.不當機具操作及不良姿勢
9		
10		
11		
12		
13	職場生涯快樂行—職業災害防護篇	
14		
15		
16		
17		
18	職場生涯快樂行—健康促進篇	職場健康促進活動之推展 1.常見的職場健康促進活動及相關效益 2.職場健康促進相關法規與權益
19		
20		

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康與體育-體育	4 節		九年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 技能概念 1b-Ⅳ-1 認識日常生活中健康技能及 生活技能對健康維護的重要性。 1b-Ⅳ-2 認識個人健康技能和生活技 能的實施步驟。 **運動知識** 1c-Ⅳ-1 了解常見運動的規則。 1c-Ⅳ-2 認識與選擇安全的運動情境。 **技能原理** 1d-Ⅳ-1 了解常見運動的技能原理。 1d-Ⅳ-2 在引導下，能反思自己的運動技能。 1d-Ⅳ-3 認識生活常見運動比賽的策略。 **體育學習態度** 2c-Ⅳ-1 展現運動禮節。	

		2c-Ⅳ-2 表現利他合群與和諧互動的態度。 2c-Ⅳ-3 表現樂於挑戰的學習態度。 **健康技能** 3a-Ⅳ-1 精熟地操作基礎健康技能。 3a-Ⅳ-2 因應不同的生活情境表現適 當的健康技能。 **技能表現** 3c-Ⅳ-1 表現基本的身體控制能力，發 展運動技能。 3c-Ⅳ-2 發展簡易動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 **運動實踐** 4d-Ⅳ-1 在引導下，發展適合個人之專項運動技能。 4d-Ⅳ-2 在引導下，執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-Ⅳ-3 執行提升體適能的身體活動。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） **運動知識** Cb-Ⅳ-1 運動習慣的實踐與運動營養的攝取。 Cb-Ⅳ-2 常用運動設施的安全使用規定。 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。 **水域休閒運動** Cc-Ⅳ-1 水域休閒運動進階技能。 **戶外休閒運動** Cd-Ⅳ-1 常見戶外休閒運動的應用。 **游泳** Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活 動水域的辨識、意外落水自救 與仰漂 30 秒。 Gb-Ⅳ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前 進 20 公尺、仰漂 30 秒。 **陣地攻守性球類運動** Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動之基本 動作與規則 **標的性球類運動** Hc- Ⅳ-1 標的性球類運動之基本動作 與規則。 **守備/跑分性球類運動** Hd- Ⅳ-1 守備跑分性球類運動之基本 動作與規則。
融入之議題	（融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育或原住民族教育等議題）	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 參考康軒出版社之第一冊、第二冊，並根據學生能力、結合學校特色活動及相關體育計畫，挑選其中3種運動項目進行教學。 (2) 以生活為核心，培養並選擇適當的運動休閒習慣，注重安全性與休閒性。 (3) 利用學校體育設備及相關運動器材，提供多元運動項目 2.教學方法 (1) 教師示範，配合學生重複練習，逐漸提升動作的確實性，使學生能將運動技巧自動化。	

	(2) 分解動作教導簡單單一的姿勢，再逐步串聯動作，提升動作流暢性與自發性。 (3) 以團隊互助合作方式進行，以學生楷模代領同儕，創造成功經驗，提升自我認同、價值感與榮譽心。 (4) 參與校外體育競賽，學生能遵守競賽規則、感受榮譽感、體驗競賽刺激感，增加生活的經驗。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 教師依學生個別差異，訂定不同的學習目標後進行個別評量。 (2) 採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答及實際操作等方式多次評量，掌握學生的潛力及進步狀況。 (3) 依據學生的進步情形給予不同的提示程度，逐漸退除提示量，以達到學生自主運動的效果。

週次	單元名稱	單元內容
1	地板滾球(認識地板滾球規則)	1.介紹地板滾球器材 2.介紹地板滾球規則
2	地板滾球(認識地板滾球規則)	1.介紹地板滾球器材 2.介紹地板滾球規則
3	地板滾球(拿地滾球丟擲)	1.調整合適的握球法 2.固定投擲姿勢 3.練習投擲到定點
4	地板滾球(拿地滾球丟擲)	1.調整合適的握球法 2.固定投擲姿勢 3.練習投擲到定點
5	地板滾球(分隊伍練習比賽)	1.自己選出隊長指揮 2.分紅隊藍隊對抗 3.練習計算分數跟判斷勝負
6	地板滾球(分隊伍練習比賽)	1.自己選出隊長指揮 2.分紅隊藍隊對抗 3.練習計算分數跟判斷勝負
7	地板滾球(當隊長跟當裁判)	1.練習當一個好的隊長 2.練習當地滾的裁判
8	地板滾球(當隊長跟當裁判)	1.練習當一個好的隊長 2.練習當地滾的裁判
9	地板滾球(對抗賽)	1.分組進行比賽 2.在比賽中判斷各種策略
10	足球(踢球)	1.將足球分為上中下層去踢 2.將足球分為左中右去踢 3.用足內側、足背、足尖、足外側腳跟踢球
11	足球(踢球)	1.將足球分為上中下層去踢 2.將足球分為左中右去踢 3.用足內側、足背、足尖、足外側腳跟踢球
12	足球(定點踢球、動態踢球)	1.在原地踢球、球在原地人跑動踢 2.球是滾動的人追球踢球

13	足球(定點踢球、動態踢球)	1.在原地踢球、球在原地人跑動踢 2.球是滾動的人追球踢球
14	足球(停球)	1.用腳踩住停球 2.用足內側、足背、足尖、足外側擋停球 3.人在跑動中去停住球停止
15	足球(停球)	1.用腳踩住停球 2.用足內側、足背、足尖、足外側擋停球 3.人在跑動中去停住球停止
16	足球(傳球)	1.定點對定點的傳球 2.一定點一活動的傳球 3.二個人活動的傳接球 4.傳滾地、平飛、高飛的球
17	足球(傳球)	1.定點對定點的傳球 2.一定點一活動的傳球 3.二個人活動的傳接球 4.傳滾地、平飛、高飛的球
18	足球(射門)	1.將足球門分為九格射門 2.定點射門 3.傳接球射門
19	足球(射門)	1.將足球門分為九格射門 2.定點射門 3.傳接球射門
20	足球(三到五人制比賽)	1.分組進行比賽 2.認識足球的比賽規則
21	足球(三到五人制比賽)	1.分組進行比賽 2.認識足球的比賽規則

(8)科技

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	每週節數		年級
科技	2 節		7 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構。 運 t-IV-2 能了解資訊系統之使用。 運 c-IV-1 能了解資訊科技共創工具的使用方法。 運 p-IV-1 能利用資訊科技組織思維表達想法。 運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的發展歷程與創新關鍵。 設 a-IV-1 能參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-1 能認識可傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-1 能運用科技產品以解決問題。	
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	

		資 D-IV-1 資料數位化之方法。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
融入之議題	品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	(一)教材編選 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 (二)教學方法 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 (三)學習評量 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。	

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	什麼是科技	(1) 不同面向的解釋 (2) 科技的演進
2	什麼是科技	(1) 電子元件簡介與發展 (2) 常見的科技
3	電腦的意涵	(1) 電腦設備 (2) 週邊設備
4	電腦的意涵	(1) 電腦的功能 (2) 電腦的基本操作
5	資訊科技組織思維	(1) 問題解決的思維模式 (2) 科技產物與相應解決的問題
6	資訊科技組織思維	(1) 科技產物對生活的正向影響 (2) 科技產物對生活的負向影響

7	數位科技的使用態度	(1) 認識資訊安全 (2) 知道如何保護個人資料
8	數位科技的使用態度	(1) 認識科技的合理使用 (2) 尊重他人的個人資料
9	健康的數位使用習慣	(1) 瞭解大眾的生活習慣轉變 (2) 瞭解過度使用科技的影響
10	健康的數位使用習慣	(1) 認識科技帶來的文明病痛 (2) 瞭解使用科技的時間分配與對人體的影響
11	健康的數位使用習慣	(1) 網路犯罪、網路詐騙防範 (2) 色情網頁、釣魚網頁的防範
12	科技產品的發展歷程與創新關鍵	(1) 人類的生活需求與困境 (2) 食衣層面的需求與因應
13	科技產品的發展歷程與創新關鍵	(1) 住行層面的需求與因應 (2) 育樂層面的需求與因應
14	試探對科技的興趣	(1) 認識電腦滑鼠基本功能 (2) 認識電腦鍵盤基本功能
15	試探對科技的興趣	(1) 電腦滑鼠操作 (2) 電腦鍵盤操作
16	試探對科技的興趣	(1) 影音播放器的按鍵圖示 (2) 影音播放器操作與使用
17	參與科技實作活動—word	(1) 認識 word 基本功能 (2) 認識 word 界面及工具列
18	參與科技實作活動—word	(1) 利用滑鼠配合操作 word 界面 (2) 利用鍵盤配合操作 word 界面
19	參與科技實作活動—word	(1) 操作 word 輸入文字 (2) 點選 word 工具列變化文字
20	參與科技實作活動—word	(1) 操作 word 打字擬自我介紹稿 (2) 聆聽他人分享後以 word 打字記錄心得

<table>
<tr><th colspan="4">111 學年度第二學期　國中部課程計畫</th></tr>
<tr><th>領域</th><th colspan="2">每週節數</th><th>年級</th></tr>
<tr><td>科技</td><td colspan="2">2 節</td><td>7 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構。
運 t-IV-2 能了解資訊系統之使用。
運 c-IV-1 能了解資訊科技共創工具的使用方法。
運 p-IV-1 能利用資訊科技組織思維表達想法。
運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。
設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。
設 k-IV-2 能了解科技產品的發展歷程與創新關鍵。
設 a-IV-1 能參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。
設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。
設 s-IV-1 能認識可傳達設計理念的平面或立體設計圖。
設 c-IV-1 能運用科技產品以解決問題。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容）</td></tr>
</table>

		資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-1 資料數位化之方法。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
融入之議題	品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	(一)教材編選 4. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 5. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 6. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 (二)教學方法 5. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 6. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 7. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 8. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 (三)學習評量 3. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 4. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 3. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 4. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。	

週次	單元名稱	單元內容
1	有正確的科技價值觀	(1) 知道科技帶來的優劣處 (2) 知道自己與科技的關聯
2	有正確的科技價值觀	(1) 知道自己使用科技的狀態 (2) 能知道未使用科技時如何與自己自在相處
3	適當的選用科技產品—手機	(1) 認識手機功能 (2) 瞭解手機與生活的關聯性
4	適當的選用科技產品—手機	(1) 瞭解手機與網路的關係 (2) 利用手機從事休閒活動
5	適當的選用科技產品—相機	(1) 認識相機的功能 (2) 認識相機的操作介面與圖示
6	適當的選用科技產品—相機	(1) 操作相機快門

		(2) 操作相機對焦人物及物品
7	適當的選用科技產品—電腦	(1) 知道電腦開關機方式 (2) 利用滑鼠點選瀏覽檔案
8	適當的選用科技產品—電腦	(1) 點選瀏覽網頁 (2) 點選播放音樂
9	適當的選用科技產品—電腦	(1) 使用網路查詢功能 (2) 打字、寫字與語音輸入功能
10	認識平面設計圖	(1) 認識 Google map 功能 (2) 利用 Google map 定位功能
11	認識平面設計圖	(1) 利用 Google map 搜尋景點 (2) 查看 Google map 街景
12	認識立體設計圖	(1) 利用 Google map 查看旅遊路線 (2) 利用 Google map 查看旅遊路線周邊商店
13	認識立體設計圖	(1) 認識 Google earth 功能 (2) 利用 Google earth 認識鄰近國家位置
14	運用科技產品—YouTube	(1) 認識 YouTube 功能 (2) 利用電腦查看 YouTube
15	運用科技產品—YouTube	(1) 瞭解如何篩選 YouTube 內容 (2) 以關鍵字搜尋想觀看的 YouTube 內容
16	運用科技產品—Facebook	(1) 認識 Facebook 功能 (2) 利用電腦查看 Facebook
17	運用科技產品—Facebook	(1) 搜尋學校粉絲專頁 (2) 認識 Facebook 界面功能
18	運用科技產品—Facebook	(1) 認識公開留言功能 (2) 認識私人訊息功能
19	運用科技產品—小畫家	(1) 認識小畫家的功能 (2) 操作小畫家畫出線條
20	運用科技產品—小畫家	(1) 操作小畫家畫出幾何圖案 (2) 操作小畫家著色功能

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
科技	2 節		8 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	

	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
融入之議題	品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	(一)教材編選 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 (二)教學方法 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 (三)學習評量 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。	

週次	單元名稱	單元內容
1	簡易故障排除—手機	(1) 瞭解手機故障時會出現的狀況 (2) 瞭解手機故障的可能原因
2	簡易故障排除—手機	(1) 知道排除手機故障的方式 (2) 知道正確使用手機的方式以延長手機壽命。
3	簡易故障排除—電腦	(1) 瞭解電腦故障時會出現的狀況 (2) 瞭解電腦故障的可能原因
4	簡易故障排除—電腦	(1) 知道排除電腦故障的方式 (2) 知道正確使用電腦的方式以延長電腦壽命
5	使用資訊產品解決生活問題—計時器	(1) 能知道計時器的功能 (2) 能知道計時器的使用時機
6	使用資訊產品解決生活問題	(1) 能設定計時器提醒自己

	—計時器	(2) 能使用計時器測試自己的工作速度
7	使用資訊產品解決生活問題—計算機	(1) 能知道計算機的使用時機 (2) 能知道計算機按鍵的意義
8	使用資訊產品解決生活問題—計算機	(1) 能依算式點按計算答案 (2) 能依演練狀況試算出花費金額
9	能使用資訊科技與他人合作	(1) 能依狀況和他人討論，選擇適合的科技做輔助 (2) 能認識分工表辨識自己的工作職務
10	能使用資訊科技與他人合作	(1) 能依分工提出想法、搜尋電腦查詢相關資料 (2) 能利用電腦將討論結果做記錄
11	利用資訊科技與他人進行有效的互動	(1) 認識常見的社群軟體 (2) 認識訊息輸入與語音輸入的方式
12	利用資訊科技與他人進行有效的互動	(1) 選擇適合自己的訊息輸入方式 (2) 選擇對應的表情貼圖增加對話內容
13	利用 Facebook 與他人進行互動	(1) 認識互動的方式種類 (2) 瞭解公開留言與私人訊息的差異
14	利用 Facebook 與他人進行互動	(1) 能選擇他人正向的貼文按讚 (2) 能針對他人的貼文內容做適當的文字回應
15	利用 Facebook 與他人進行互動	(1) 能將自己的正向生活照片分享給他人 (2) 能簡單描述自己的生活經驗並表達感受
16	利用 Facebook 與他人進行互動	(1) 能將自己的正向生活故事分享給他人 (2) 能傳遞正向鼓勵的話語給他人
17	能了解資訊科技相關之法律	(1) 認識資訊安全的重要性 (2) 認識如何保護自己的資料安全
18	能了解資訊科技相關之法律	(1) 認識哪些網路使用習慣可能會導致資料外洩 (2) 個人資料外洩的風險與危害
19	能了解資訊科技相關之法律	(1) 認識電腦駭客造成的影響 (2) 認識惡意留言、網路霸凌的相關法律責任
20	能了解資訊科技相關之法律	(1) 認識釣魚網站與惡意網頁的特徵 (2) 瞭解資訊科技的相關法律與罰則

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
科技	2 節		8 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	

	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-1 資料數位化之方法。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
融入之議題	品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	(一)教材編選 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 (二)教學方法 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 (三)學習評量 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。	

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	能了解資訊科技相關之法律	(1) 網路辱罵他人的法規與罰則 (2) 侵犯他人隱私的網路犯罪罰則
2	能了解資訊科技相關之法律	(1) 遭遇權利受侵害時該如何因應 (2) 蒐集證據的方式
3	資訊科技的倫理道德	(1) 認識網頁內容的年齡分級 (2) 知道如何挑選適合自己的網路內容
4	資訊科技的倫理道德	(1) 認識智慧財產權 (2) 尊重智慧財產權的具體作法
5	資訊科技的倫理道德	(1) 認識網路資源的適當使用範圍 (2) 認識網路資源的使用者付費概念

6	資訊科技的社會議題	(1) 網路文化和社會的關係 (2) 網路流行用語
7	資訊科技的社會議題	(1) 科技與社會的正向影響 (2) 科技與社會的負向影響
8	資訊科技的社會議題	(1) 駭客與鍵盤殺手 (2) 科技犯罪
9	資訊科技的社會議題	(1) 認識網路霸凌 (2) 言論自由與網路霸凌的差異
10	資訊科技的社會議題	(1) 認識假訊息、假新聞 (2) 知道如何查證假訊息、假新聞
11	瞭解人與科技的關係	(1) 知道自己常接觸哪些科技 (2) 知道家人同學常接觸哪些科技
12	瞭解人與科技的關係	(1) 知道自己常接觸的科技其功能為何 (2) 知道人與科技的正向影響 (3) 知道人與科技的負向影響
13	瞭解社會與科技的關係	(1) 知道學校中有哪些科技產品 (2) 學校中的科技產品有何功用
14	瞭解社會與科技的關係	(1) 知道社區中有哪些科技產品 (2) 社區中的科技產品有哪些功用
15	瞭解環境與科技的關係	(1) 認識新興科技在生活上的應用 (2) 知道新興科技出現後對生活的轉變
16	瞭解環境與科技的關係	(1) 能以交通工具為例察覺科技的變化 (2) 知道新興交通科技出現後對能源利用的改變
17	能運用 word 進行資料處理	(1) 認識表格功能 (2) 在表格中輸入數據
18	能運用 word 進行資料處理	(1) 能解釋表格中數字代表的意義 (2) 能修改表格中的錯誤資料
19	能運用電腦小算盤進行資料處理	(1) 能以滑鼠點按喚出小算盤介面 (2) 利用小算盤加總出表格的總數
20	能運用電腦小算盤進行資料處理	(1) 能將小算盤的計算結果填入表格中 (2) 利用小算盤檢查資料是否輸入正確

111 學年度第一學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
科技	2 節		9 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-2 能了解資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能了解運算思維和問題解析的關聯。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行創作。 運 p-IV-3 能了解整理數位資源的方法。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能知道科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	

	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-1 資料數位化之方法。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
融入之議題	品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	(一)教材編選 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 (二)教學方法 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 (三)學習評量 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。	

週次	單元名稱	單元內容
1	簡易故障排除—平板	(1) 瞭解平板故障時會出現的狀況 (2) 瞭解平板故障的可能原因
2	簡易故障排除—平板	(1) 知道排除平板故障的方式 (2) 知道正確使用平板的方式以延長手機壽命。
3	簡易故障排除—科技輔具	(1) 瞭解科技輔具故障時會出現的狀況 (2) 瞭解科技輔具故障的可能原因
4	簡易故障排除—科技輔具	(1) 知道排除科技輔具故障的方式 (2) 知道正確使用科技輔具的方式以延長電腦壽命
5	了解運算思維和問題解析的關聯	(1) 認識電腦運作的邏輯 (2) 將問題拆解成小部分

6	了解運算思維和問題解析的關聯	(1) 瞭解只需注意重要的細節 (2) 預測問題的規律
7	應用資訊科技與他人合作進行創作	(1) 閱覽網路流行的影音軟體 (2) 認識短篇錄影音軟體
8	應用資訊科技與他人合作進行創作	(1) 操作手機或平板熟悉錄影音界面按鈕 (2) 實際利用 APP 拍攝影音作品
9	應用資訊科技與他人合作進行創作	(1) 認識手機錄音軟體 (2) 認識手機伴唱 APP
10	應用資訊科技與他人合作進行創作	(1) 操作手機錄音軟體合唱錄音 (2) 利用手機伴唱多人歡唱
11	了解整理數位資源的方法	(1) 認識 USB 隨身碟儲存方式 (2) 認識行動硬碟儲存方式
12	了解整理數位資源的方法	(1) 認識雲端硬碟儲存方式 (2) 認識光碟片儲存方式
13	了解整理數位資源的方法	(1) 記憶體的概念 (2) 手機記憶體的檔案保留與刪除
14	了解整理數位資源的方法	(1) 認識電子資料傳送的方式 (2) 能使用 e-mail、LINE 傳送照片或檔案
15	了解整理數位資源的方法	(1) 認識掃描的功能與方式 (2) 能操作機器或手機進行掃描
16	了解整理數位資源的方法	(1) 認識影印的功能與方式 (2) 能操作機器影印資料
17	具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制	(1) 常見的電腦使用用途 (2) 利用電腦搜尋資料
18	具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制	(1) 利用電腦聆聽音樂 (2) 利用電腦搜尋、觀看影片
19	具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制	(1) 利用電腦玩遊戲 (2) 利用電腦瀏覽新聞網頁
20	具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制	(1) 利用電腦瀏覽社群網站 (2) 利用電腦與他人傳訊息對話

111 學年度第二學期　國中部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
科技	2 節		9 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	(呈現原領綱或調整後本學年的學習表現) 運 t-IV-2 能了解資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-4 能了解運算思維和問題解析的關聯。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行創作。 運 p-IV-3 能了解整理數位資源的方法。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 s-IV-3 能知道科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	

	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。 資 D-IV-1 資料數位化之方法。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。
融入之議題	品德、人權、資訊、性別平等、科技及能源教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	(一)教材編選 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 (二)教學方法 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 (三)學習評量 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。	

週次	單元名稱	單元內容
1	具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制	(1) 認識網路訂餐、訂位 (2) 認識網路購物
2	具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制	(3) 知道如何使用網路進行商品比價 (4) 知道網路購物的退換貨程序
3	具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制	(1) 認識食物外送平台的特色 (2) 認識商品或商家的購物評價
4	具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制	(1) 認識網路購票 (2) 認識醫療院所線上掛號
5	了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識	(1) 瞭解產品說明書的目的 (2) 知道如何查閱說明書

6	了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識	(1) 依說明書瞭解科技產品的功能按鍵 (2) 安全適當的操作科技產品
7	針對科技議題養成社會責任感與公民意識	(1) 瞭解因科技而生的新詞彙 (2) 過度使用過度依賴科技的影響
8	針對科技議題養成社會責任感與公民意識	(1) 手機汰換率今昔比較 (2) 今昔生活習慣的改變
9	針對科技議題養成社會責任感與公民意識	(1) 科技對身體健康的影響與問題 (2) 科技對飲食習慣的影響與問題
10	針對科技議題養成社會責任感與公民意識	(1) 手機廠牌與創建國家 (2) 科技與民族感的關係
11	知道科技工具的保養與維護—手錶	(1) 智慧手錶的功能介紹 (2) 智慧手錶的使用注意事項
12	知道科技工具的保養與維護—手錶	(1) 智慧手錶的充電須知 (2) 智慧手錶的清潔方式
13	知道科技工具的保養與維護—手機	(1) 手機的使用方式 (2) 手機的周邊保護商品
14	知道科技工具的保養與維護—手機	(1) 手機的充電線保存與使用 (2) 手機的清潔方式
15	知道科技工具的保養與維護—電腦	(1) 電腦的使用注意事項 (2) 電腦螢幕與鍵盤的清潔方法
16	知道科技工具的保養與維護—電腦	(1) 定期執行防毒軟體 (2) 電腦檔案的備份與刪除
17	具備與人溝通的能力	(1) 選擇適合自己的溝通方式 (2) 瞭解每個人有不同的溝通方式
18	具備與人溝通的能力	(1) 能表達自己的需求 (2) 能表達自己的情緒感受
19	具備與人溝通的能力	(1) 能表達自己是否認同他人的看法 (2) 能表達自己的看法
20	具備與人溝通的能力	(1) 能針對別人的意見給予回應 (2) 能接續他人的話題與對方來回應答

2.特殊教育學校校訂科目教學大綱(彈性學習課程)

<table>
<tr><td>科目名稱</td><td colspan="5">特殊需求—生活管理</td></tr>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="5">■內聘 □ 外聘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">科目屬性</td><td>必／選修</td><td colspan="4">■必修□選修</td></tr>
<tr><td colspan="5">□統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程
■特殊需求領域課程□其他類課程</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="5">□普通學校建議參考科目
■學校自行規劃科目
□其他</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="4">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="4">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="4">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="5">■互助共好 ■多元適性 □專業素養</td></tr>
<tr><td>開課
年級/學期</td><td>七年級
第一、二學期</td><td>八年級
第一、二學期</td><td>九年級
第一、二學期</td><td>○○學年
○○學期</td><td>○○學年
○○學期</td></tr>
<tr><td>建議先修
科目</td><td colspan="5">■無
□有，科目_____</td></tr>
</table>

學習表現	**(一)自我照顧** 特生 1-P-5 能使用自己慣用的餐具。 特生 1-P-6 能打開包裝食品或剝除食物外皮食用。 特生 1-P-8 能完成飲食前的簡單處理。 特生 1-P-9 能表現安全的飲食行為。 特生 1-P-14 能穿脫簡單步驟之衣褲鞋襪。 特生 1-P-15 能完成各式衣物、配件之配戴。 特生 1-P-17 能主動維持衣服的整齊乾淨。 特生 1-P-18 能維護衣物的整潔，定期要求清洗換新。 特生 1-P-19 能選擇適當場所更換衣物。 特生 1-P-20 能配合天氣選用適當衣物。 特生 1-P-21 能根據場合選擇適合的衣著。 特生 1-P-23 能依據個人喜好選擇衣物。 特生 1-P-42 能適時梳髮、整髮及完成洗髮。 特生 1-P-44 能遵守使用盥洗用品之注意事項。 特生 1-P-46 能關心外在儀容整潔。 特生 1-P-47 能運用適當的器具適時整理儀容。 特生 1-P-48 能檢視個人衛生習慣並積極改善。 特生 1-A-1 能表現使用烹調用具之清潔行為。 特生 1-A-2 能自行燒開水。 特生 1-A-3 能用開水沖泡簡易餐食。 特生 1-A-4 能在飢餓時烹調簡易餐食。 特生 1-A-6 能完成用餐後的處理。 特生 1-A-15 能使用不同方式洗濯晾曬衣物。 特生 1-A-16 能辨識衣物材質選擇清潔方式。 特生 1-A-17 能依照衣物特性，使用不同洗衣機功能洗衣。 特生 1-A-28 能選用適合自己的盥洗清潔／美容美髮用品。 特生 1-A-29 能依據場合需要適當地裝扮。 **(二)家庭生活** 特生 2-P-17 能完成簡單家事或進行單一清潔工作。 特生 2-P-18 能使用一般清潔物品、器具或家電。 特生 2-P-19 能執行簡易的資源回收。 特生 2-P-25 能使用一般家電。 特生 2-P-44 能區辨隱私的場所、行為並維護自身隱私權。 **(三)自我決策** 特生 4-P-6 能對日常生活中簡單選擇做出決定。 特生 4-P-7 能選擇並決定自己喜愛的物品或活動。 特生 4-P-11 遇到困難時能尋求他人協助。 特生 4-P-12 能在個人生活有需要時尋求他人協助。 特生 4-P-19 能參照具體標準檢視個人表現水準。 特生 4-P-20 能檢視個人表現水準。 特生 4-P-21 能從他人意見回饋，列舉個人需改進之缺點。 特生 4-A-1 能具備對個人能力之正確認知。 特生 4-A-4 能對日常生活中重要事物做出決定。 特生 4-A-5 能規劃個人活動內容。

	特生 4-A-6 能進行多重選擇。		
教學內容			
主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)找尋合適的穿著	1. 能辨認上衣與外套的前後左右。	2	7 年級
	2. 能將上衣與外套以正確方向穿上/脫下。	3	
	3. 能辨認內褲與褲子的前後左右。	2	
	4. 能將內褲與褲子以正確方向穿上/脫下。	3	
	5. 能自行至廁所或更衣間更換衣物。	2	
	6. 能根據天氣變化選擇適合衣物。	3	
	7. 能根據不同活動選擇適合衣物。	3	
(二)認識洗衣標籤/洗衣機	1. 能辨認常用洗標(清洗類)。	2	
	2. 能辨認常用洗衣用品。	2	
	3. 能知道洗衣機基本操作功能。	3	
	4. 能依照洗標將適合洗衣機之衣物按步驟完成洗滌。	4	
	5. 能知道手洗衣服步驟。	3	
	6. 能依照洗標將適合手洗之衣物按步驟完成洗滌。	4	
(三)烹煮系列-I	1. 能將開水煮滾。	2	8 年級
	2. 能辨認水餃煮熟的時機。	2	
	3. 能辨認水煮蛋煮熟的時機。	2	
	4. 能撕開碗裝泡麵的杯蓋至適當位置。	3	
	5. 能撕開包裝泡麵的包裝與調味包。	3	
	6. 能加入適量煮滾開水完成泡麵烹調。	2	
	7. 能在進食後將餐具妥善清潔。	2	
	8. 能在進食後妥善分類處理垃圾。	2	
(四)烹煮系列-2	1. 能以烤麵包機將吐司烤至適當熟度。	2	
	2. 能以夾子將彈起的吐司夾出。	2	
	3. 能以抹刀依個人喜好將適量果醬塗於吐司上。	2	
	4. 能判斷適合放入微波爐內的食品/容器。	3	
	5. 能將可微波食品放入微波爐內調至適當時間完成加熱。	3	
	6. 能穿戴隔熱手套取出微波爐的加熱食品。	2	
	7. 能在進食後將餐具妥善清潔。	2	
	8. 能在進食後妥善分類處理垃圾。	2	
(五)抗痘大作戰	1. 能依照自己的膚質選擇適合的洗面乳。	2	9 年級
	2. 能按步驟以洗面乳完成臉部清潔。	4	
	3. 能將洗面乳泡沫沖洗乾淨不留痕跡。	4	

	4. 能在將臉洗淨後選取適合的保濕用品均勻塗抹面部。	4	
	5. 能知道除了洗臉外，其他改善青春痘發生的方法。	4	
(六)魔髮一點靈	1. 能分辨洗髮精與沐浴乳。	2	
	2. 能壓取適量洗髮精以手將頭髮各處平均搓揉出泡沫。	3	
	3. 能以水將頭髮上各處泡沫沖洗乾淨不殘留。	4	
	4. 能在沖洗泡沫時將雙眼閉上直到沖洗乾淨。	2	
	5. 能檢查頭髮上是否有泡沫未沖洗乾淨。	2	
	6. 能在沖洗後以吹風機平均將頭髮各處吹乾。	3	
	7. 能在頭髮吹乾後視個人狀況選用合適護髮產品。	2	
教學與評量說明	(一)教材編選 7. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 8. 連結學生的生活經驗並揀選適合跨情境練習之技能，引起學習動機，提升實用性。 9. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 (二)教學方法 9. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 10. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 11. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 12. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 (三)學習評量 5. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 6. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 5. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 6. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。 7. 專業設備：校內盥洗室、烹飪與烘焙等專業教學空間。		

科目名稱	特殊需求—功能性動作訓練				
師資來源	■內聘□外聘				
科目屬性	必／選修	■必修□選修			
	□統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程 ■特殊需求領域課程□其他類課程				
科目來源	□普通學校建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他				
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	□互助共好 ■多元適性 □專業素養				
開課 年級/學期	七年級 第一、二學期	八年級 第一、二學期	九年級 第一、二學期	○○學年 ○○學期	○○學年 ○○學期
建議先修科目	■無 □有，科目_____				
學習表現	肢體活動 特功 1-1 具備四肢與軀幹之平衡、側走及跨越之關節活動。 功能性動作技能 特功 2-1 具備四肢與軀幹之平衡、側走及跨越之移動動作。 特功 2-2 具備手部之抓握、撿取、操作之精細動作技能。 日常生活參與 特功 3-1 運用四肢之平衡、側走及跨越之技能參與生活作息。 特功 3-2 運用手部之抓握、撿取、操作之技能參與學習活動。				

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)身體基本能力訓練	1. 在平地上能穩定身軀且雙手插腰沿著直線往前走 3 公尺以上	9	7 年級
	2. 能踩踏凹凸不平的軟墊前進	9	
	3. 能繞過固定的障礙物而前進	9	
	4. 坐在椅子上，能雙手接住滾過來的球	9	
	5. 能在同一樓層步行一圈距離，不會有明顯喘氣的情形	9	
	6. 能張眼、兩手插腰，單腳站 5 秒以上	9	
(二)身體基本技能學習	1. 能穩定身軀走距離地板 5 公分高的平衡木	9	8 年級
	2. 能手扶牆壁進行踝關節訓練器	9	

	3. 能雙手提抱需兩手提抱的大東西繞過固定的障礙物而前進	9	
	4. 能伸手拿取師長口述物品	9	
	5. 能連續爬二~三層樓梯，不會有嚴重喘氣的情形	9	
	6. 能在行走過程遇障礙物時，如門檻； 7. 或遇高低落差處(如台階)時，以單腳支撐，另一腳做出跨越的動作。	9	
(三)身體基本技能運用	1. 站姿下失去平衡時，能使用各種策略（如：跨步）去維持平衡不跌倒	9	9 年級
	2. 能在不平坦的地面（如：草地上、碎石路等）上走動不跌倒	9	
	3. 能避開移動中的物品、人或載運工具步行（如：在擁擠的走廊上或操 場上等場所走動等）	9	
	4. 能把一個小珠子串入繩子內	9	
	5. 能在半小時內慢走 800 公尺遠的距離	9	
	6. 能在單腳站的姿勢下自行穿脫褲子	9	

教學與評量說明	(一)教材編選 1.根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2.根據學生肢體與軀幹之現況能力，連結適合的設備、輔具及日常生活用品，以引起學習動機。 (二)教學方法 1.透過分解的方式進行步驟化教學，以因應學生的能力與需求。 2.教師示範動作並予以學生有肢體協助的練習，根據進步情形再漸進式的褪除協助。 (三)學習評量 1.以多元評量方式進行，透過觀察、指認、活動體驗等方式進行評量。 2.不同的學習進展提供不同程度的協助量，由最多的身體協助逐漸褪除，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 1.人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2.教材資源：相關輔具、設備及日常生活用品。

科目名稱	特殊需求—溝通訓練
師資來源	■內聘 □ 外聘

科目屬性	必／選修	■必修□選修
	□統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程 ■特殊需求領域課程□其他類課程	
科目來源	□普通學校建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他	
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
學生圖像	■互助共好 ■多元適性 □專業素養	

開課 年級/學期	七年級 第一、二學期	八年級 第一、二學期	九年級 第一、二學期
建議先修 科目	■無 □有，科目_____		
學習表現	訊息理解 1. 特溝 1-P-1 覺察、分辨與理解聲音或各種溝通訊息。 2. 特溝 1-P-2 專注於溝通者的聲音、動作手勢與表情。 3. 特溝 1-P-3 解讀需求的訊息。 訊息表達 1. 特溝 2-P-1 發展出個人適切的溝通形式。 2. 特溝 2-P-2 發出的訊息清楚明確，例如發音清晰、音量適切、說話的速度適中、手語的位置手形和方向正確等。 3. 特溝 2-P-3 吸引被溝通者注意後才進行訊息表達。 互動交流 1. 特溝 3-P-1 表達參與活動的意圖。 2. 特溝 3-P-2 視情境主動回應他人。 合作參與 1. 特溝 4-P-1 運用溝通技巧參與規則性遊戲。 2. 特溝 4-P-2 運用溝通技巧參與生活常規活動。		

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)表達需求	1. 能手指圖片表達想要的物品。	6	7 年級
	2. 能使用圖片表達「我要＋物品」。	6	
	3. 能手指圖片表達想做的事情。	6	
	4. 能使用圖片表達「我要＋事情」。	6	
	5. 能手指圖片表達想去的地點。	6	
	6. 能使用圖片表達「我要＋地點」。	6	
(三)描述情境	1. 能從圖片中指出情境中的「人」。	6	8 年級
	2. 能從圖片中指出情境中的「事情」。	6	
	3. 能從圖片中指出情境中的「地點」。	6	
	4. 能從圖片中指出情境中的「物品」。	6	

	5. 能手指圖片表達發生的人/事/地/物。	6	
	6. 能在情境下做表達的練習。	6	
(四)描述生活經驗	1. 能使用圖片表達例行公事。	6	9 年級
	2. 能使用「主詞+動詞」描述例行公事。	6	
	3. 能使用圖片表達自己的心情。	6	
	4. 能使用「主詞+動詞」描述自己的心情。	6	
	5. 能使用圖片表達他人的表情。	6	
	6. 能使用「主詞+動詞」描述他人的表情。	6	
教學與評量說明	(一)教材編選 1. 根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2. 連結學生的生活經驗和台東在地的文化特色，引起學習動機，提升實用性。 3. 輔以圖片、照片等多媒體影音，具象化抽象的概念。 (二)教學方法 1. 透過簡化、減量、分解方式進行步驟化教學，以因應學生的能力和需求。 2. 教師示範學習目標，提供過度練習的機會，讓學生預期學習的步驟和自己該做什麼， 3. 小組合作或同儕互助方式進行，穩定學習動機和社交合作技能。 4. 分析生活中常進行的活動或需要的技能加以訓練，提升個人獨立性及生活品質。 (三)學習評量 1. 以多元評量方式進行，透過觀察、實作、指認、口頭、書寫等方式進行評量。 2. 不同的學習進展提供不同程度的提示量，由最大提示的身體提示逐漸褪除提示，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 1. 人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2. 教材資源：相關溝通輔具、圖片等多媒體材料。		

(二)國小部

1.特殊教育學校各領域學習課程之課程計畫(十二年國民基本教育課程綱要用版本)

(1)語文

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
語文	5 節		1-2 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	**(一)聆聽** 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	

		1-Ⅰ-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情。跟肢體語言。 1-Ⅱ-7　能聽懂課堂中所學的字詞。 **（二）口語表達** 2-Ⅰ-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2　說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 **（三）標音符號與運用** 3-Ⅰ-1　正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 **（四）識字與寫字** 4-Ⅰ-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-Ⅰ-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-Ⅰ-4　養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-Ⅰ-5　認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-Ⅰ-6　能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 **（五）閱讀** 5-Ⅰ-1　以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2　認識常用標點符號。 5-Ⅰ-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 **（六）寫作** 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-5　1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。

		Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)融入英語文及本土語文之聽說學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。	

週次	單元名稱	單元內容
1	魔法文字	1.象形字：「日」、「月」「山」、「木」、「水」、「人」、「手」、「門」。 2.利用簡單的造字原理，認識國字。 3.英語文語詞認識&聽選練習：「sun」、「hand」。 4.認識生字「手」的本土語文。 5.認識生字「手」的臺灣手語。
2.	魔法文字	
2	魔法文字	
3	魔法文字	
4	魔法文字	
5	小船	1.課文概覽

6	小船	2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文念讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「small」、「fish」。 7.認識生字「小」的本土語文 8.認識生字「小」的臺灣手語
7	小船	
8	小船	
9	印手印	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文念讀/指認 fish 5.英語文語詞認識&聽選練習：「car」、「flower」。 7.認識生字「車」的本土語文。 8.認識生字「車」的臺灣手語。
10	印手印	
11	印手印	
12	印手印	
13	吹泡泡	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文念讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「big」、「play」。 7.認識生字「大」的本土語文。 8.認識生字「大」的臺灣手語。
14	吹泡泡	
15	吹泡泡	
16	吹泡泡	
17	你好	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文念讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「hello」、「friend」。 7.認識生詞「你好」的本土語文。 8.認識生詞「你好」的臺灣手語。
18	你好	
19	你好	
20	你好	
21	總複習	學期內容總複習

111 學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
語文	5 節		1-2 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	**（一）聆聽** 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情。跟肢體語言。 1-Ⅱ-7　能聽懂課堂中所學的字詞。 **（二）口語表達** 2-Ⅰ-1　以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2　說出所聽聞的內容。 2-Ⅰ-3　與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	

		（三）標音符號與運用 3-Ⅰ-1　正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-Ⅰ-2　運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-Ⅰ-3　運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-Ⅰ-4　利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 **（四）識字與寫字** 4-Ⅰ-1　認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-Ⅰ-2　利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-Ⅰ-4　養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-Ⅰ-5　認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-Ⅰ-6　能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 **（五）閱讀** 5-Ⅰ-1　以適切的速率正確地朗讀文本。 5-Ⅰ-2　認識常用標點符號。 5-Ⅰ-4　了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-6　利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-9　喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 **（六）寫作** 6-I-2　透過閱讀及觀察，積累寫作材料。
	學習內容	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-2 700個常用字的使用。 Ab-I-5　1,500個常用語詞的認念。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2人際交流的情感。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。 Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) □協同教學	

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)融入英語文及本土語文之聽說學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	太陽是充電機	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「sun」、「rain」。 7.認識生詞「太陽」的本土語文。 8.認識生詞「太陽」的臺灣手語。
2	太陽是充電機	
3	太陽是充電機	
4	太陽是充電機	
5	春雨是什麼顏色	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「color」、「bird」。 7.認識生字「鳥」的本土語文。 8.認識生字「鳥」的臺灣手語。
6	春雨是什麼顏色	
7	春雨是什麼顏色	
8	春雨是什麼顏色	
9	山中音樂會	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「music」、「run」。 7.認識生字「跑」的本土語文。 8.認識生字「跑」的臺灣手語。
10	山中音樂會	
11	山中音樂會	
12	山中音樂會	

13	書是我的好朋友	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「open」、「book」。 7.認識生字「書」的本土語文。 8.認識生字「書」的臺灣手語。
14	書是我的好朋友	
15	書是我的好朋友	
16	書是我的好朋友	
17	風喜歡和我玩	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「like」、「tree」。 7.認識生詞「喜歡」的本土語文。 8.認識生詞「喜歡」的臺灣手語。
18	風喜歡和我玩	
19	風喜歡和我玩	
20	風喜歡和我玩	

<table>
<tr><th colspan="4">111 學年度第一學期　國小部課程計畫</th></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>語文</td><td colspan="2">5 節</td><td>3-4 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（一）聆聽
1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。
1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。
1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。跟肢體語言。
（二）口語表達
2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
（三）標音符號與運用
3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
（四）識字與寫字
4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。
4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
（五）閱讀
5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。
5-Ⅱ-12主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。
Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。</td></tr>
</table>

		Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1意義段。 Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)融入英語文及本土語文之聽說學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。	

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	爬梯子	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「birthday」、「finish」。 7.認識生字「站」的本土語文。 8.認識生字「站」的臺灣手語。
2	爬梯子	
3	爬梯子	
4	爬梯子	

5	勇氣樹	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「classroom」、「bird」。 7.認識生詞「完成」的本土語文。 8.認識生詞「完成」的臺灣手語。
6	勇氣樹	
7	勇氣樹	
8	勇氣樹	
9	一天的時間	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「homework」、「bath」。 7.認識生詞「洗澡」的本土語文。 8.認識生詞「洗澡」的臺灣手語。
10	一天的時間	
11	一天的時間	
12	一天的時間	
13	從自己開始	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「garbage」、「safe」。 7.認識生詞「安全」的本土語文。 8.認識生詞「安全」的臺灣手語。
14	從自己開始	
15	從自己開始	
16	從自己開始	
17	幸福湯圓	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「today」、「yellow」。 7.認識生詞「今天」的本土語文。 8.認識生詞「今天」的臺灣手語。
18	幸福湯圓	
19	幸福湯圓	
20	幸福湯圓	
21	總複習	學期內容總複習

111 學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
語文	5 節		3-4 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	**（一）聆聽** 1-Ⅱ-1聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。跟肢體語言。 **（二）口語表達** 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 **（三）標音符號與運用**	

		3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 **（四）識字與寫字** 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 **（五）閱讀** 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-11閱讀多元文本，以認識議題。 5-Ⅱ-12主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-2各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1意義段。 Ad-Ⅱ-2篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3故事、童詩、現代散文等。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)融入英語文及本土語文之聽說學習活動。 3.教學評量	

	(1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	彩色心情	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「mood」、「sea」。 7.認識生詞「心情」的本土語文。 8.認識生詞「心情」的臺灣手語。
2	彩色心情	
3	彩色心情	
4	彩色心情	
5	給地球的一封信	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「sea」、「letter」。 7.認識生字「海」的本土語文。 8.認識生字「海」的臺灣手語。
6	給地球的一封信	
7	給地球的一封信	
8	給地球的一封信	
9	傘	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「umbrella」、「street」。 7.認識生字「傘」的本土語文。 8.認識生字「傘」的臺灣手語。
10	傘	
11	傘	
12	傘	
13	小小說書人	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「hat」、「rest」。 7.認識生字「休息」的本土語文。 8.認識生字「休息」的臺灣手語。
14	小小說書人	
15	小小說書人	
16	小小說書人	
17	我喜歡你	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「neck」、「piano」。 7.認識生詞「練習」的本土語文。 8.認識生詞「練習」的臺灣手語。
18	我喜歡你	
19	我喜歡你	
20	我喜歡你	

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
語文	5 節	5-6 年級

<table>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td>（一）聆聽
1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。
1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。
1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能
（二）口語表達
2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。
2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。
（四）識字與寫字
4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。
4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。
4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。
（五）閱讀
5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。
Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。
Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。
Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。
Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。
Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。
Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。
Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">■分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源
(1)採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。
(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。
(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。
2.教學方法
(1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。</td></tr>
</table>

	(2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)融入英語文及本土語文之聽說學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	我們的約定	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「teacher」、「convention」。 7.認識生詞「老師」的本土語文。 8.認識生詞「老師」的臺灣手語。
2	我們的約定	
3	我們的約定	
4	我們的約定	
5	下課十分鐘	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「after class」、「minute」。 7.認識生詞「下課」的本土語文。 8.認識生詞「下課」的臺灣手語。
6	下課十分鐘	
7	下課十分鐘	
8	下課十分鐘	
9	火大了	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「angry」、「die」。 7.認識生詞「生氣」的本土語文。 8.認識生詞「生氣」的臺灣手語。
10	火大了	
11	火大了	
12	火大了	
13	石虎的告白	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「cat」、「chicken」。 7.認識生字「貓」的本土語文。 8.認識生字「貓」的臺灣手語。
14	石虎的告白	
15	石虎的告白	
16	石虎的告白	

17	昆蟲的保命妙招	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「life」、「butterfly」。 7.認識生詞「蝴蝶」的本土語文。 8.認識生詞「蝴蝶」的臺灣手語。
18	昆蟲的保命妙招	
19	昆蟲的保命妙招	
20	昆蟲的保命妙招	
21	總複習	學期內容總複習

111學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
語文	5節		5-6年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	**（一）聆聽** 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能 **（二）口語表達** 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-6結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-Ⅲ-7與他人溝通時能尊重不同意見。 **（四）識字與寫字** 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 **（五）閱讀** 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	
	學習內容	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	
融入之議題	融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外		

	教育議題
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學(依學生學習能力現況混齡分組) □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)採用南一版國語文課本教材，根據學生能力及生活經驗，採分解、簡化、替代等原則進行教材編選。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)念讀課文時加入抑揚頓挫及手勢動作，使學生有如聽故事之感，提高學習興趣。 (2)在課文重要語詞旁加入圖片，給予學生視覺提示，使其更容易了解課文內容。 (3)生字教學搭配圖像記憶，以及將生字融入學生日常生活經驗中，增添實用性。 (4)帶領學生使用生字進行造詞及造句，加強聯想力及口語表達能力。 (5)與其他科目進行聯絡教學，並設計動手實做之活動，加強學生學習印象及樂趣。 (6)融入英語文及本土語文之聽說學習活動。 3.教學評量 (1)採多元評量方式，如觀察檢核、平時表現、口頭回答、表演、演講、紙筆測驗及實際操作等。 (2)教師依學生個別差異，進行個別評量。 (3)語文之評量，應兼顧聽、說、讀、寫各部分，並於學習期間隨時評量。

週次	單元名稱	單元內容
1	小白兔牛仔褲	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「buy」、「pants」。 7.認識生字「買」的本土語文。 8.認識生字「買」的臺灣手語。
2	小白兔牛仔褲	
3	小白兔牛仔褲	
4	小白兔牛仔褲	
5	午餐作畫	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習:「lunch」、「paint」。 7.認識生詞「午餐」的本土語文。 8.認識生詞「午餐」的臺灣手語。
6	午餐作畫	
7	午餐作畫	
8	午餐作畫	
9	黑猩猩的守護者	1.課文概覽

10	黑猩猩的守護者	2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「train」、「mother」。 7.認識生字「母親」的本土語文。 8.認識生字「母親」的臺灣手語。
11	黑猩猩的守護者	
12	黑猩猩的守護者	
13	蚊子博士	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「mosquito」、「blood」。 7.認識生字「蚊子」的本土語文。 8.認識生字「蚊子」的臺灣手語。
14	蚊子博士	
15	蚊子博士	
16	蚊子博士	
17	彩色花田	1.課文概覽 2.課文段落文意理解 3.生字語詞的認知與運用 4.課文唸讀/指認 5.英語文語詞認識&聽選練習：「colorful」、「purple」。 7.認識生詞「比賽」的本土語文。 8.認識生詞「比賽」的臺灣手語。
18	彩色花田	
19	彩色花田	
20	彩色花田	

(2)數學

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
數學	3 節	1-2 年級
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點	學習表現	n-I-1理解十以內的數據以做為四則運算之基礎。 n-I-2理解加法和減法的意義並計算。 n-I-3應用加法和減法的計算於日常應用。 n-I-7認識長度概念並做實測。 s-I-1從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
	學習內容	N-1-1十以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。 N-1-2加法和減法：加法和減法的意義與應用。 N-1-5長度（同 S-1-1）：以操作 活動為主。初步認識、直接比較、間接比較。 S-1-2形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。 R-1-1算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。 以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。 N-2-11長度： 實測、量感、估測。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境議題	

是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。 (2)將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。 (3)適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。 (4)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。 (5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。 (6)事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	數一數有多少	1.5 以內的唱數活動 2.認讀數字 1-5 3.書寫數字 1-5 4.點數 5 以內的數與量 5.比較 5 以內數量的多和少 6.生活中 5 以內的數實際操作與應用
6 7 8 9 10	形狀變變變	1.認識圓形、三角形、正方形的特色 2.生活中的圓形、三角形、正方形釋例 3.圓形、三角形、正方形著色畫 4.圓形、三角形、正方形創意拼圖 5.練習畫圓形、三角形、正方形
11 12 13 14 15	長短比一比	1.長短/高矮的比較 2.認識測量長短/高矮的工具(直尺、身高體重測量儀、皮尺、捲尺) 3.使用測量長短/高矮的工具(直尺、身高體重測量儀、皮尺、捲尺) 4.長短/高矮的排序
16 17	小小會計師-加一加有多少	1.認識加法概念 2.透過實物操作 5 以內的分與合

18		3.計算 5 以內的加法
19		4.使用計算機計算 5 以內的加法
20		5.生活中 5 以內的加法應用

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國小部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>數學</td><td colspan="2">3 節</td><td>1-2 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">n-I-1理解十以內的數據以做為四則運算之基礎。
n-I-2理解加法和減法的意義並計算。
n-I-3應用加法和減法的計算於日常應用。
n-I-8認識容重量。
n-I-9認識時間。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">N-1-1十以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。
N-1-2加法和減法：加法和減法的意義與應用。
N-1-6日常時間用語：以操作活動為主。
R-1-1算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。
N-2-12容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">融入品德教育、戶外教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">■分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源
(1)參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。
(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。
(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。
2.教學方法
(1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。
(2)將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。
(3)適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。
(4)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。
(5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。
(6)事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。
3.教學評量
(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、</td></tr>
</table>

	書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	數一數有多少	1.10 以內的唱數活動 2.認讀數字 1-10 3.書寫數字 1-10 4.點數 10 以內的數與量 5.比較 10 以內數量的多和少 6.生活中 10 以內的數實際操作與應用
6 7 8 9 10	時間魔術師	1.認識一天的時間作息 2.製作一天作息表 3.時間順序的排序
11 12 13 14 15	輕重比一比	1.輕重/胖瘦的比較 2.認識測量輕重/胖瘦的工具(身高體重測量儀、磅秤、天平) 3.使用測量輕重/胖瘦的工具(身高體重測量儀、磅秤、天平) 4.輕重/胖瘦的排序
16 17 18 19 20	小小會計師-減一減剩多少	1.認識減法概念 2.透過實物操作 5 以內的分與合 3.計算 5 以內的減法 4.使用計算機計算 5 以內的減法 5.生活中 5 以內的減法應用

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
數學	3 節		3-4 年級
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	n-II-1認識五十以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-8能在數線標示整數。 n-II-9認識長度常用單位，培養量感與估測能力 s-II-3透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 s-II-4在活動中，認識幾何概念的應用，如展開圖與空間形體。	

	學習內容	N-3-1五十以內的數：含位值積 木操作活動。 N-3-2加減計算：含加、減法。 N-3-11整數數線：認識數線，含讀與標示。連結長度、尺的經驗，認識在數線上的意義。 N-3-122 長度：「公分」。實測、量 感、估測與計算。 N-3-13角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。 S-3-4幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。
融入之議題	融入性別平等、人權、環境議題	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源 (1)參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。 (2)將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。 (3)適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。 (4)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。 (5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。 (6)事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。	

週次	單元名稱	單元內容
1	數一數有多少	1.50 以內的唱數活動 2.認讀數字 1-50 3.書寫數字 1-50 4.點數 50 以內的數與量 5.比較 50 以內數量的多和少 6.生活中 50 以內的數實際操作與應用
2		
3		
4		
5		
6	小小建築師-形狀與形體	1.認識圓柱體、三角柱、正方體的特色與概念 2.尋找並認識生活中的圓柱體、三角柱、正方體 3.操作立體圖形的展開圖認識柱體與平面的差異。 4.辨別不同種類柱體的平面形狀與特徵及組成方
7		
8		
9		

10		式，動手製作圓柱體、三角柱、正方體
11 12 13 14 15	量一量有多長	1.估測公分與公尺 2.操作直尺測量長度 3.操作捲尺測量長度 4.操作皮尺測量長度
16 17 18 19 20	小小會計師-加一加有多少	1.複習加法概念 2.透過實物操作 50 以內的分與合 3.計算 50 以內的加法 4.使用計算機計算 50 以內的加法 5.生活中 50 以內的加法應用

111 學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
數學	3 節		3-4 年級
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	n-II-1認識一百以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-9認識重量的常用單位，培養量感與估測能力 n-II-10認識時間的應用於日常。	
	學習內容	N-3-1一百以內的數：含位值積木操作活動。 N-3-2加減計算：含加、減法。 N-2-12容量、重量、面積：以操作動為主。 N-2-13鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。 N-3-16重量：「公斤」、「公克」。 實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-17時間：「日」、「時」、「分」、 「秒」。實測、量感、估測 與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	
融入之議題	融入品德教育、戶外教育		
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實		

	物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。 (2)將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。 (3)適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。 (4)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。 (5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。 (6)事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	數一數有多少	1.100 以內的唱數活動 2.認讀數字 1-100 3.書寫數字 1-100 4.點數 100 以內的數與量 5.比較 100 以內數量的多和少 6.生活中 100 以內的數實際操作與應用
2		
3		
4		
5		
6	鐘錶報讀	1.認識「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」並做順序排列 2.認識鐘面與指針特色與概念 3.認識並報讀整點 4.認識並報讀半點
7		
8		
9		
10		
11	量一量有多重	1.估測公斤與公克 2.操作體重計測量重量 3.操作磅秤測量重量 4.操作天秤測量重量
12		
13		
14		
15		
16	小小會計師-減一減剩多少	1.複習減法概念 2.透過實物操作 100 以內的分與合 3.計算 100 以內的減法 4.使用計算機計算 100 以內的減法 5.生活中 100 以內的減法應用
17		
18		
19		
20		

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
數學	3 節		5-6 年級
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	

<table>
<tr><td></td><td>C社會參與</td><td>□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td>n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2認識加法和減法的意義，練習基本加減法計算。
n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用。
n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。
n-I-7認識長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-II-9認識長度、容量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並認識體積。
n-III-12認識容量、容積和體積之間的關係。
s-III-3從操作活動，認識簡單立體形體的性質。
n-III-9認識比例關係的意義，並能觀察、表述、計算比例尺。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>N-2-1一千以內的數：含位值積 木操作活動。
N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。
S-4-4體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能計數正方體堆疊的體積。
N-5-15解題：容積。容量、容積體積間的關係。知道液體體積的意義。
S-5-5正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積。正方體與長方體的體積公式。
N-4-9長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。
S-6-2解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">融入性別平等、人權、環境議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">■分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源
(1)參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。
(2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。
(3)以生活為核心，注重實用性與功能性。
2.教學方法
(1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。
(2)將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。
(3)適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。
(4)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。
(5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。</td></tr>
</table>

	(6)事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	數一數有多少	1.500 以內的唱數活動 2.認讀數字 1-500 3.書寫數字 1-500 4.點數 500 以內的數與量 5.比較 500 以內數量的多和少 6.生活中 500 以內的數實際操作與應用
6 7 8 9 10	可以裝多少?體積與容量	1.認識 1 立方公分之正方體 2.計算正方體堆疊的體積 3.操作並認識容量、容積與體積的關係 4.操作並認識正方體與長方體的體積計算 5.生活中長方體與正方體的體積與容積釋例
11 12 13 14 15	地圖上的長度	1.估測公尺與公里 2.生活公尺與公里的應用與單位換算 3.認識地圖上的比例尺之意義、記號與應用 4.換算地圖上的比例尺預估距離長度
16 17 18 19 20	小小會計師-加一加有多少	1.複習加法概念 2.透過實物操作 500 以內的分與合 3.計算 500 以內的加法 4.使用計算機計算 500 以內的加法 5.生活中 500 以內的加法應用

111 學年度第二學期　國小部課程計畫

領域	每週節數		年級
數學	3 節		5-6 年級
核心素養	A 自主行動	□A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養□B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2認識加法和減法的意義，練習基本加減法計算。 n-I-3應用加法和減法的計算或估算於日常應用。 n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-I-9認識時刻與時間常用單位。 n-I-8認識容量、重量、面積。 n-II-9認識重量的常用單位與換算，培養量感與估測能	

		力。
	學習內容	N-2-1一千以內的數：含位值積 木操作活動。 N-2-4解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 N-2-13鐘面的時刻：認識「幾時幾分」。 N-3-17時間：「時」、「分」、「秒」。 N-3-16重量：「公斤」、「公克」。 實測、量感、估測與計算。單位換算。
融入之議題	融入品德教育、戶外教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	■分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一出版社之數學課本為教材，根據學生能力及生活經驗，改編教材進行教學。 (2)蒐集與課文內容相關之圖片、故事、物品及影片等作為輔導教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性。 2.教學方法 (1)利用各種有趣的教學活動達到教學目的，以鮮明的形體教具及實物操作，透過多感官經驗數學的理則關係。 (2)將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學，讓學生由每一樣小計算步驟慢慢理解認識，再由易而難的漸進學習。 (3)適度調整學習進度，將學習內容分散於該階段不同的時間學習，提供充足的學習時間。 (4)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習，在過程中提供立即回饋，並採新教、練習與複習同時進行的教學。 (5)提供學生符合能力與興趣的各種學習表現機會，並應用增強原理在適當的情境下，給予符合喜好的適切增強。 (6)事先設計每個活動適當的進行時間，並安排動靜態活動穿插交錯，增加課程的豐富多變性。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。	

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1 2 3 4 5	數一數有多少	1.1000 以內的唱數活動 2.認讀數字 1-1000 3.書寫數字 1-1000 4.點數 1000 以內的數與量 5.比較 1000 以內數量的多和少 6.生活中 1000 以內的數實際操作與應用
6 7 8 9	時間管理師	1.認識並報讀幾點幾分 2.認識電子鐘與電子時刻 3.認識大眾運輸時刻表 4.規劃校外教學一整天的行程

10		
11 12 13 14 15	量一量有多重	1.估測公斤與公克 2.公斤與公克的單位換算 3.過多或過少重量的加減
16 17 18 19 20	小小會計師-減一減剩多少	1.複習減法概念 2.透過實物操作 1000 以內的分與合 3.計算 1000 以內的減法 4.使用計算機計算 1000 以內的減法 5.生活中 1000 以內的減法應用

(3)社會

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
社會	3 節		三年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1.理解及思辨 a.覺察說明 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2.態度及價值 a.敏覺關懷 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 b.同理尊重 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 c.自省珍視 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3.實作及參與 a.問題發現 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 b.資料蒐整與應用 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 c.溝通合作 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	
	學習內容	1.　互動與關聯 a.個人與群體 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 b.人與環境	

		Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 c.權力、 規則與人權 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 d.生產與消費 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 2. 差異與多元 a.個體差異 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 b.環境差異 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 3. 變遷與因果 a.環境的變遷 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 4. 選擇與責任 a.價值的選擇 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。
融入之議題	■生命教育■品德教育■人權教育■法治教育■環境教育■性別平等教育■國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	9. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 10. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元學習：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (3)實作經驗：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4)社區學習：將學習經驗由學校帶入所處社區，讓學生連結更多與環境互動的經驗及機會。 (5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 11. 教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。	

週次	單元名稱	單元內容
1	我的家庭	1.介紹我的家 2.家庭的成員

2	與家人相處	1.介紹與家人相處的關係 2.認識不同的家庭相處模式
3	我的家庭生活	1.家庭活動的安排 2.參與家庭活動的故事
4	關懷家庭	1.家人對我的期待 2.分享在家中與成員的互動
5	我的學校	1.認識學校的設施 2.認識學校的成員組成
6	學校與我	1.認識我在學校的權利 2.認識我在學校的義務
7	我的學習計畫	認識學校的學習活動
8	學習活動我最行	主動參與學習活動
9	成長與學習	1.成長與學習的關係 2.故事分享-揮出自信的曾雅妮
10	團體活動樂趣多	1.班級的團體活動 2.班級活動的參與
11	學校的活動	1.學校的團體活動 2.學校活動的參與
12	學校的生活	1.班規定訂 2.模範生選舉 3.班級幹部推選
13	學校安全	1.學校設施暗藏的危險 2.學校生活暗藏的危險(人與環境)
14	家庭安全	1.常見家庭危險 2.我會保護自己 3.我會保護家人
15	尊重差異	1.尊重的故事 2.包容差異
16	團體生活-家庭	1.全家一起來學習 2.家庭學習計劃
17	團體生活-家庭	1.全家一起來學習 2.家庭學習計劃
18	團體生活-班級	1.全班一起來學習 2.班級學習計劃
19	團體生活-班級	1.全班一起來學習 2.班級學習計劃
20	團體生活-學校	認識學校學習環境
21	團體生活-學校	認識學校學習環境

111學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
社會	3節		三年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	

領綱學習重點	學習表現	1.理解及思辨 a.覺察說明 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2.態度及價值 a.敏覺關懷 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 b.同理尊重 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 c.自省珍視 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3.實作及參與 a.問題發現 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 b.資料蒐整與應用 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 c.溝通合作 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。
	學習內容	1. 互動與關聯 a. 個人與群體 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 b. 人與環境 c. Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 d. 權力、 規則與人權 e. Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 d.生產與消費 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 2. 差異與多元 a. 個體差異 b. Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 c. 環境差異 d. Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 3. 變遷與因果 a. 環境的變遷 b. Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 4. 選擇與責任 a. 價值的選擇

		b. Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。
融入之議題	■生命教育■品德教育■人權教育■法治教育■環境教育■性別平等教育■國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元學習：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (3)實作經驗：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4)社區學習：將學習經驗由學校帶入所處社區，讓學生連結更多與環境互動的經驗及機會。 (5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。	

週次	單元名稱	單元內容
1	家庭你我他	1.介紹家庭成員 2.介紹家庭的特色
2	家庭故事	分享與家人相處的故事
3	我的家庭活動	分享印象深刻的家庭活動
4	展望我的家	1.介紹最喜歡的家庭活動 2.我對家庭的期待
5	學習的環境	1.介紹學習的環境 2.理解學校設施的特色與使用方式
6	我的學習	1.認識課表 2.擬定一堂學習活動
7	學習活動	分享最有印象學校的學習活動
8	積極進取的小博士	1.故事分享-囊螢映雪 2.培養積極進取的學習態度
9	自信小超人	1.故事分享-「踩」繪出生命的口足畫家 2.培養自信的態度
10	有趣的團體活動	1.團體活動的類型 2.認識不同的團體活動
11	團體活動的參與	1.團體活動規範

		2.參與團體活動
12	學校生活	1.班級自治活動 2.擬定一場戶外教學
13	校園小衛兵	1.校園中的安全區域 2.維護學校生活安全
14	校園小衛兵	1.教室中的安全區域 2.維護教室裡的生活安全
15	家庭安全	1.家庭中的安全區域 2.家庭中的危險區域 3.維護家庭生活安全
16	保護自己	保護自己的方式
17	保護自己	尋求協助
18	家庭的學習與成長	1.家庭學習計畫實踐 2.和家人一同成長
19	班級的學習與成長	1.班級學習計畫實踐 2.和同學一同成長
20	團體生活	1.組織安全團體 2.分享團體的宗旨

111學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
社會	3節		四年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1.理解及思辨 a.覺察說明 1a-Ⅱ-1辨別社會生活中的事實與意見。 1a-Ⅱ-2分辨社會事物的類別或先後順序。 2.態度及價值 a.敏覺關懷 2a-Ⅱ-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 b.同理尊重 2b-Ⅱ-2感受與欣賞不同文化的特色。 c.自省珍視 2c-Ⅱ-1省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3.實作及參與 a.問題發現 3a-Ⅱ-1透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 b.資料蒐整與應用 3b-Ⅱ-1透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 c.溝通合作 3c-Ⅱ-1聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	

	學習內容	1. 互動與關聯 a. 個人與群體 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 b. 人與環境 c. Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 d. 權力、 規則與人權 e. Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 d.生產與消費 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 2. 差異與多元 a. 個體差異 b. Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 c. 環境差異 d. Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 3. 變遷與因果 a. 環境的變遷 b. Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 4. 選擇與責任 a. 價值的選擇 b. Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。
融入之議題	■生命教育■品德教育■人權教育■法治教育■環境教育■性別平等教育■國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。 (2)融入與其他教育議題相關物品、圖片、情境、影片做為輔助教材。 (3)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。 (4) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。 3.教學評量(學習評量調整)	

	(1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)在學習過程中評量學生學習程度，以積極掌握學生學習狀況，利於調整教學。

週次	單元名稱	單元內容
1	家庭與我	1.家庭的組成與特色 2.尊重不同的家庭
2	家庭的權利與責任	1.理解在家中的權利與責任 2.家庭成員相處之道
3	豐富的家庭生活	1.分享家庭生活 2.多樣化的家庭活動
4	家庭的溫暖	1.家人對我的期待 2.家庭成員、環境的變化 3.關懷家人
5	校園組成	1.認識學校的公共區域 2.認識學校的組織成員
6	學校生活	1.實踐我在學校的權利 2.實踐我在學校的義務
7	多元學習活動	1.體驗多元的學習活動 2.培養主動學習的心
8	學習活動的參與	1.學習活動的資源 2.參與學習的態度
9	學習與改變	1.我進步了 2.故事分享-少年牛頓的故事
10	團體活動守則	1.參與班級活動 2.班級活動的規則
11	遵守團體規範	1.參與學校活動 2.學校活動的規則
12	權利與自治	1.全校模範生選舉 2.校園環境衛生幹部推選
13	學校安全	1.反霸凌 2.維護校園安全
14	家庭安全	1.認識家庭暴力 2.維護家人安全
15	安全與保護	1.愛與關懷 2.守護他人
16	安全與保護	1.愛與關懷 2.照顧動物
17	家庭生活	家庭成長計劃
18	家庭生活	家庭成長計劃的分享
19	班級生活	1.設計班級成長計劃 2.訂定目標
20	班級生活	班級成長計劃的分享

21	學校生活	認識並參與全校性學習活動

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國小部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td colspan="2">3 節</td><td>四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1.理解及思辨
a.覺察說明
1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。
1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。
2.態度及價值
a.敏覺關懷
2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。
b.同理尊重
2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。
c.自省珍視
2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。
3.實作及參與
a.問題發現
3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。
b.資料蒐整與應用
3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。
c.溝通合作
3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">1.互動與關聯
c. 個人與群體
Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。
d. 人與環境
e. Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。
f. 權力、 規則與人權
g. Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。
d.生產與消費
Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。
2.差異與多元
h. 個體差異
i. Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。
j. 環境差異</td></tr>
</table>

		k. Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 3.變遷與因果 l. 環境的變遷 m. Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。 4.選擇與責任 n. 價值的選擇 o. Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。
融入之議題	■生命教育■品德教育■人權教育■法治教育■環境教育■性別平等教育■國際教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。 (2)融入與其他教育議題相關物品、圖片、情境、影片做為輔助教材。 (3)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。 (4) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)在學習過程中評量學生學習程度，以積極掌握學生學習狀況，利於調整教學。	

週次	單元名稱	單元內容
1	家庭你我他	1.理解不同家庭的特色 2.尊重與包容
2	家庭回憶錄	1.面對家庭成員間的相處問題 2.衝突與化解
3	有趣的家庭活動	1.分享家庭活動參與經驗 2.認識不同家庭的活動差異
4	家庭的展望	1.理解他人對家庭的不同期待 2.關懷其他家庭
5	學習環境的維持	1.維護學習的環境 2.分享與實踐

6	學習這件事	1.認識校園不同學習活動 2.擬定自己的學習活動
7	學習真多元	體驗多元的校外學習活動
8	閱讀學習小博士	1.班級的資源 2.培養良好的閱讀習慣
9	成功的背後	1.故事分享-用「心」閱讀的偉人 2.理解成功的經驗
10	服務活動	1.服務活動的類型 2.認識不同的服務團體
11	服務活動的參與	1.服務活動的功能 2.參與服務活動
12	學校自治生活	當小市長遇上大市長
13	權利守護兵	1.維護身體自主權 2.尊重他人
14	權利與義務	1.尊重他人隱私 2.尊重差異
15	保護的力量	1.保護自己 2.他人的力量
16	學習團體-閱讀	1.認識閱讀團體 2.進行閱讀
17	學習團體的力量	進行閱讀團體
18	學習團體的力量	團體閱讀的分享
19	學習與發展	參與其他學習團體
20	學習與發展	參與其他學習團體活動的分享

(4)自然科學

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
自然科學	3 節		3 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 思考智能(t) 想像創造(i) ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 推理論證(r) tr-II-1 能觀察、記錄所得自然現象的的結果。 問題解決(p) 觀察與定題(o) po-II-1 能從學習活動、自然環境,進行觀察。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 分析與發現(a) pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。	

		討論與傳達(c) pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 科學的態度與本質(a) 培養科學探究的興趣(i) ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。 養成應用科學思考與探究的習慣(h) ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 認識科學本質(n) an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 物質與能量(INa) INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-II-2 在地球上,物質具有重量。 INa-II-3 物質各有其特性,並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。 構造與功能(INb) INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造,與其行為和適應環境有關。 系統與尺度(INc) INc-II-2 使用工具可量度與比較。 INc-II-4 力的表示法,包括大小、方向與作用點等。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 改變與穩定(INd) INd-II-1 當受外在因素作用時,物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢;有些可以回復,有些則不能。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。。 交互作用(INe) INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度(定性)。 INe-II-3 有些物質溶於水中,有些物質不容易溶於水中。 INe-II-7 磁鐵會吸引含鐵的物體。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 科學與生活(INf) INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。

		INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 資源與永續性(INg) INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。
融入之議題	□家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育■安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。 (3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4) 生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。	

週次	單元名稱	單元內容
1	植物的身體	1. 植物的根 2. 植物的莖 3. 植物的葉
2	植物的身體	1. 植物的花 2. 植物的果實 3. 植物的種子
3	植物大觀園	1. 植物的功用 2. 實驗-放大鏡觀察植物
4	生活中有趣的力	1.物體受力的變化 2.力的大小 3. 力的方向
5	生活中有趣的力	1. 磁力的探討 2. 磁力的應用

6	磁鐵賽車	1. 動手做磁鐵賽車 2. 結果討論
7	科學閱讀	1. 神奇的磁石 2. 生活中的磁力
8	空氣	1. 無所不在的空氣 2. 空氣在哪裡
9	空氣	1. 空氣的特性 2. 實驗-杯中的紙團 3. 實驗-杯中的水位上升了嗎
10	空氣的大小	1. 空氣被擠壓了 2. 實驗-針筒內的空氣 3. 空氣的流動形成風
11	空氣的應用	1. 常見的空氣流動的應用 2. 好玩的空氣創意玩具
12	科學閱讀	1. 靠風成名的新竹特產 2. 體驗柿餅
13	溶解的現象	1. 實驗-砂糖溶解 2. 溶解現象 3. 影響溶解的因素
14	可以溶解的量	1.砂糖可以溶解的量 2.常見物質可以溶解的量 3.實驗-比較溶解量
15	生活中的溶解	1.生活中溶解的例子 2.到圖書館蒐集溶解的資料
16	科學閱讀	不沉之湖的秘密
17	小小綠手指	1. 種綠豆 2. 綠豆的成長條件
18	小小綠手指	1. 綠豆生長的秘密 2. 分享綠豆成長紀錄
19	科學閱讀	西瓜大王-陳文郁
20	科學閱讀	神奇的磁針
21	總複習	本學期科學原理及應用

111 學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
自然科學	3 節		3 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 思考智能(t) 想像創造(i) ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 推理論證(r) tr-II-1 能觀察、記錄所得自然現象的的結果。	

		問題解決(p) 觀察與定題(o) po-II-1 能從學習活動、自然環境,進行觀察。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 分析與發現(a) pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。 討論與傳達(c) pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 科學的態度與本質(a) 培養科學探究的興趣(i) ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。 養成應用科學思考與探究的習慣(h) ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 認識科學本質(n) an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 物質與能量(INa) INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-II-2 在地球上,物質具有重量。 INa-II-3 物質各有其特性,並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。 構造與功能(INb) INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢體。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造,與其行為和適應環境有關。 系統與尺度(INc) INc-II-2 使用工具可量度與比較。 INc-II-4 力的表示法,包括大小、方向與作用點等。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 改變與穩定(INd) INd-II-1 當受外在因素作用時,物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢;有些可以回復,有些則不能。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化,天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度等資料來表達天氣狀態,這些資料可以使用適當儀器測得。 INd-II-8 力有各種不同的形式。

		INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。 交互作用(INe) INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-7 磁鐵會吸引含鐵的物體。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 科學與生活(INf) INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 資源與永續性(INg) INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。
融入之議題	□家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育■安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	4. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 5. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。 (3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4) 生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 6. 教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。	

週次	單元名稱	單元內容
1	大家來種菜	1. 認識蔬菜 2. 種菜前的準備 3. 種菜囉
2	照顧蔬菜	1. 蔬菜的成長日記 2. 種子發芽了 3. 照顧蔬菜的方法

3	蔬菜長大了	1. 分享蔬菜成長日記 2. 分享好吃的蔬菜
4	科學閱讀	1. 蔬菜食用的部位 2. 蔬菜的類型
5	運輸工具的種類與特性	1. 不同的運輸工具 2. 常見的運輸工具的特性
6	運輸工具的改變	1. 運輸工具的演進與改變 2. 運輸工具與生活
7	玩具車大賽	1. 實驗討論-讓玩具車動起來的方法 2. 玩具車大賽
8	科學閱讀	台灣鐵道的故事
9	航空運輸體驗	1. 參訪台東航空站 2. 觀察與紀錄
10	動物的身體	1. 動物大會師 2. 實驗-尋找校園裡的動物
11	動物的外型特徵	1. 實驗-畫下動物的外型 2. 分享與討論 3. 動物的身體部位
12	動物的運動方式	1. 猜猜我是誰 2. 動物如何運動 3. 實驗-模仿動物的運動
13	科學閱讀	1. 認識台灣黑熊 2. 愛護動物的方法
14	氣象報告 1.明天的天氣 2.認識氣象報告	1.明天的天氣 2.認識氣象報告
15	天氣觀測 1.雲和天氣 2.實驗-測量溫度 3. 認識雨量觀測站	1.雲和天氣 2.實驗-測量溫度 3. 認識雨量觀測站
16	科學閱讀	百葉箱
17	蔬菜的運輸	1.蔬菜從哪裡來 2.國外進口的蔬菜
18	動物的運輸	1.外來種 2.台灣瀕臨絕種的動物
19	科學閱讀	不同的蔬菜種植方式-嫁接與扦插
20	總複習	本學期科學原理及應用

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
自然科學	3 節		4 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）	

		思考智能(t) 想像創造(i) ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性,並運用想像力與好奇心,了解及描述自然環境的現象。 推理論證(r) tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的的結果是有其原因的,並依據習得的知識,說明自己的想法。 問題解決(p) 觀察與定題(o) po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境,進行觀察,進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源,並能觀察和記錄。 分析與發現(a) pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法,整理已有的資訊或數據。 討論與傳達(c) pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等,表達探究之過程、發現。 科學的態度與本質(a) 培養科學探究的興趣(i) ai-II-1 保持對自然現象的好奇心,透過不斷的探尋和提問,常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性,感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作,享受以成品來表現自己構想的樂趣。 養成應用科學思考與探究的習慣(h) ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 認識科學本質(n) an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。
	學習內容	(呈現原領綱或調整後本學年的學習內容) 物質與能量(INa) INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INa-II-2 在地球上,物質具有重量。 INa-II-3 物質各有其特性,並可以依其特性與用途進行分類。 INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤,維持生命、生長與活動。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 構造與功能(INb) INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢,但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造,與其行為和適應環境有關。 系統與尺度(INc)

		INc-II-2 使用工具可量度與比較。 INc-II-4 力的表示法,包括大小、方向與作用點等。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境,各有特徵,可以分辨。 改變與穩定(INd) INd-II-1 當受外在因素作用時,物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢;有些可以回復,有些則不能。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀。。 交互作用(INe) INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 科學與生活(INf) INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 資源與永續性(INg) INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源,但自然資源都是有限的,需要珍惜使用。
融入之議題	□家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育■安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。 (3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4) 生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。	

週次	單元名稱	單元內容
1	認識月亮	1. 中秋節的月亮 2. 月亮的形狀 3. 動手做-想像月亮表面的明暗圖案
2	觀測月亮	1. 月亮在什麼時候出現 2. 觀測月亮的位置 3. 月亮位置的變化
3	月相變化	1. 月相變化的規則 2. 辨別月相
4	科學閱讀	1.故事-張衡和月球 2.月亮與太陽
5	水中生物的生長環境	1. 水域環境 2. 探索水域環境
6	水域觀察家	參訪富山杉原護魚區
7	水生動植物	1. 水生動物的外型和構造 2. 水生植物的構造
8	科學閱讀	1. 出淤泥而不染的蓮花 2. 蓮葉效應
9	光的行進	1. 黑暗中看物體 2. 實驗-光的直進性
10	光的折射和反射	1. 光的反射現象 2. 光的折射現象
11	美麗的色光	1. 彩虹出現了 2. 室內的人造彩虹 3. 生活中的色光
12	實驗魔術家-光的特性	1. 錢幣出現了 2. 吸管折斷了
13	電路的連接	1. 通路與斷路 2. 燈泡的串聯和並聯
14	導電的物體	1.導電的物體 2.實驗-手電筒的構造
15	會動的玩具	1.有趣的小馬達 2.有電真便利
16	科學閱讀	元宵節提燈
17	自然觀察員	1.觀察水族箱內的生物 2.維護水族箱環境的方法
18	科學實驗室	生活中的靜電現象
19	科學閱讀	兩道彩虹-霓與虹
20	科學實驗室	製作萬花筒
21	總複習	本學期科學原理及應用

111 學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	每週節數		年級
自然科學	3 節		4 年級
	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	

<table>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>B 溝通互動</td><td>□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td>（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
思考智能(t)
想像創造(i)
ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異,並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情,以察覺不同的方法,也常能做出不同的成品。
推理論證(r)
tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係。
批判思辨(c)
tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料,進行簡單的記錄與分類。
問題解決(p)
觀察與定題(o)
po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。
計劃與執行(e)
pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。
分析與發現(a)
pe-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的資訊或數據。
討論與傳達(c)
pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。
科學的態度與本質(a)
培養科學探究的興趣(i)
ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制,滿足好奇心。
ai-III-2 透過成功的科學探索經驗,感受自然科學學習的樂趣。
ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗,享受學習科學的樂趣。
養成應用科學思考與探究的習慣(h)
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。
ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
認識科學本質(n)
an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。
an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人,都可成為科學家。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容）
物質與能量(INa)
INa-III-2 物質各有不同性質,有些性質會隨溫度而改變。
INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成。
構造與功能(INb)
INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</td></tr>
</table>

		INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關,動物身體的構造不同,有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 系統與尺度(INc) INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量),事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布,以及生物間的食物關係,因而形成不同的生態系。 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-13 日出日落時間與位置,在不同季節會不同。 改變與穩定(INd) INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變。 INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用,地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-6 生物種類具有多樣性。 交互作用(INe) INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、酸鹼作用等而改變或形成新物質,這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生,常需要具備一些條件。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 科學與生活(INf) INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 資源與永續性(INg) INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性,而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷,加劇對生態與環境的影響。
融入之議題	□家庭教育■生命教育□品德教育□人權教育□法治教育■環境教育□海洋教育■資訊教育□性別平等教育■科技教育■能源教育■安全教育□防災教育□生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。	

	(3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4) 生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	時間的紀錄	1. 認識日曆 2. 認識農民曆
2	時間的運轉	1. 月亮與時間 2. 太陽與時間
3	時間觀察	1. 季節與時間 2. 實驗-一天中時間的流動
4	科學閱讀	永遠的白天與黑夜
5	水的特性	1. 水往低處流動的特性 2. 實驗-協助水滴走出迷宮
6	毛細現象	1. 毛細現象的原理 2. 影響毛細現象的因素 3. 日常生活中的毛細現象
7	連通管原理	1. 實驗討論-水位變化的觀察 2. 生活中的連通管原理
8	神奇的水	參訪水往上流
9	航空運輸體驗	1. 參訪台東航空站 2. 觀察與紀錄
10	昆蟲的身體	1. 昆蟲大會師 2. 實驗-尋找校園裡的昆蟲
11	昆蟲的外型特徵	1. 實驗-畫下昆蟲的外型 2. 分享與討論 3. 昆蟲的身體部位
12	昆蟲的一生	1. 猜猜我是誰 2. 設計飼養計畫 3. 實驗-觀察昆蟲的成長變化
13	科學閱讀	1. 認識螢火蟲 2. 螢火蟲消失了
14	奇妙的水	1. 水的三態變化 2. 實驗-水不見了
15	霧和雲	1. 認識霧 2. 實驗-乾冰與霧
16	科學實驗室	1. 實驗魔術師-冰雪魔術 2. 實驗-將冰過接近零度的水倒入冰塊上會結冰

17	自然環境的競爭	1.昆蟲與環境 2.保育昆蟲與外來物種
18	自然環境的維護	1.人類行為與昆蟲 2.保育昆蟲的方法
19	科學閱讀	蜜蜂消失了怎麼辦？
20	總複習	本學期科學原理及應用

(5)藝術

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
藝術	3 節		3 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 1-Ⅱ-3 能探索媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-7 能模仿簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，表達想法。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 認識常見的樂譜，如：五線譜、簡譜等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、音階等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	
融入之議題	□家庭教育□生命教育□品德教育■人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育■資訊教育■性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育■生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育		
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學		

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用南一出版社之三上藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 (3)教學相關多媒體教材。 (4)教學相關社區資源。 (5)教學相關教學用品。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	**線條遊樂園**	1. 生活中的線條 2. 線條真有趣
2	**線條遊樂園**	1. 線條大不同 2. 線條會說話
3	**神奇剪刀**	1. 剪刀世界真奇妙 2. 剪紙神功
4	**神奇剪刀手**	1. 摺一摺，剪出新花樣 2. 剪出故事
5	**新陶器時代**	1. 陶器的前世今生 2. 陶器七十二變
6	**新陶器時代**	1. 變身高手 2. 陶器容器
7	**色彩奇幻王國**	1. 神奇的色彩 2. 藝術家玩色彩
8	**色彩奇幻王國**	1. 水彩家族大集合 2. 色彩魔法師
9	**色彩奇幻王國**	1. 奇幻彩虹魚 2. 彩虹魚繪本製作
10	**音樂的線條**	1. 音樂在線條裡 2. 線與間的遊戲
11	**大自然的樂音**	1. 音樂無所不在 2. 節奏樂器-木魚

12	美妙的歌聲	1. 認識音階上的音 2. 認識樂器-直笛
13	動物狂歡節	1. 聲音的強弱 2. 認識樂器-鈴鼓
14	遊戲好好玩	1. 暖身遊戲 2. 感官遊戲
15	身體魔法師	1. 百變木頭人 2. 身體萬花筒
16	身體魔法師	1. 創意遊樂場 2. 童話故事秀一下
17	動物家族	1. 可愛的動 2. 動物家族
18	身體生活日記	1. 我的一天 2. 身體生活日記啟動
19	小小藝術家	1. 閱讀繪本《小黃點》 2. 跟著小黃點一起創作
20	小小藝術家	1. 創作自己的繪本 2. 分享故事
21	彩繪寒假	彩繪寒假作業的封面

111 學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	每週節數		年級
藝術	3 節		3 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 1-Ⅱ-3 能探索媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-7 能模仿簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，表達想法。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素， 並表達自己的情感。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-Ⅱ-3 認識常見的樂譜，如：五線譜、簡譜等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、音階等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	

		視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 表 P-Ⅱ-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。
融入之議題	□家庭教育□生命教育□品德教育■人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育■資訊教育■性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育■生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育□國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用南一出版社之三下藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 (3)教學相關多媒體教材。 (4)教學相關社區資源。 (5)教學相關教學用品。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。	

週次	單元名稱	單元內容
1	**紙張遊樂場**	1. 發現「紙」的大秘密 2. 和「紙」做朋友
2	**紙張遊樂場**	1. 「紙」在我身邊 2. 和「紙」做遊戲
3	**剪、貼、印**	1. 你也可以這樣印 2. 蟲蟲紙版畫
4	**剪、貼、印**	1. 變變紙版畫 2. 日常生活版畫
5	**發現公園的大秘密**	1. 公園的秘密 2. 樹的彩衣
6	**發現公園的大秘密**	1. 樹的秘密

		2. 樹的訪客
7	動物造型師	1. 動物王國 2. 藝術創作下的動物
8	動物造型師	1. 創作材料 2. 動手做一做
9	美麗的紙星星	1. 美麗的紙星星 2. 認識樂器-三角鐵
10	唱起歌兒多快樂	1. 二部輪唱練習 2. 認識樂器-鋼琴
11	玩具交響曲	1. 玩具交響曲 2. 認識樂器-特殊樂器
12	快樂的木匠	1. 小木匠 2. 認識樂器-口風琴、手風琴
13	心情觀測站	1. 今天心情如何 2. 我可以這樣做
14	心情觀測站	1. 心情觀測站 2. 你演我猜
15	偶來表演	1. 偶來演戲 2. 創意玩偶
16	跳躍的身體音符	1. 身體五線譜 2. 支體交響樂
17	我的生活圈	1. 生活中的人 2. 誰是主角
18	我的生活圈	1. 故事大串聯 2. 我來說故事
19	數大便是美	1. 閱讀繪本《不一樣的正方形》 2. 共同創作不一樣的正方形 3. 口頭分享作品
20	彩繪暑假	彩繪暑假作業的封面

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	每週節數		年級
藝術	3 節		4 年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 1-Ⅱ-3 能探索媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-7 能模仿簡短的表演。 1-Ⅱ-8 能結合不同的媒材，表達想法。 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	

	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） 音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 音 A-Ⅱ-1 器樂曲與聲樂曲，如：臺灣歌謠歌詞內涵。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-Ⅱ-3 生活事件與動作歷程。 音 P-Ⅱ-2 音樂與生活。 視 P-Ⅱ-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。
融入之議題	□家庭教育□生命教育□品德教育■人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育■資訊教育■性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育■生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用南一出版社之四上藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 (3)教學相關多媒體教材。 (4)教學相關社區資源。 (5)教學相關教學用品。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。	

週次	**單元名稱**	**單元內容**

1	水與墨的驚奇	1. 一起玩水墨 2. 尋找水與墨的表情
2	水與墨的驚奇	1. 藝術家的水墨世界 2. 創作水墨畫
3	我的好朋友	1. 同學在做什麼 2. 身體動一動
4	我的好朋友	1. 畫出不一樣的同學 2. 送給同學的禮物
5	建築新觀點	1. 發現怪怪屋 2. 建築中的線條
6	建築新觀點	1. 建築材料 2. 合作大工程
7	我的 SUPER 面	1. 面具嘉年華 2. 面具聯合國
8	我的 SUPER 面	1. 變臉大作戰 2. SUPER 面大集合
9	童謠世界	1. 布穀 2. 倫敦鐵橋垮下來
10	我愛大自然	1. 大自然之歌 2. 認識提琴家族
11	聲音的藝術	1. 大家的聲音 2. 我來唱一首歌
12	故鄉的聲音	1. 河水 2. 認識樂器-梆笛、曲笛
13	繼續玩遊戲	1. 認真玩遊戲 2. 我抓得住你
14	身體變化多	1. 尋找聲音 2. 聲東擊西
15	身體變化多	1. 身體節拍器 2. 動感熱舞秀
16	一桌二椅	1. 椅子好好玩 2. 和椅子演戲
17	一桌二椅	1. 桌子好好玩 2. 一桌二椅妙用多
18	海豚要回家	1. 白海豚的家 2. 白海豚的獨白
19	藝位小小演奏家	1. 認識台灣童謠 2. 小小演奏家
20	藝起演奏會	1. 彩繪演奏會邀請卡 2. 舉辦演奏會
21	寒假企劃	彩繪裝飾寒假作業簿

111 學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	每週節數	年級
藝術	3 節	4 年級
	A 自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	

<table>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td>（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
1-Ⅱ-3 能探索媒材特性與技法，進行創作。
1-Ⅱ-7 能模仿簡短的表演。
1-Ⅱ-8
能結合不同的媒材，表達想法。
2-Ⅲ-2
能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
2-Ⅱ-7
能描述自己和他人作品的特徵。
3-Ⅱ-1
能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容）
音 E-Ⅱ-1 基礎歌唱技巧，如：發生練習、音階、聲音探索等。
音 E-Ⅱ-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。
音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。
視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。
視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。
表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。
音 A-Ⅱ-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。
視 A-Ⅱ-3 民俗活動。
視 A-Ⅱ-1 視覺元素與生活的連結。
表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。
表 A-Ⅱ-2 國內表演藝術團體與代表人物。
表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。
表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">□家庭教育□生命教育□品德教育■人權教育□法治教育■環境教育■海洋教育■資訊教育■性別平等教育□科技教育□能源教育□安全教育□防災教育■生涯規劃□多元文化□閱讀素養□戶外教育■國際教育□原住民族教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)採用南一出版社之四下藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。
(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。
(3)教學相關多媒體教材。
(4)教學相關社區資源。
(5)教學相關教學用品。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)</td></tr>
</table>

	(1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	紋樣之美	1. 線條來跳團體舞 2. 紋樣的秘密
2	紋樣之美	1. 解讀紋樣密碼 2. 紋樣設計師
3	故事中的異想世界	1. 話說故事 2. 發現人物特徵
4	故事中的異想世界	1. 發現獨特長相 2. 設計新造型
5	歡迎搭乘未來號	1. 世界旅行家 2. 從過去到未來
6	歡迎搭乘未來號	1. 改變未來的設計師 2. 設計師大考驗
7	版畫可以這樣玩	1. 版畫就在生活中 2. 孔洞變變變
8	版畫可以這樣玩	1. 藝術家的孔版畫 2. 我也會印孔版
9	音樂調色盤	1. 歌聲滿行囊 2. 認識鈸、鐃、鑼
10	臺灣素描	1. 我們都是一家人 2. 音樂圖畫
11	音樂中的動物世界	1. 我是隻小小鳥 2. 認識樂器-長笛、單簧管
12	海洋之美	1. 海洋歌 2. 認識樂器-琵琶
13	詩中有畫	1. 當聲音走入詩 2. 詩的情緒
14	詩中有畫	1. 詩的情緒 2. 詩的畫面
15	與布共舞	1. 布的異想世界 2. 布與身體
16	與布共舞	1. 就是「布」一樣

		2. 一起與布共舞
17	表演行動	1. 兩人對話 2. 一起來表演
18	來看兒童劇	1. 什麼是兒童劇 2. 欣賞兒童劇
19	藝起來看劇	1. 畫下心中的兒童劇角色 2. 分享作品
20	暑假企劃	彩繪裝飾暑假作業簿

(6)綜合活動

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
綜合活動	4 節		三年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。 Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。 Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。 Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-Ⅱ-3 對自己文化的認同與肯定。 Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。	
融入之議題	**人權、性別平等、生命、家庭、生涯規劃、環境、科技、安全**		
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 採用南一出版社之三上綜合活動課本為教材。 (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習		

	(3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。 3. 教學評量(學習評量調整) (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	認識你我他 1	看見不一樣的你我他
2	認識你我他 2	最亮眼的團隊表現
3	共同的任務 1	讓我們變更好
4	共同的任務 2	班級環境改造計畫
5	情緒大不同 1	情緒種子好多種
6	情緒大不同 2	情緒分身術
7	情緒轉個彎 1	情緒能量樹
8	情緒轉個彎 2	情緒紓解法
9	興趣面面觀 1	不同領域的興趣
10	興趣面面觀 2	我的興趣與長處
11	興趣分享會 1	興趣發表有一套
12	興趣分享會 2	我們的興趣分享會
13	危險搜查隊 1	校園安全急轉彎
14	危險搜查隊 2	危險搜查與改變
15	居住好安心 1	居家安全搜查線
16	居住好安心 2	安全檢核我來做
17	家事好幫手 1	家電是我的好助手
18	家事好幫手 2	家電使用安全說明書
19	巧手妙趣多 1	同樂會的準備妙招
20	巧手妙趣多 2	妙手達人就是我
21	總複習	課程回顧

111 學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
綜合活動	4 節		三年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現） 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	

		2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
	學習內容	（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容） Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
融入之議題	**人權、性別平等、家庭、生涯規劃、環境、能源**	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 採用南一出版社之三下綜合活動課本為教材。 (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。 3. 教學評量(學習評量調整) (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。	

週次	單元名稱	單元內容
1	溝通小偵探 1	對話表情搜查線
2	溝通小偵探 2	良好互動有加分
3	大家來溝通 1	分組大考驗
4	大家來溝通 2	讓我們更好
5	分享學習經驗 1	我的學習筆記
6	分享學習經驗 2	學習路上不孤單

7	善用學習方法 1	我是智多星
8	善用學習方法 2	事半功倍我最行
9	校園發現美 1	校園裡的點點滴滴
10	校園發現美 2	記錄美的一切
11	校園的美化 1	愛校一起來
12	校園的美化 2	我們的學校我們做主
13	綠生活的行動 1	環境問題知多少
14	綠生活的行動 2	我的綠天使行動
15	社區環境搜查 1	社區資源探險隊
16	社區環境搜查 2	住家及學校附近的公共資源
17	社區的文化 1	社區尋寶樂趣多
18	社區的文化 2	規劃社區行程-交通
19	社區的文化 3	規劃社區行程-食餐
20	社區文化行	社區 GO GO GO！

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第一學期　國小部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td colspan="2">4 節</td><td>四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。
2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
3d-Ⅱ-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容）
Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。
Ab-Ⅱ-2 學習行動。
Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。
Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。
Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。
Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。
Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。
Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。
Cc-Ⅱ-2 文化與生活的關係及省思。
Cc-Ⅱ-3 對自己文化的認同與肯定。
Cd-Ⅱ-1 生活中環境問題的覺察。
Cd-Ⅱ-2 環境友善的行動與分享。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等、人權、生涯發展、家政</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
</table>

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 採用南一出版社之四上綜合活動課本為教材。 (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。 3. 教學評量(學習評量調整) (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	興趣面面觀 1	探索興趣多元路
2	興趣面面觀 2	多元興趣好發展
3	專長補給站 1	達人到處在
4	專長補給站 2	分享專長好模範
5	表達停看聽	溝通不一樣怎麼辦
6	溝通交流道	溝通金頭腦
7	服務你我他 1	志工服務你我他
8	服務你我他 2	傳遞關懷不分你我
9	我是服務小志工 1	社區與安全服務
10	我是服務小志工 2	醫療與便利服務
11	家事好幫手 1	主動做家事
12	家事好幫手 2	家事分配最公平
13	家事好幫手 3	家事工具的使用
14	巧手妙趣	我有一雙好幫「手」
15	家庭活動巧安排 1	家族聚會樂
16	家庭活動巧安排 2	節慶聚會不能少
17	全家總動員	聚餐旅行樣樣來
18	籌備總動員 1	規劃家庭休閒活動
19	籌備總動員 2	規劃家庭休閒活動
20	好戲登場	家庭活動週末趣
21	總複習	單元回顧

<table>
<tr><th>領域</th><th colspan="2">每週節數</th><th>年級</th></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td colspan="2">4 節</td><td>四年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習表現）
1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
2b-II-2「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」
2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">（呈現原領綱或調整後本學年的學習內容）
Aa-II-1 自己能做的事。
Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。
Aa-II-3 自我探索的想法和感受。
Ad-II-1 情緒的辨識與調適。
Ad-II-2 正向思考的策略。
Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。
Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。
Bb-II-3 團體活動的參與態度。
Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。
Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。
Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">性別平等、環境、人權、海洋、資訊</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1) 採用南一出版社之四下綜合活動課本為教材。
(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
(1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學
(2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習
(3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。
(4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。
3. 教學評量(學習評量調整)
(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	校園生態調查 1	校園中的自然角落
2	校園生態調查 2	用心觀察發現生命

3	戶外自然體驗 1	行前工作要做好
4	戶外自然體驗 2	擁抱戶外新體驗
5	社區的機構與資源 1	住家/學校附近資源
6	社區的機構與資源 2	公共資源多
7	參訪社區機構 1	社區資源探險隊
8	參訪社區機構 2	社區群寶樂趣多
9	我的社區服務 1	認識社區服務
10	我的社區服務 2	社區安全追追追
11	社區文化活動 1	社區安全組織
12	社區文化活動 2	改善社區環境
13	社區文化活動 3	社區環保一起來
14	文化生活家	文化活動共參加
15	家事誰來做 1	家事不分你我他
16	家事誰來做 2	幸福家庭共創造
17	性別翹翹板	性別不一樣？
18	男女比一比 1	性別傾向與氣質
19	男女比一比 2	同性？異性？
20	男女一樣好	男生女生都很棒

(7)健康與體育

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康	1 節		一年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	
	學習內容	Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。 Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。 Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。 Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。 Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。	
融入之議題	品德教育、性別平等教育、安全教育		

是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一： 我上一年級了(我的班級)	**1.自我介紹** (1)介紹自己的名字與特徵 (2)介紹自己的興趣
2		**2.認識師長** (1)認識班級導師 (2)認識班級阿姨
3		**3.結交新朋友** (1)認識同學的名字 (2)認識同學的特徵 (3)新朋友的團康小遊戲
4		**4.班級小約定** (1)認識並訂定班級公約
5	單元二： 我上一年級了(我的學校)	**1.我們的校園** (1)認識校園環境(各處室/操場/遊戲場/健康中心/活動中心/飲水機位置/廁所…)
6		**2.學校的師長**

7		(1)認識校園師長(校長與主任/警衛/護理師/治療師/國小部老師) **3.我的交通車** (1)認識自己的交通車次 (2)認識交通車的司機與導護
8		
9	**單元三：整潔寶寶**	**1.我會穿衣服** (1)認識穿著禮儀 (2)練習穿衣服 **2.我會上廁所** (1)認識男女廁所的位置 (2)認識廁所的設備 (3)上廁所的注意事項 (4)上廁所的緊急狀況及求救 (5)練習上廁所 **3.衛生好習慣** (1)認識洗手的重要性及洗手時機 (2)認識洗手七步驟-內外夾弓大立腕 (3)練習洗手
10		
11		
12		
13		
14	**單元四：生病時怎麼辦?**	**1.認識健康中心** (1)健康中心的位置 (2)認識護理師 **2.生病的徵狀** (1)感冒徵狀及保健 (2)水痘徵狀及保健 (3)腸胃炎徵狀及保健 **3.預防疾病** (1)認識預防疾病的方法 **4.醫院及診所** (1)認識社區的診所及醫院
15		
16		
17		
18	**單元五：活力的來源**	**1.重要的早餐** (1)認識大家的早餐內容物 (2)營養的早餐內容物 (3)認識早餐的重要性 **2.飲食好習慣** (1)認識飲食的注意事項 (2)良好的用餐禮儀 **3.社區的早餐店** (1)認識常見的早餐店 (2)認識社的早餐店 **4.早餐店用餐**
19		
20		
21		

111學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康	1節	一年級
	A自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	

<table>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td>1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。
1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。
2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。
2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。
3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。
3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。
Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。
Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。
Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。
Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。
Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。
Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">品德教育、性別平等教育、安全教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/
協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 ■協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源
(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。
(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。
(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。
2.教學方法
(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。
(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
(6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。
(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。
3.教學評量
(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。
(3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：美齒寶寶	**1.我的牙齒** (1)認識牙齒的功能及重要性 **2.蛀牙** (1)認識蛀牙的成因 **3.保健牙齒** (1)認識牙齒的保健方式及預防蛀牙的方法 **4.刷牙工具** (1)認識刷牙工具 (2)刷牙工具的清潔及使用 **5.美齒寶寶選拔賽** (1)認識刷牙方式 (2)練習刷牙
2		
3		
4		
5		
6	單元二：飲食好習慣	**1.我們的營養午餐** (1)營養午餐的內容物 **2.均衡飲食** (1)均衡飲食的重要性 **3.用餐禮儀** (1)良好的用餐禮儀 **4.用餐好習慣** (1)認識飯前飯後的用餐好習慣 **5.桌面清潔** (1)練習清潔桌面
7		
8		
9		
10		
11	單元三：認識結膜炎	**1.眼睛生病了** (1)認識結膜炎 **2.眼科診所** (1)認識眼科診所的功用 (2)社區的眼科診所 **3.結膜炎傳染** (1)認識結膜炎的傳染途徑 (2)預防結膜炎的方式
12		
13		
14		
15		
16	單元四：危機總動員	**1.校園安全** (1)認識校園內的危險角落及區域 **2.遠離危險** (1)認識校園危險和警急狀況 (2)校園危險和警急狀況的處理方式 **3.流鼻血了怎麼辦** (1)認識流鼻血的處理方式 **4.流鼻血了我不怕** (1)模擬流鼻血的處理方式
17		
18		
19		
20		

111 學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康	1 節		二年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	

<table>
<tr><td></td><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td>1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。
1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。
1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。
2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。
2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。
4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-Ⅰ-1 不同人生階段的成長情形。
Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。
Bb-Ⅰ-1 常見的藥物使用方法與影響。
Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。
Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。
Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。
Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。
Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。
Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。
Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">家庭教育、品德教育、性別平等教育、安全教育、防災教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/
協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 ■協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源
(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。
(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。
(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。
2.教學方法
(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。
(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
(6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。
(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。
3.教學評量
(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。</td></tr>
</table>

	(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：健康守護神	**1.我們的健康中心** (1)認識健康中心的功能 (2)健康中心物品的功用 **2.健康檢查一級棒** (1)測量身高 (2)測量體重 (3)測量視力 **3.吃藥我不怕** (1)藥物的使用方式及注意事項 (2)認識藥袋上的訊息 (3)藥物的保管
6 7 8 9 10 11	單元二：愛護五官	**1.我的五官** (1)認識五官的名稱及位置 **2.愛護五官的妙招** (1)眼睛的功能及保健 (2)耳朵的功能及保健 (3)鼻子的功能及保健 (4)嘴巴的功能及保健 (5)舌頭的功能及保健 (6)皮膚的功能及保健
12 13 14 15 16	單元三：安全有保障-在家安全一級棒	**1.讓家更安全** (1)認識家中的安全守則 **2.遠離危險物品** (1)認識家中的危險物品 **3.遠離燒燙傷** (1)認識燒燙傷的發生及預防 (2)認識燒燙傷的急救五步驟 **4.誰來幫幫我** (1)在家發生危險時的求救方式 (2)練習求救方式
17 18 19 20 21	單元四：健康的飲食	**1.遠離肥胖** (1)認識肥胖的形成原因 (2)預防肥胖的方法 **2.健康小尖兵** (1)良好的飲食習慣 (2)均衡飲食

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國小部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康</td><td colspan="2">1 節</td><td>二年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。
1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。
1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。
2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。
2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。
4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅰ-1 不同人生階段的成長情形。
Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。
Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。
Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。
Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。
Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。
Eb-Ⅰ-1 健康安全消費的原則。
Fa-Ⅰ-1 認識與喜歡自己的方法。
Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">家庭教育、品德教育、性別平等教育、安全教育、戶外教育</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/
協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 ■協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源
(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。
(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。
(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。
2.教學方法
(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。
(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
(6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。</td></tr>
</table>

	(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：消費停看聽	**1.選購食品學問多** (1)購買蔬果類食品的地點及注意事項 (2)購買生鮮魚肉類食品的地點及注意事項 (3)購買罐頭類食品的地點及注意事項 **2.食品安全紅綠燈** (1)認識製造日期及保存期限
6 7 8 9 10	單元二：我的成長	**1.迎接新生命** (1)認識孕期及新生命的誕生 **2.成長的足跡** (1)我的成長過程 (2)我的階段性任務 **3.成長紀錄** (1)製作我的成長紀錄
11 12 13 14 15	單元三：當身體的好主人	**1.男女大不同** (1)認識男女生的差異 **2.我的隱私部位** (1)認識男女生的隱私部位 **3.自我保護** (1)認識自我保護三部曲 (2)練習自我保護三部曲
16 17 18 19 20	單元四：休閒運動快樂行	**1.我的休閒運動** (1)認識常見的休閒運動 (2)認識休閒運動的益處 (3)認識各種休閒運動的注意事項 **2.休閒運動快樂行** (1)體驗不同的休閒運動 (2)分享體驗不同的休閒運動的心得

111學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康	1節	三年級
	A自主行動 ■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	

<table>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>B 溝通互動</td><td>■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td>■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td>1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。
1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。
1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。
1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。
2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。
2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。
3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。
4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。
Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。
Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。
Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。
Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。
Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。
Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。
Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。
Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。
Fa-Ⅱ-3 情緒的類型與調適方法。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="2">家庭教育、生命教育、品德教育、性別平等教育、安全教育、多元文化</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 ■協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源
(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。
(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。
(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。
2.教學方法
(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。
(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。
(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。
(6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。
(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。
3.教學評量</td></tr>
</table>

	(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：骨骼健康有妙方	**1.奇妙的組合** (1)認識骨骼 (2)認識肌肉 (3)認識關節 **2.動作小體驗** (1)感受不同動作時，骨骼、肌肉和關節之間的奇妙組合 **3.骨骼保健妙計多** (1)認識強化骨骼的要訣及保健方式 **4.遠離運動傷害** (1)認識運動傷害及預防
6 7 8 9 10	單元二：飲食與生活	**1.台灣小吃** (1)認識台灣小吃與特色 (2)品嘗台灣小吃 **2.異國美食** (1) 認識並品嘗日本美食 (2) 認識並品嘗韓國美食 (3) 認識並品嘗美國美食 (4) 認識並品嘗義大利美食 **3.原住民特色食物** (1) 認識並品嘗原住民美食
11 12 13 14 15	單元三：搬新家	**1.我的社區與鄰居** (1)認識自己的居住社區 (2)使用 google map 認識社區資源 (3)如何敦親睦鄰 **2.愛的傳遞** (1)上網搜尋社區活動 (2)如何報名社區活動 (3)體驗社區活動
16 17 18 19 20 21	單元四：EQ 高手	**單元四：EQ 高手** **1.情緒臉譜對對碰** (1)認識情緒臉譜 **2.情緒表達無障礙** (1)認識不同事件的情緒反應 (2)認識如何表達情緒 (3)練習表達情緒

<table>
<tr><td colspan="4">111 學年度第二學期　國小部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td colspan="2">每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>健康</td><td colspan="2">1 節</td><td>三年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。
1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。
1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。
1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。
2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。
2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。
3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。
4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。
Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。
Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。
Cc-Ⅱ-1 水域休閒運動基本技能。
Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。
Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。
Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。
Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">家庭教育、生命教育、品德教育、人權教育、安全教育、防災教育、
生涯規劃、多元文化</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/
協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 ■協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源
(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。
(2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。
(3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。
2.教學方法
(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。
(2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。
(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。
(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。</td></tr>
</table>

	(5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：大自然怎麼了	**1.改變中的大自然** (1)認識我們的自然環境 (2)認識自然環境的改變過程 (3)認識自然環境遭受破壞的原因 **2.環保心行動** (1)認識環保工作 (2)認識環保工作與改善環境惡化的關係 (3)練習動手做環保
6 7 8 9 10	單元二：戲水安全	**1.安全的戲水場所** (1)認識安全的戲水場所 (2)認識社區的游泳池 (3)認識知本溫泉 **2.游泳池觀察員** (1)游泳池的設備安全及使用 (2)溫泉池的備安全及使用 (3)認識救生員 **3.安全戲水** (1)認識戲水的注意事項 (2)練習下水前的暖身操 (3)認識救生設備及使用 **4.安全戲水趣** (1)體驗泳池游泳
11 12 13 14	單元三：生命的旅程	**1.我最喜歡爺爺** (1)繪本導讀 **2.生命的凋零** (1)老人家的生命旅程 (2)動物的生命旅程 (3)植物的生命旅程 (4)爺爺奶奶照片回顧 **3.照顧老人家** (1)照顧老人家的注意事項 **4.老人安養中心** (1)認識社區的老人安養中心

15		(2)老人安養中心的功用 (3)體驗至安養中心照顧老人家 **5.我永遠想念您** (1)學習如何面對死亡
16 17 18 19 20	**單元四：飲食大觀園**	**單元四：飲食大觀園** **1.飲食你我他** (1)認識不同國家的食物特色 **2.用餐禮儀** (1)認識餐前準備禮儀 (2)認識餐中用餐禮儀 (3)認識餐後清潔禮儀 **3.健康飲食有妙招** (1)營養健康的餐點 (2)健康飲食的方法

111學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康	1節		四年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為	
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Fa-Ⅱ-1 自我價值提升的原則。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。	
融入之議題	生命教育、品德教育、人權教育、法治教育、環境教育、資訊教育 科技教育、能源教育、安全教育、防災教育、生涯規劃		
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學		

教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	**單元一：向傳染病說不**	**1.常見的傳染疾病** (1)認識常見的傳染疾病 (2)傳染病的徵狀 **2.防治做的好健康沒煩惱** (1)傳染病的預防途徑 **3.健康一把罩** (1)促進健康檢查的活動(預防接種、測量身高體重、視力檢查、尿液檢查、蟯蟲檢查……)
2		
3		
4		
5		
6	**單元二：寶貝牙齒**	**1.認識牙齒** (1)認識乳齒和恆齒 (2)認識牙齒的名稱及功能 **2.遠離蛀牙** (1)認識蛀牙的形成原因 (2)認識預防蛀牙的方法
7		
8		

9		(3)蛀牙的治療 **3.牙齒清潔** (1)正確的潔牙方式 (2)練習潔牙
10		
11	**單元三：我真的不錯**	**1.探索自我** (1)認識自己的優點及長處 (2)別人眼中的我 (3)肯定自我並建立個人價值 **2.認識他人** (1)認識他人的優點及長處
12		
13		
14		
15		
16	**單元四：消防尖兵**	**1.救災英雄** (1)火災的發生與預防 (2)練習火災通報 **2.安檢專家** (1)認識消防設備 (2)練習操作消防設備 (3)消防設備的維護 **3.火場逃生** (1)認識火場逃生方式 (2)演練火場逃生 **4.走訪消防隊** (1)認識消防員及其職責 (2)認識社區中的消防局 (3)參訪消防局
17		
18		
19		
20		
21		

111學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康	1節	四年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點	學習表現	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範 2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。

		Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。 Da-Ⅱ-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-Ⅱ-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-Ⅱ-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-Ⅱ-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。
融入之議題	生命教育、環境教育、性別平等教育、科技教育、能源教育、 安全教育、防災教育	
是否實施分組教學/ 協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。	

週次	單元名稱	單元內容
1	**單元一：身體的成長**	**1.成長中的我** (1)我的成長過程 (2)製作成長紀錄 **2.成長大不同**
2		

3		(1)同學的成長過程 (2)動植物的成長過程 **3.成長記錄員** (1)認識綠豆的成長過程 (2)觀察並記錄綠豆的成長過程
4		
5		
6	單元二：健康飲食有一套	**1.食品標章大蒐集** (1)認識食品認證標章 (2)食品認證標章的功能 **2.食品標示** (1)食品標示的功能 (2)認識食品標示的內容 (3)檢核食品標示
7		
8		
9		
10		
11	單元三：為健康把關	**1.中醫與西醫** (1)認識中醫與西醫的差異 **2.醫療院所** (1)認識社區的中醫院及其功能 (2)認識社區的西醫院及其功能 **3.走訪醫院** (1)參訪中醫院 (2)參訪西醫院 **4.看病我不怕** (1)就醫的流程及注意事項 (2)練習就醫流程
12		
13		
14		
15		
16	單元四：生活安全網	**1.地震預防** (1)認識家庭防震措施 (2)認識校園防震措施 (3)防震措施演練 **2.防颱準備** (1)認識颱風即形成原因 (2)練習從氣象預報了解颱風動向 (3)防颱的準備工作
17		
18		
19		
20		

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
體育	1 節	一年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點	學習表現	1c-Ⅰ-1認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-1表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1專注觀賞他人的動作表現。

		3c-Ⅰ-1表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1願意從事規律身體活動。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
	學習內容	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Cb-Ⅰ-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。 Cb-Ⅰ-3 學校運動活動空間與場域。 Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ce-Ⅰ-1 其他休閒運動入門遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。	

週次	**單元名稱**	**單元內容**

1 2 3 4	單元一：大展身體	1.透過毛巾伸展肢體 2.用身體做出猜拳樣子 3.用不同動作與同學合作表演各種造型 4.用不同的肢體動作和同學打招呼
5 6 7 8	單元二：球兒真好玩	1.抓球遊戲 2.丟球遊戲 3.接球遊戲 4.拍球遊戲 5.踢球遊戲
9 10 11 12 13	單元三：律動的身體	1.體操伸展頭部 2.體操伸展手腳 3.體操伸展腰部 4.體操伸展臀部
14 15 16 17	單元四：快樂 GOGOGO	1.雙腳跳 2.單腳跳 3.腳的開合跳
18 19 20 21	單元五：聽歌律動	1.數節拍 2.練習動作 3.動作與歌曲搭配

111 學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
體育	1 節		一年級
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1c-Ⅰ-1認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-1表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1願意從事規律身體活動。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	

	學習內容	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Cb-Ⅰ-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。 Cb-Ⅰ-3 學校運動活動空間與場域。 Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ce-Ⅰ-1 其他休閒運動入門遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。	

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	**單元一：動物走路**	1.動物大競走—小狗走路 2.動物大競走—鴨子走路 3.動物大競走—大象走路
2		
3		

4		4.動物大競走—蛇走路
5		5.動物大競走—青蛙跳
6	單元二：團體遊戲	1.一二三木頭人 2.梅花梅花幾月開 3.大風吹 4.蘿蔔蹲 5.老鷹抓小雞
7		
8		
9		
10		
11	單元三：來玩呼拉圈	1.呼拉圈伸展操 2.滾動呼拉圈 3.穿進穿出呼拉圈 4.跟著呼拉圈移動身體
12		
13		
14		
15		
16	單元四：看誰反應快	1.你拋我接 2.你丟我撿 3.簡單的急停動作 4.起身站立的動作
17		
18		
19		
20		

111學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
體育	1節		二年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1c-Ⅰ-1認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-1表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-1專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1表現基本動作與模仿的能力。 3c-Ⅰ-2表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1願意從事規律身體活動。 4d-Ⅰ-2利用學校或社區資源從事身體活動。	
	學習內容	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。 Cb-Ⅰ-3 學校運動活動空間與場域。 Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化		

是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	**單元一：大家來唱跳**	1.隨音樂擺動肢體 2.猜拳歌唱跳 3.說哈囉唱跳 4.頭耳肩膀歌唱跳
6 7 8 9 10 11	**單元二：平衡練習**	1.練習走直線 2.站姿單腳平衡 3.走過平衡木 4.走過平衡木的障礙物 5.側身走平衡木
12 13 14 15 16	**單元三：古早味的童玩**	1.童玩遊戲-竹蜻蜓 2.童玩遊戲-丟沙包 3.童玩遊戲-打陀螺 4.童玩遊戲-放風箏 5.童玩遊戲-射飛機
17	**單元四：玩球樂趣多**	1.傳球練習

18		2.邊走邊拍球 3.彈接球練習 4.投球練習
19		
20		
21		

111學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
體育	1節		二年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	
	學習內容	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Cb-Ⅰ-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。 Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。 Cb-Ⅰ-3 學校運動活動空間與場域。 Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。 Ce-Ⅰ-1 其他休閒運動入門遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。 Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化		
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。		

	(3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：闖關高手	1.平衡木的闖關活動 2.呼拉圈的闖關活動 3.球類的闖關活動 4.古早味童玩的闖關活動 5.動物大競走闖關活動
6 7 8 9 10	單元二：踢踢樂	1.練習前踢球 2.練習後踢球 3.練習側踢球 4.踢球傳球 5.踢球射門
11 12 13 14 15	單元三：跑的遊戲	1.跑直線 2.折返跑 3.短跑練習 4.短跑競賽 5.接力賽練習
16 17 18 19 20	單元四：我的遊戲場	1.爬網子 2.溜滑梯 3.盪鞦韆 4.蹺蹺板

111學年度第一學期　國小部課程計畫			
領域	每週節數		年級
健康	1節		三年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	□B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1c-Ⅱ-1認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1遵守上課規範和運動比賽規則。	

		2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3參與並欣賞多元性身體活動。 3d-Ⅱ-2運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。 Hd-Ⅱ-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接 球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及 人與人、人與球關係攻防概念。 Ic-Ⅱ-1 民俗運動基本動作與串接。
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。	

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：乒乒乓乓真有趣	1.握拍遊戲 2.彈接高手—自打自接 3.彈接高手—打給他人 4.乒乓球賽
6 7 8 9 10	單元二：踢毽樂趣多	1.手掌接毽子 2.手掌接毽子 3.前踢吊毽 4.側踢吊毽 5.踢吊毽比賽
11 12 13 14 15	單元三：足球樂趣多	1.踢球走直線 2.踢球走曲線 3.踢球傳接球 4.踢球射門 5.足球競賽
16 17 18 19 20 21	單元四：跳箱遊戲	1.認識跳箱、踏板與墊子 2.跳踏板練習 3.練習跨跳 4.練習跳箱

111學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	每週節數		年級
健康	1節		三年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1c-Ⅱ-1認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3參與並欣賞多元性身體活動。 3d-Ⅱ-2運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	
	學習內容	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。	

		Bd-Ⅱ-1 武術基本動作。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。 Hd-Ⅱ-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接 球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及 人與人、人與球關係攻防概念。
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。	

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	**單元一：強棒出擊**	1.揮棒動作 2.擊球練習 3.揮棒擊球 4.揮棒擊球競賽
6 7 8	**單元二：快樂學武術**	1.武術簡介 2.武術抱拳基本動作 3.馬步出拳

9 10		
11 12 13 14 15	**單元三：投擲高手**	1.肩上投擲 2.側投 3.低首投擲 4.投擲目標物
16 17 18 19 20	**單元四：翻滾的遊戲**	1.螃蟹行 2.海狗行 3.墊上側滾翻 4.墊上前滾翻

111學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康	1節	四年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解
領綱學習重點	學習表現	1c-Ⅱ-1認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3參與並欣賞多元性身體活動。 3d-Ⅱ-2運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。
	學習內容	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、 傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概 念。 Hd-Ⅱ-1 守備/跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	

教學與評量說明 （須說明調整原則）	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	**單元一：歡樂棒球**	1.傳接球 2.跑壘 3.揮棒擊球 4.棒球競賽
6 7 8 9 10	**單元二：繩索體操**	1.上肢運動 2.下肢運動 3.四肢運動
11 12 13 14 15	**單元三：有力的雙腿**	1.前拉腿 2.後拉退 3.青蛙跳比賽
16 17 18	**單元四：熱血躲避球**	1.躲避球規則介紹 2.閃球練習 3.躲避球傳接球練習

19		4.躲避球丟球練習
20		5.躲避球大賽
21		

111學年度第二學期　國小部課程計畫			
領域	**每週節數**		**年級**
健康	1節		四年級
核心素養	A自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
領綱學習重點	學習表現	1c-Ⅱ-1認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-1遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-Ⅱ-2表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-3參與並欣賞多元性身體活動。 3d-Ⅱ-2運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-Ⅱ-2了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-Ⅱ-1培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	
	學習內容	Bc-Ⅱ-1 暖身、伸展動作原則。 Bc-Ⅱ-2 運動與身體活動的保健知識。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。 Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ha-Ⅱ-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概 念。	
融入之議題	生命教育、性別平等教育、科技教育、安全教育、多元文化		
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學		
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。		

	2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供學生需要的協助，給予適當的回饋及成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	**單元一：跳遠**	1.單步跨越 2.三步彈跳 3.立定跳接力 4.跨跳接力 5.跳遠競賽
6 7 8 9 10	**單元二：擲遠**	1.肩上投擲 2.側投 3.低首投擲 4.投擲目標物 5.擲遠大賽
11 12 13 14 15	**單元三：籃球好小子**	1.拍球練習 2.運球練習 3.投籃練習 4.運球投籃 5.兩分球大賽 6.三分球大賽
16 17 18 19 20	**單元四：長羽毛的球**	1.握拍上下擊球 2.握拍左右擊球 3.握拍發球 4.握拍傳接球

(8)生活

111學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**

<table>
<tr><td>生活</td><td colspan="2">9 節</td><td>1-2 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
5-I-2在生活環境中，覺察美的存在。
5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。
5-I-4對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
6-I-3覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
7-I-4能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
B-I-2社會環境之美的體認。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">A-I-2事物變化現象的觀察
C-I-1事物特性與現象的探究。
C-I-3探究生活事物的方法與技能。
D-I-1自我與他人關係的認識。
D-I-3聆聽與回應的表現。
D-I-4共同工作並相互協助。
E-I-1生活習慣的養成。
E-I-2生活規範的實踐。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">環境、品德、安全、防災議題</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="3">□分組教學 □■協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="3">1.教材編輯與資源
(1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。
(2)融入與其他教育議題相關物品、圖片、情境、影片做為輔助教材。
(3)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。
2.教學方法</td></tr>
</table>

	(1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。 (3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。 (5) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。 **3.教學評量** (1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)教師依學生個別差異，進行評量調整。 (3)在學習過程中評量學生學習程度，以積極掌握學生學習狀況，利於調整教學

週次	單元名稱	單元內容
1	認識校園	認識校園環境-認識學校各處室及其用途
2	認識校園	校園安全巡禮-認識校園設施及注意事項
3	認識校園	認識校園師長-認識高中低年級的老師及教助阿姨
4	認識校園	認識校園同學-認識高中低年級的同學級學長姐
5	認識校園	認識遊戲區-校園遊樂器材的使用及注意事項
6	玩具世界	認識且分享自己最喜歡的玩具
7	玩具世界	教室內的玩具使用方式
8	玩具世界	邀請師長或同學一起玩玩具
9	玩具世界	玩具的收納-認識各種玩具的收納位置
10	玩具世界	玩具的收納-練習將使用後的玩具收納至正確位置
11	我愛泡泡	認識並觀察生活中洗手/洗碗…等所產生的泡泡特徵
12	我愛泡泡	我會吹泡泡-製作泡泡水的步驟及流程
13	我愛泡泡	我會吹泡泡-實際製作泡泡水
14	我愛泡泡	我會吹泡泡-邀請師長同學一同使用不同工具吹泡泡，並觀察吹出的泡泡會產生何種結果
15	我愛泡泡	我會吹泡泡-使用不同的器具吹出美麗的泡泡畫作
16	奇妙的聲音	聆聽且辨認各種大自然所產生的聲音(雨聲/雷聲/風聲)
17	奇妙的聲音	聆聽且辨認各種樂器的聲音-鈴鼓
18	奇妙的聲音	節奏樂-鈴鼓打擊
19	奇妙的聲音	聆聽且辨認各種樂器的聲音-響板
20	奇妙的聲音	節奏樂-響板打擊
21	奇妙的聲音	聆聽且辨認各種樂器的聲音-木魚

111 學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**

<table>
<tr><td>生活</td><td colspan="2">9 節</td><td>1-2 年級</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="2">■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="2">□B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="2">■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作□C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td rowspan="2">領綱學習重點</td><td>學習表現</td><td colspan="2">1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
1-I-3省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
1-I-4珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
2-I-3探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響
3-I-1願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
4-I-3運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
5-I-1覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
5-I-2在生活環境中，覺察美的存在。
5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。
5-I-4對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。
6-I-2體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
7-I-5透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
B-I-1自然環境之美的感受。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td colspan="2">A-I-1生命成長現象的認識。
A-I-2事物變化現象的觀察。
A-I-3 自我省思。
C-I-1事物特性與現象的探究。
C-I-3探究生活事物的方法與技能。
D-I-1自我與他人關係的認識。
D-I-3聆聽與回應的表現。
D-I-4共同工作並相互協助。
E-I-1生活習慣的養成。
E-I-2生活規範的實踐。
E-I-3自我行為的檢視與調整。
E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。
F-I-2不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</td></tr>
<tr><td>融入之議題</td><td colspan="3">人權、品德、生命、家庭教育、戶外教育</td></tr>
</table>

是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.**教材編輯與資源** (1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。 (2)融入與其他教育議題相關物品、圖片、情境、影片做為輔助教材。 (3)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。 2.**教學方法** (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。 (3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。 (5) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。 **3.教學評量** (1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)教師依學生個別差異，進行評量調整。 (3)在學習過程中評量學生學習程度，以積極掌握學生學習狀況，利於調整教學

週次	單元名稱	單元內容
1	我家的故事	認識家庭成員並分享共同居住的家庭成員有哪些
2	我家的故事	家庭畫-畫出一張包含家庭成員的畫作
3	我家的故事	分享家庭成員的相處及休閒活動
4	我家的故事	分享家庭成員的家事分工
5	我家的故事	我的感謝卡-寫出對家庭成員的感謝
6	大樹小花朋友多	認識校園中的植物特徵-樹木篇
7	大樹小花朋友多	認識校園中的植物特徵-蔬菜篇
8	大樹小花朋友多	植物拓印畫-青江菜印章畫
9	大樹小花朋友多	認識校園中的植物特徵-花草篇
10	大樹小花朋友多	花花世界-畫出一朵朵美麗的小花
11	大家的交通工具	認識生活中常使用的交通工具
12	大家的交通工具	歌曲練唱-火車快飛
13	大家的交通工具	認識火車的特徵及用途
14	大家的交通工具	搭火車-認識搭火車的步驟及注意事項
15	大家的交通工具	火車旅遊趣-練習搭火車
16	成長中的我	分享自己的成長照片
17	成長中的我	認識每個成長過程及其經歷-幼兒時期/兒童期
18	成長中的我	認識每個成長過程及其經歷-青少年期/成年期
19	成長中的我	認識每個成長過程及其經歷-壯年期/老年期

20	成長中的我	製作成長紀錄

2.特殊教育學校各領域學習課程之課程計畫(九年一貫課程綱要用版本)
(1)社會

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
社會	3 節	五年級
基本能力指標	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活 中的重要性。 1-3-3 了解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間 組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 3-3-2 了解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 4-3-1 說出自己對當前生活型態的意見與選擇未來理想生活型態的理由。 4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待 與限制。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。 (2)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)角色扮演：結合戲劇和遊戲功能，讓學生初步了解職業性向。 (2)啟發式教學：每個單元設計多種活動，讓學生藉由引導進行思考和發展解決問題能力。 (3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。 (4) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學	

	生的學習有更完整的架構。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。

週次	單元名稱	單元內容
1	地圖探索	1.認識方位 2.認識地圖 3.地圖的指標
2	認識居住的地方	1.居住地方的環境 2.居住地方環境維護
3	認識居住的地方-生活方式	1.分享自己的一天 2.觀察居住地的生活方式
4	認識居住的地方-變化	1.分享從小到大的居住地照片 2.居住地方的改變
5	生活中的學習-學校	1.觀察學校生活 2.在學校生活中的學習機會
6	生活中的學習-居家生活	1.觀察居家生活 2.在居家生活中的學習機會
7	生活中的學習-體驗	1.計畫一次生活中的學習機會 2.分享與尊重
8	樂於學習，學習之樂	1.學習的樂趣 2.活到老、學到老
9	地方的資源-自然	1.自然資源的類型 2.地方的自然資源
10	地方的資源-自然	1.享地方自然資源 2.維護地方自然資源的方法
11	地方的資源-永續	1.愛護資源 2.永續的精神
12	地方生活的變化-人、事	1.早期的生活-人 2.早期的生活-事
13	地方生活的變化-地	1.早期的生活-地 2.地方生活的變化
14	珍惜與維護	1.消失中的地方資源 2.齊心守護地方資源
15	永續的故事	北投溫泉博物館的故事
16	家庭經濟與我	一天的生活開支
17	家庭經濟與我	家庭的支出
18	家庭經濟來源	家庭的收入
19	家庭經濟來源	家庭的儲蓄
20	經濟問題	面對家庭的經濟問題
21	經濟問題	擬定儲蓄計畫從自己做起

<table>
<tr><td colspan="3">111 學年度第二學期　國小部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>社會</td><td>3 節</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。
1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活 中的重要性。
1-3-3 了解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。
1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間 組織。
1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。
3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。
3-3-2 了解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。
4-3-1 說出自己對當前生活型態的意見與選擇未來理想生活型態的理由。
4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。
5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。
5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待 與限制。
5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。
5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。
7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。
7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。
(2)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。
2. 教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)角色扮演：結合戲劇和遊戲功能，讓學生初步了解職業性向。
(2)啟發式教學：每個單元設計多種活動，讓學生藉由引導進行思考和發展解決問題能力。
(3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。
(4) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。
3. 教學評量(學習評量調整)
(1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。
(2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	聰明定位機	1.觀察方位的方法 2.閱讀地圖
2	認識居住地方的方法	1.運用地址 2.進行實地踏查
3	我是觀光大使	1.介紹居住地的環境特色 2.繪製觀光地圖
4	觀光趣	1.規劃路線 2.討論交通方式 3.計畫行程
5	生活中的學習-社區	1.觀察社區生活 2.社區的學習場所
6	生活中的學習-合作	1.學校協助居民學習 2.學校與社區的學習活動
7	學習團體	1.多樣的地方學習團體 2.樂在學習
8	玩具醫院	故事-為玩具看病的診所
9	地方的資源-人文	1.人文資源的類型 2.地方的人文資源
10	地方的資源-人文	1.分享地方人文資源 2.維護地方人文資源的方法
11	地方生活的變遷	1.早期與現今生活的差異 2.表格比較圖繪製
12	地方生活的變遷	1.早期與現今資源的差異 2.表格比較圖繪製
13	全球資源	1.全球的自然資源 2.世界遺產
14	全球永續精神	1.消失中的全球資源 2.守護資源你我他
15	地方商店	1.學校附近的商店 2.商店的類型
16	地方商店	1.居住地方的商店 2.居住地方的商店類型
17	貨幣與經濟	1.認識常見貨幣 2.貨幣的演變
18	貨幣與經濟	貨幣的使用
19	我是小小購物家	模擬商店計畫
20	我是小小購物家	模擬商店實作

111 學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
社會	3 節	六年級
基本能力指標	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及	

	其在生活 中的重要性。 1-3-3 了解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間 組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 3-3-2 了解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不同處。 4-3-1 說出自己對當前生活型態的意見與選擇未來理想生活型態的理由。 4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待 與限制。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明 (須說明調整原則)	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。 (2)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)角色扮演：結合戲劇和遊戲功能，讓學生初步了解職業性向。 (2)啟發式教學：每個單元設計多種活動，讓學生藉由引導進行思考和發展解決問題能力。 (3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。 (4) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。

週次	單元名稱	單元內容
1	我們的台灣	1.地圖上的台灣 2.台灣島的地理位置
2	我們的台灣	1.台灣地區的範圍 2.台灣地區島嶼的形成
3	地圖探險家	1.Google 地球找出台灣

		2.其他地圖上的台灣
4	台灣的地形	1.地形介紹 2.台灣本島的主要地形與分布
5	台灣的地形	1.台灣離島特別的地形 2.多樣的海岸地形
6	地形小教室	1.地形圖繪製 2.用黏土製作 3D 地形圖
7	台灣的自然環境	1.台東的自然環境 2.愛護環境資源
8	台灣的自然環境	東管處一日遊
9	台灣史話	1.福爾摩沙的由來 2.早期的台灣名稱
10	台灣史話	1.台灣歷史發展的分期 歷史重要事件
11	大家來說古	1.台東原住民神話 2 台東與台灣歷史
12	台灣城鄉變化	1.史前時期至鄭氏時期 2.清領時期
13	台灣城鄉變化	1.日治至戰後時期 2.城市與鄉下
14	台灣的城鄉風貌	1.現在的城市 2.現在的鄉村
15	台灣的城鄉風貌	以前的台東和現在的台東
16	鄉村體驗營	參訪脫線牧場
17	台灣的交通	1.台東的交通運輸 2.台灣的交通運輸網
18	台灣的交通	討論出遊的交通方式
19	台灣的交通	1.海洋運輸 2.航空運輸
20	鐵道的軌跡	參訪鐵道藝術村
21	鐵道的軌跡	參訪鐵道藝術村的分享

111 學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
社會	3 節	六年級
基本能力指標	1-3-1 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。 1-3-2 了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活 中的重要性。 1-3-3 了解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。 1-3-4 利用地圖、數據、坐標和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間 組織。 1-3-5 說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。 3-3-1 依自己的觀點，對一組事物建立起分類和階層關係。 3-3-2 了解家庭、社會與人類世界三個階層之間，有相似處也有不	

	同處。 4-3-1 說出自己對當前生活型態的意見與選擇未來理想生活型態的理由。 4-3-3 蒐集人類社會中的各種藝術形式，並能進行美感的欣賞、溝通與表達。 5-3-1 說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 5-3-2 了解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待 與限制。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。 7-3-1 了解個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材，根據學生能力及生活經驗，進行教學。 (2)以學生為出發點，教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，引起學生學習動機。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)角色扮演：結合戲劇和遊戲功能，讓學生初步了解職業性向。 (2)啟發式教學：每個單元設計多種活動，讓學生藉由引導進行思考和發展解決問題能力。 (3)增強原則：了解學生優弱勢能力，適時調整教學方法，以增加學生在課堂上成功的機會，藉此提升學習動機。 (4) 跨領域學習：融入各大議題，並跨領域結合其他學科，讓學生的學習有更完整的架構。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、表演、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。

週次	**單元名稱**	**單元內容**
1	海洋中的台灣	1.台灣附近的海洋 2.地理位置的影響
2	海洋中的台灣	1.海洋立國 2.豐富的海洋資源
3	環保小尖兵	1.海邊淨灘作戰計畫 2.海濱公園淨灘
4	台灣的氣候	1.台灣的季節變化 2.季節與氣溫變化
5	台灣的氣候	1.梅雨季節 2.颱風
6	河流與台灣	1.花東的河流 2.季節與河流的關係

7	自然與台灣	1.台灣的自然生態 2.台灣的特有生物
8	自然與台灣	尋訪原生應用植物園
9	台灣歷史寶典	1.史前時期 2.荷西時期
10	台灣歷史寶典	1.鄭氏時期 2.清領時期
11	台灣歷史寶典	1.日治時期 2.戰後時期 3.天后宮之旅
12	台灣與城鄉	1.以前的城市與鄉村 2.現今城鄉差異
13	台灣與城鄉	1.城鄉互動 2.城鄉資源
14	鄉村生活體驗	認識米國學校
15	鄉村生活體驗	米國學校之分享
16	台灣的經濟	1.台灣主要作物 2.台灣各時期的經濟發展
17	台灣的經濟	1.經濟變遷 2.經濟面臨的挑戰
18	台灣未來發展	1.經濟建設議題 2.環境開發議題
19	台灣未來發展	台東環境開發的議題
20	台灣未來發展	1.共創生活願景 2.走向國際化的挑戰

(2)自然與生活科技

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
自然與生活科技	3 節	5 年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-2-3 依差異的程度，做簡單分類。 1-3-3-3 由系列的相關活動，說出與活動相關的個人觀察。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告。 2-3-2-1 察覺植物根、莖、葉、花、果、種子各具功能。照光、溫度、溼度、土壤影響植物的生活。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，簡單進行分類。 2-3-3-2 探討氧及二氧化碳的性質；氧的製造、燃燒之瞭解等，二氧化碳的製造、溶於水的特性、空氣污染等現象。 2-3-4-1 透過儀器模擬及觀測，發現太陽升落方位(或最大高度角)的改變。 2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。	

	2-3-6-3 認識資訊科技設備。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-3-1 瞭解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做出抉擇。 5-3-1-2 知道做實驗時需要具備細心、切實的態度。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 8-3-0-3 認識並設計基本的造型。
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。 (3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4) 生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	太陽在空中的位置	1. 用影子觀察太陽的位置 2. 實驗-手電筒模擬陽光，探究影子的變化
2	日升日落	1. 四季的太陽升落變化 2. 冬至與夏至 3. 不同季節日照對生活的影響
3	太陽鐘	1. 太陽與影子 2. 太陽鐘-日晷
4	科學閱讀	1.北迴歸線

5	植物的構造與功能	1. 植物的根莖 2. 植物體內水分的運送 3. 實驗-植物根部吸水實驗
6	植物的蒸散作用	1. 蒸散作用 2. 實驗-葉子水分蒸散
7	植物的繁殖	1. 種子繁殖 2. 植物的新芽 3. 孢子與孢子囊群
8	科學分類表	1. 認識分類表類型 2. 製作植物分類表
9	科學閱讀	1. 植物殺手-小花蔓澤蘭
10	氧氣	1. 空氣中的氧氣 2. 氧氣與燃燒 3. 氧氣的特性 4. 氧氣與生活
11	二氧化碳	1. 二氧化碳的特性 2. 實驗-乾冰與二氧化碳的製造 3. 二氧化碳與生活
12	燃燒與滅火	1. 物質燃燒的條件 2. 滅火的原理 3. 火災的預防與逃生
13	科學閱讀	1. 中國古代的冶煉工具-鼓風爐
14	有聲世界	1.聲音的來源 2.發聲與振動
15	聲音的產生	1.聲音的變化 2.實驗-利用音叉觀察聲音
16	聲音的高低	1. 自製樂器-紙盒吉他 2. 演奏樂器聽聲音的變化
17	生活觀察員	1.噪音 2.噪音對生活的影響 3. 減少噪音的方式
18	聲音的故事	1.聲音傳千里-貝爾
19	科學實驗室	CD 氣墊船
20	科學實驗室	吹氣砲彈
21	總複習	本學期科學原理及應用

111 學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
自然與生活科技	3 節	5 年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-2-3 依差異的程度，做簡單分類。 1-3-3-3 由系列的相關活動，說出與活動相關的個人觀察。	

	1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-5-4 願意與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。 1-3-5-5 傾聽別人的報告。 2-3-2-4 藉著對動物及植物的認識，簡單進行分類。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮等。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 2-3-6-3 認識資訊科技設備。 3-3-0-2 知道有些事件(如飛碟)因採證困難，無法做科學性實驗。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 4-3-2-1 認識農業時代的科技。 4-3-2-2 認識工業時代的科技。 4-3-2-3 認識資訊時代的科技。 4-3-3-1 瞭解社區常見的交通設施、休閒設施等科技。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做出抉擇。 5-3-1-2 知道做實驗時需要具備細心、切實的態度。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-1 察覺不同的辦法，常也能做出相同的結果。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能應用於生活中。 8-3-0-3 認識並設計基本的造型。
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等， 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。 (3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4) 生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。

週次	單元名稱	單元內容

1	生活中的力	1.力與生活 2.認識重力
2	測量力的大小	1.實驗-力與彈簧 2.紀錄與討論
3	摩擦力	1. 摩擦力的大小 2. 實驗-光滑與粗糙產生的摩擦力
4	科學 DIY	1. 橡皮筋動力車
5	動物的行為	1. 人類的運動 2. 運動與構造
6	動物的生活方式	1. 保護色 2. 躲避天敵的方法
7	動物的生殖	1. 動物的求偶 2. 小雞的出生 3. 卵生與胎生
8	幫動物做分類	1. 分類的意義 2. 動物特徵活動-猜猜我是誰
9	科學閱讀	動物保育人士-珍。古德博士
10	各種水溶液	1. 生活中的水溶液 2. 實驗-自製夢幻飲料
11	水溶液的酸鹼性	1. 檢測水溶液的酸鹼性 2. 實驗-石蕊試紙的顏色變化
12	水溶液的導電性	1. 水溶液的導電 2. 認識伏特
13	科學探索	1. 酸雨 2. 酸雨的影響
14	科學 DIY	1. 神奇的磁力 2. 自製磁鐵玩具
15	自然觀察家	1. 動物的形體 2. 紀錄與討論
16	科學 DIY	摩擦力的應用-猴子爬繩
17	環境探險家	1. 寄居蟹的家 2. 海洋與生活
18	科學 DIY	自製紙盒水車
19	科學閱讀	認識台灣常見發電方式
20	總複習	本學期科學原理及應用

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
自然與生活科技	3 節	6 年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-3 依差異的程度，做第二層次以上的分類。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。	

	1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 簡單的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、觀察事物現象的變化並推測可能的因果關係。 2-3-2-2 觀察動物形態及運動方式之特殊性及共通性。觀察動物如何保持體溫、覓食、生殖、傳遞訊息、從事社會性的行為及在棲息地調適生活等動物生態。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 2-3-2-4 藉著對動物的認識，自訂一些標準將動物分類。 2-3-4-1 藉由模擬儀器或觀測，發現太陽的變化，在夜晚同一時間，四季的星象也不同，但它們有年度的規律變化。 2-3-5-1 知道熱傳播的方式有傳導、對流、輻射。傳播時會因材料、空間形狀而不同。 2-3-5-2 藉製作樂器瞭解影響聲音高低的因素、音量大小、音色好壞等，知道樂音和噪音之不同。 2-3-6-2 認識房屋的結構與材料。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能嘗試應用於生活中。 7-3-0-4 察覺生活中有常見的工具是簡單科學原理的應用。
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。 (3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。 (3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4) 生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。

	(5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	認識天空中的天體	1. 認識太陽系 2. 行星的生命週期
2	地球與他的鄰居	1. 操作 stellarium 2. 鋒面與天氣變化
3	地球與太陽	1. 太陽與氣溫 2. 太陽對地球的影響
4	科學閱讀	星星的誕生
5	植物面面觀 1	1. 植物的特徵 2. 根莖的構造與功能
6	植物面面觀 2	1. 葉子的型態與功能 2. 植物與環境
7	植物園大探索	1. 植物的果實與種子 2. 花的型態與功能
8	小小植物學家	1. 分類植物的特徵 2. 介紹自製植物分類表
9	科學探索	外來種植物的侵害
10	無所不在的空氣	1. 空氣的組成 2. 空氣與生活
11	物質受熱的變化	1. 物質受熱後型態的變化 2. 實驗-爆米花 3. 熱漲冷縮
12	熱的傳播方式	1. 熱的傳導 2. 熱對流 3. 熱輻射 4. 保溫與散熱
13	炎熱地區的房屋建築	1. 窗戶的採光、通風與隔熱 2. 建築設計和熱
14	聲音的傳播	1.聲音在氣體、液體、固體的傳播 2. 實驗-聲音賽跑-誰傳得快
15	多樣的聲音	1. 聲音的音色 2. 聲音的大小
16	聲音的共振	1. 音量與頻率 2. 觀察聲音的共振
17	聲音與生活	1. 生活中的聲音 2. 實驗-認識分貝機 3. 噪音防制
18	科學探索	音速與光速：雷聲與閃電
19	科學實驗室	氣墊船及原理應用

20	科學實驗室	吹氣砲彈及原理應用
21	總複習	本學期科學原理及應用

111 學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
自然與生活科技	3 節	6 年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 1-3-1-1 能依規劃的實驗步驟來執行操作。 1-3-2-1 實驗前，估量「變量」可能的大小及變化範圍。 1-3-2-3 依差異的程度，做第二層次以上的分類。 1-3-3-1 實驗時，確認相關的變因，做操控運作。 1-3-3-3 由系列的相關活動，綜合說出活動的主要特徵。 1-3-4-3 由資料顯示的相關，推測其背後可能的因果關係。 1-3-4-4 由實驗的結果，獲得研判的論點。 1-3-5-3 簡單的傳述科學探究的過程和結果。 1-3-5-5 傾聽別人的報告，並做適當的回應。 2-3-1-1 提出問題、研商處理問題的策略、觀察事物現象的變化並推測可能的因果關係。 2-3-3-1 認識物質的性質，探討光、溫度、和空氣對物質性質變化的影響。 2-3-2-2 觀察動物如何在棲息地調適生活。 2-3-3-3 探討物質的溶解性質、水溶液的導電性、酸鹼性、蒸發、擴散、脹縮、軟硬等。 2-3-5-3 瞭解力的大小可由形變或運動狀態改變的程度來度量。 2-3-5-4 藉簡單機械的運用知道力可由槓桿、皮帶、齒輪、流體(壓力)等方法來傳動。 2-3-5-5 發現有些「力」可不接觸仍能作用，如磁力。 2-3-6-1 認識日常用品的製造材料(如木材、金屬、塑膠)。 3-3-0-3 發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。 3-3-0-5 察覺有時實驗可能因存在著未能控制的因素之影響，使得產生的結果有差異。 4-3-1-2 瞭解機具、材料、能源。 4-3-2-4 認識國內、外的科技發明與創新。 5-3-1-1 能依據自己所理解的知識，做最佳抉擇。 5-3-1-2 知道經由細心、切實的探討，獲得的資料才可信。 6-3-1-1 對他人的資訊或報告提出合理的求證和質疑。 6-3-2-3 面對問題時，能做多方思考，提出解決方法。 6-3-3-2 體會在執行的環節中，有許多關鍵性的因素需要考量。 7-3-0-1 察覺運用實驗或科學的知識，可推測可能發生的事。 7-3-0-2 把學習到的科學知識和技能嘗試應用於生活中。 7-3-0-4 察覺生活中有常見的工具是簡單科學原理的應用。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)參考南一出版社之課本自編教材。 (2)融入與各大議題，以故事情境做為輔助教材。	

	(3)教學中採用生活中常見的物品、情境、現象，以學生背景經驗為出發點，引起學生學習動機。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)多元媒體：在教學中融入多元教材媒體：圖片、影片、故事等，讓學生可以多元管道學習。 (2)步驟化：在操作活動時，將過程步驟化，以利於學生完成並記憶。 (3)實用性：每個單元設計多種活動，讓學生從實作中學習。 (4) 生態評量：教學前找出學生在所處環境中（如：家庭、學校、社區）所需要的功能或活動。 (5) 跨領域學習：跨領域結合其他學科，融入各大議題，讓學生的學習有更完整的架構。 3.教學評量(學習評量調整) (1)多元評量：根據學生優弱勢能力，採取多元評量如檔案評量、口頭評量、紙筆測驗及實作等，以讓每個學生有公平的機會。 (2)零推論原則：提供學生至真實環境中實作，增加學生實作經驗。 (3)形成性：教師依學生個別差異，進行評量調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	槓桿	1. 認識槓桿 2. 槓桿施力的測量與紀錄 3. 生活中的槓桿原理
2	滑輪與輪軸	1. 滑輪 2. 輪軸 3. 生活中的應用
3	動力傳送	1. 齒輪 2. 實驗-齒輪組轉動的情形 3. 腳踏車的機械功能
4	科學閱讀	阿基米德-槓桿工具
5	生物與環境	1. 生物多樣性 2. 多樣化的台灣環境 3. 生物生存適應 4. 外來入侵種對台灣的影響
6	人類與環境	1. 環境改變與生物生活 2. 山坡地的濫墾、濫建 3. 全球暖化與節能減碳
7	我是環保小尖兵	1. 活動-尋找生活中的環保標章 2. 認識綠色消費行為 3. 你我留下的碳足跡
8	自然保衛戰	1.活動-在校園種一棵樹 2.制定種樹計畫
9	科學閱讀	台灣版-種樹的男人
10	水溶液實驗	1. 不同型態的水 2. 實驗-水溶液的配製
11	生活中的酸鹼反應	1. 自製酸鹼指示劑 2. 生活中的酸鹼反應
12	水溶液的導電實驗	1. 認識通路實驗器材 2. 認識通路和斷路

		3. 不同水溶液的導電性
13	科學 DIY	自製水果電池
14	科學 DIY	1. 電磁鐵的應用 2. 電磁玩具
15	自然觀察家	1.認識顯微鏡 2.紀錄與討論
16	科學 DIY	製作齒輪玩具
17	環境探險家	1. 台東的海洋環境 2. 制定保護海洋環境的計畫
18	科學閱讀	龍骨水車
19	科學閱讀	能源使用與環境影響
20	總複習	本學期科學原理及應用

(3)藝術與人文

111 學年度第一學期 國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
藝術與人文	3 節	5 年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 模仿相似藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有感情的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 參與集體創作，完成藝術作品。 2-3-8 使用簡單的視覺、聽覺、動覺方式，說明自己和他人作品的特徵和差異。 3-3-11 以正確的觀念和態度，參與各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化教室空間。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用南一出版社之五上藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 (3)教學相關多媒體教材。 (4)教學相關社區資源。 (5)教學相關教學用品。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習	

	(3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。 3.教學評量(學習評量調整) (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	徜徉建築藝術	1. 找尋生活中的建築 2. 中西建築比一比
2	徜徉建築藝術	1. 認識建材 2. 搭建一個房子
3	心中的感受	1. 捕捉心中的感受 2. 感受藝術家的豐富情感
4	心中的感受	1. 畫出心中話 2. 我的心圖
5	認識皮影戲	1. 認識皮影戲 2. 戲劇裡的人物
6	認識皮影戲	1. 設計皮影戲 2. 製作皮影道具
7	同心協力	1. 團結力量大 2. 藝術家 VS 同心協力
8	同心協力	1. 一起來做集體創作 2. 分享合作的成果
9	當我們同在一起	1. 當我們同在一起 2. 認識銅管樂器、小號、法國號
10	生命的體驗	1. 認識人生的總類 2. 認識合唱團
11	歡喜慶團圓	1. 拜年 2. 普世歡騰
12	自然的聲音	1. 傳唱藝術瑰寶 2. 自然的吟唱
13	廣播劇時間	1. 來聽廣播劇 2. 玩一玩聲音
14	廣播劇時間	1. 聲音達人 2. 廣播劇練習
15	廣播劇時間	1. 我的廣播劇 2. 分享廣播劇成果
16	工作高手	1. 職業萬花筒 2. 人物雕像
17	工作高手	1. 行業放大鏡 2. 一起去工作

18	**演員功課**	1. 生活中的人物 2. 戲劇裡的人物
19	**藝起來表演**	1. 設計表演邀請卡 2. 合作你我他
20	**藝起來表演**	分享練習及表演成果
21	**我的寒假計畫**	設計寒假計畫簿

111 學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
藝術與人文	3 節	5 年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 模仿相似藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有感情的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 參與集體創作，完成藝術作品。 2-3-8 使用簡單的視覺、聽覺、動覺方式，說明自己和他人作品的特徵和差異。 3-3-11 以正確的觀念和態度，參與各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化教室空間。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1. 教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用南一出版社之五下藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 (3)教學相關多媒體教材。 (4)教學相關社區資源。 (5)教學相關教學用品。 2. 教學方法(學習歷程與環境調整) (1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。 3. 教學評量(學習評量調整) (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評	

	量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	台灣印象	1. 美的印象 2. 美的傳播
2	台灣印象	1. 美的探索 2. 美的嘉年華
3	歡樂的慶典	1. 不同的慶典 2. 藝術家眼中的歡樂氣氛
4	歡樂的慶典	1. 創作歡樂的慶典 2. 慶典展覽
5	解構・重組・新造型	1. 生活觀察家 2. 重組的藝術
6	解構・重組・新造型	1. 組合昆蟲新造型 2. 創意手作
7	我的新發現	1. 拜訪社區公共藝術 2. 公共藝術進入校園
8	我的新發現	1. 校園公共藝術花路米 2. 校園公共藝術成果展
9	美妙的歌聲	1. 感恩的心歌曲練唱 2. 中西音樂藝術
10	原住民之舞	1. 原音重現 2. 舞動身體
11	原住民之舞	1. 原地起舞 2. 大家來跳舞
12	傳統音樂之美	1. 認識北管音樂 2. 認識南管音樂
13	有聲有色	1. 節奏遊戲 2. 認識樂器-長號、低音號
14	小傑的洋娃娃	1. 劇本說什麼 2. 牆上的角色
15	小傑的洋娃娃	1. 真心話 2. 焦點人物
16	藝術萬花筒	1. 認識音樂劇 2. 藝術嘉年華
17	我們來唱戲	1. 認識歌仔戲 2. 歌仔戲大會串
18	我們來唱戲	1. 我的裝扮 2. 粉墨登場
19	那些你我的回藝	1. 我們的回藝相框 2. 故事分享
20	那些你我的回藝	回憶的歌曲練習

<table>
<tr><th>領域</th><th>每週節數</th><th>年級</th></tr>
<tr><td>藝術與人文</td><td>3 節</td><td>6 年級</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">（呈現調整後的基本能力指標）
1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
1-3-2 模仿相似藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃及感情思想的創作。
1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。
1-3-4 參與集體創作，完成藝術作品，完成與他人合作的藝術作品。
2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。
2-3-8 使用簡單的視覺、聽覺、動覺方式，說明自己和他人作品的特徵和差異。
2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。
3-3-11 以正確的觀念和態度，參與各類型的藝術展演活動。
3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化教室空間。
3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1)採用南一出版社之六上藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。
(2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。
(3)教學相關多媒體教材。
(4)教學相關社區資源。
(5)教學相關教學用品。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學
(2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習
(3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。
(4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。
3.教學評量(學習評量調整)
(1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
(2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</td></tr>
</table>

週次	單元名稱	單元內容
1	**走進宗教的藝術殿堂**	1. 世界珍奇廟

		2. 殿堂之美
2	走進宗教的藝術殿堂	1. 線條的奧秘 2. 動手做做看
3	我是視覺魔術師	1. 美麗新創作 2. 視覺的藝術
4	我是視覺魔術師	1. 創意變變變 2. 還可以這樣變
5	光影遊樂園	1. 光與影的多樣面貌 2. 影子變身術
6	光影遊樂園	1. 光影魔術大解密 2. 動手做做看
7	風中的精靈	1. 與風共舞 2. 風之雕塑
8	風中的精靈	1. 風之幻想 2. 風之時尚
9	管弦的樂響世界	1. 認識管弦樂團 2. 認識指揮法
10	藝想天開	1. 認識變奏曲 2. 改編歌曲
11	音樂與生活	1. 如何購買音樂會門票 2. 認識客家歌曲
12	海洋的聲音	1. 大海阿！故鄉 2. 認識節拍器
13	語言遊戲	1. 說六項 2. 說與聽
14	語言遊戲	1. 即興對話 2. 故事接龍
15	語言遊戲	1. 說故事高手 2. 我的故事
16	螢光閃閃	1. 黑暗中的表演 2. 黑光變變變
17	螢光閃閃	1. 點點螢光新世界 2. 螢光話劇
18	溪邊的故事	1. 劇本分析 2. 說出真感覺
19	藝場音樂會	1. 音樂會設計 2. 音樂會企劃書
20	藝場音樂會	音樂會參演
21	小小規劃家	1. 設計寒假計畫本 2. 分享寒假規劃

111 學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
藝術與人文	3 節	6 年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標）	

	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 模仿相似藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃及感情思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4 參與集體創作，完成藝術作品，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-8 使用簡單的視覺、聽覺、動覺方式，說明自己和他人作品的特徵和差異。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11 以正確的觀念和態度，參與各類型的藝術展演活動。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化教室空間。 3-3-14 選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1)採用南一出版社之六下藝術與人文課本為教材，根據學生能力及生活經驗，分美勞、音樂及舞蹈三面向。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 (3)教學相關多媒體教材。 (4)教學相關社區資源。 (5)教學相關教學用品。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1)藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2)由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3)增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4)給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，以利學生蒐集藝術資料，瞭解國內外的藝文活動，增廣對藝術文化的認知範圍。 3.教學評量(學習評量調整) (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	**難忘的家鄉景色**	1. 熟悉的家鄉 2. 寶島景致畫風
2	**難忘的家鄉景色**	1. 捕捉景致構圖參考 2. 家鄉景致風景畫

3	我的小書	1. 認識書的形式 2. 巧妙的手工書
4	我的小書	1. 創作自己的小書 2. 創意小書展
5	巧手再利用	1. 生活中的再利用藝術 2. 創意想一想
6	巧手再利用	1. 素材的比較 2. 手作-美麗環保書籤
7	美好時光的印記	1. 順著記憶的河流啟航 2. 藝術大集合
8	美好時光的印記	1. 開啟記憶之盒 2. 永遠的回憶
9	感恩的心	1. 母親節歌曲 2. 感謝自由
10	民歌采風	1. 各國民歌欣賞 2. 民歌採集運動
11	民歌采風	1. 認識台灣原住民樂器 2. 認識台灣原住民古調
12	永恆的回憶	1. 聲音的記憶 2. 當音樂遇見科技
13	演奏生命節奏	1. 認識爵士樂 2. 爵士樂舞蹈
14	我該怎麼辦	1. 我的煩惱 2. 左右為難
15	我該怎麼辦	1. 我的兩難劇場 2. 怎麼解決
16	那天真特別	1. 點點滴滴的回憶 2. 畢業嘉年華
17	我們的故事	1. 他們的故事 2. 台灣的紀錄片
18	我們的故事	1. 留住深刻的記憶影像 2. 我們的故事
19	回藝那時候	1. 回憶記事本 2. 分享這些年
20	回藝那時候	畢業歌曲練習

(4)綜合活動

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
綜合活動	4 節	五年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 1-3-1-1 能以指認、配對或溝通輔具等方式表達出他人的優點 1-3-2-1 能從參與活動中發現自己在團體中的行為表現 1-3-2-3 能在團體活動中完成自己被賦予的任務 1-3-4-1 能發現影響自己情緒變化的原因 1-3-4-2 能表達自己的情緒變化	

	1-3-4-3 能學習以活動或適當的行為紓解負向情緒 2-3-2-1 能表達自己面對新環境的感受 2-3-2-2 能從活動中發現自己面對新環境的表現 2-3-2-3 願意表現符合新環境的行為 4-3-2-1 能參與戶外活動的計畫及準備工作 4-3-2-2 能從戶外活動中得到參與的樂趣與成就感 4-3-2-3 透過觀察與互動能表現出對大自然的尊重與珍惜人文景觀
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 採用南一出版社之五上綜合活動課本為教材。 (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學。 (2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習。 (3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	適應新環境 1	發現環境與自己的變化
2	適應新環境 2	如何幫助自己適應新環境
3	實踐好方法 1	關懷箱
4	實踐好方法 2	新想法新嘗試
5	我的抗壓力 1	覺察壓力來源
6	我的抗壓力 2	釋放壓力的方法
7	正向的力量	正向思考的力量
8	學習欣賞讚美	發現優點你我他
9	接納合理意見 1	如何了解他人想法
10	接納合理意見 2	當意見分歧時
11	角色知多少	人格特質大不同
12	合宜的表現 1	團體中的分工
13	合宜的表現 2	別人眼中的自己
14	合宜的表現 3	合宜行為如何建立
15	行前筆記 1	戶外活動經驗分享

16	行前筆記 2	行前檢核演練
17	戶外探索之旅 1	自然景觀之旅
18	戶外探索之旅 2	人文景觀之旅
19	戶外探索大發現 1	被傷害的環境
20	戶外探索大發現 2	尊重與維護環境
21	總複習	課程回顧

<table>
<tr><td colspan="3">111 學年度第二學期　國小部課程計畫</td></tr>
<tr><td>領域</td><td>每週節數</td><td>年級</td></tr>
<tr><td>綜合活動</td><td>4 節</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td>基本能力指標</td><td colspan="2">（呈現調整後的基本能力指標）
1-3-1-1 能以指認、配對或溝通輔具等方式表達出他人的優點
1-3-1-2 能以表情、動作或語言表達對他人的讚美
2-3-1-1 發現自己在不同時間所從事的活動
2-3-1-2 能瞭解金錢的重要性
2-3-1-3 能表達個人的時間安排內容
2-3-1-4 能表達個人的金錢運用方式
2-3-1-5 能安排並按照時間計畫進行活動
2-3-1-6 能運用定額金錢購買喜歡的物品
3-3-1-1 能以合宜的態度與人相處
3-3-1-2 能尊重他人與自己不同的地方
3-3-1-3 能在協助下解決與他人相處不和睦的問題
4-3-1-1 能辨識環境中可能出現的危機
4-3-1-2 能辨識人為的危機
4-3-1-3 遇到危險知道如何尋求協助</td></tr>
<tr><td>是否實施分組教學/
協同教學(請勾選)</td><td colspan="2">□分組教學 □協同教學</td></tr>
<tr><td>教學與評量說明
(須說明調整原則)</td><td colspan="2">1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果)
(1) 採用南一出版社之五下綜合活動課本為教材。
(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。
2.教學方法(學習歷程與環境調整)
(1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學。
(2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習。
(3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。
(4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。
3.教學評量(學習評量調整)
(1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。
(2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。</td></tr>
<tr><td>週次</td><td>單元名稱</td><td>單元內容</td></tr>
</table>

1	天然災害知多少	認識天災
2	防災我也行 1	日常生活的防災準備
3	防災我也行 2	防災演練
4	小心人為的危機	生活中的人為危機
5	共同來化解危機 1	人為危機的預防
6	共同來化解危機 2	尋求專業資源
7	欣賞的魔力 1	換位思考怎麼做
8	欣賞的魔力 2	讓我了解你
9	接納的智慧 1	不同的角度
10	接納的智慧 2	接納與尊重
11	友善的互動	人際互動更友善
12	關係的修復	道歉與彌補
13	時間規劃的重要 1	作息時間 Pizza
14	時間規劃的重要 2	待辦清單怎麼列
15	做個時間達人 1	事情的先後順序怎麼排
16	做個時間達人 2	生活規劃時間表
17	錢到哪裡去 1	如果我有這些錢
18	錢到哪裡去 2	記帳練習
19	理財計畫 1	良好的儲蓄習慣
20	理財計畫 2	規律的儲蓄計畫

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
綜合活動	4 節	六年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標） 1-3-5-1 發現生命的變化，如青春期的生理與心理變化 1-3-5-2 發現生命的發展歷程 1-3-5-3 能說出或指認人類一生的歷程 2-3-3-1 能瞭解家人的生活作息與工作內容 2-3-3-2 能發現家人生活作息與工作間的關係 2-3-3-3 能表達和家人互動的行為和感受 3-3-3-1 能以尊重的態度與不同族群相處 3-3-3-2 能體驗不同族群的生活方式與特色 3-3-3-3 能表達對不同族群的感受 3-3-3-4 能接納不同族群的想法 4-3-3-1 能覺察環境被人為破壞的情形 4-3-3-2 能瞭解環境破壞的影響及危險 4-3-3-3 能分享環境保護的方法	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學	
教學與評量說明（須說明調整原則）	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 採用南一出版社之六上綜合活動課本為教材。	

	(2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	讓我更懂你 1	家人生活大調查
2	讓我更懂你 2	家人互動新妙招
3	貼心的互動 1	家人需求搜查線
4	貼心的互動 2	愛的行動計畫表
5	互動有訣竅 1	衝突情境大考驗
6	互動有訣竅 2	溝通行動檢核表
7	溝通管道多 1	表達方法有一套
8	溝通管道多 2	多元溝通無障礙
9	大自然的反撲 1	環境的危機
10	大自然的反撲 2	息息相關的生態圈
11	節能減碳行動 1	節能減碳宣言
12	節能減碳行動 2	節能減碳一起來
13	綠色生活達人 1	來實踐綠色消費
14	綠色生活達人 2	我的綠色生活行動計畫
15	生命軌跡 1	回顧自己的經歷
16	生命軌跡 2	生命中的感動
17	讓青春飛揚	我的青春心事
18	族群溫馨情 1	不同族群的特色
19	族群溫馨情 2	尊重關懷無國界
20	關懷無距離	特殊族群關懷心
21	總複習	課程回顧

111 學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
綜合活動	4 節	六年級
基本能力指標	（呈現調整後的基本能力指標）	

	1-3-3-1 能以圖片、動作或溝通輔具等方式表達對不同學習方式的喜好 1-3-3-2 透過嘗試不同活動發現自己的興趣與專長 1-3-3-3 願意在指導下進一步學習自己的興趣與專長 3-3-2-1 能以合宜的態度與異性相處 3-3-2-2 能尊重不同性別者差異處 3-3-2-3 能解決與異性相處不和睦的情形 3-3-4-1 能能參與社會服務活動 3-3-4-2 能享受服務他人的成就感 3-3-5-1 能欣賞不同文化的優勢 3-3-5-2 能透過活動感受不同文化的經驗 3-3-5-3 與不同文化者相處時能互相尊重
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 □協同教學
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源(根據學習內容調整結果) (1) 採用南一出版社之六下綜合活動課本為教材。 (2) 蒐集與單元內容相關之圖片、作品、物品及影片等作為輔導教材。 2.教學方法(學習歷程與環境調整) (1) 藉由簡化、減量或分解等方式以因應學生能力和需求，將複雜的內容予以工作分析，小步驟進行教學 (2) 由老師直接進行示範教學，接著由學生練習 (3) 增加學習內容或教材的新奇性、趣味性、實用性，以提高學生的學習動機。 (4) 給予多元管道學習的機會，提供學生運用資訊科技知能，提示聲光、影像及動感等管道，增廣對綜合活動的認知範圍。 3.教學評量(學習評量調整) (1) 應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2) 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。

週次	單元名稱	單元內容
1	亮點大搜查 1	我的多元專長
2	亮點大搜查 2	學習路上的挫折與成功
3	我的學習計畫 1	規劃我的學習計畫
4	我的學習計畫 2	凡走過必留痕跡-我的學習路
5	特質大集合 1	人格特質大不同
6	特質大集合 2	同理接納新想法
7	相處學問大	人際相處有學問
8	成長新鮮事 1	面對衝突或困擾的解決之道
9	成長新鮮事 2	相處方式新升級
10	發現心互動 1	欣賞/不喜歡的相處方式
11	發現心互動 2	分享心互動
12	認識志願服務 1	充滿愛的社會服務

13	認識志願服務 2	志工與生活
14	在服務中成長	我能做什麼？什麼都能做！
15	世界大不同 1	認識臺灣不同族群的文化與特色
16	世界大不同 2	認識外國的文化與特色
17	豐富新文化 1	文化你我他
18	豐富新文化 2	友善包容新語言

(5)健康與體育

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康與體育-健康	2	五年級
基本能力指標	1-1-2 觀察並比較不同人生階段的異同。 1-1-3 認識身體發展的順序與個別差異。 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。	

	(7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：安全新生活	**1.事故傷害放大鏡** (1)校園事故的檢視 (2)家中事故的檢視 (3)社會事故的檢視 **2.事故預防** (1)校園事故的預防 (2)家中事故的預防 (3)社會事故的預防
6 7 8 9 10	單元二：成長的喜悅	**1.青春期的到來** (1)認識青春期的第二性徵 (2)月經的形成及注意事項 (3)肯夢遺的形成及注意事項 **2.成長與變化** (1)認識青春期的生理與心理變化 (2)對異性的好奇與尊重 **3.法律知多少** (1)性騷擾、性侵害、性霸凌相關法律
11 12 13 14 15	單元三：寶貝地球	**1.垃圾汙染** (1)水汙染的形成 (2)垃圾汙染對人體健康的危害 (3)垃圾汙染對環境的危害 **2.遠離垃圾汙染** (1)改善垃圾污染的措施 **3.動手做環保** (1)校園及社區清潔 **4.垃圾處理** (1)認識垃圾處理流程
16 17 18 19 20 21	單元四：元氣生活	**1.飲食安全** (1)保存食物的方法 (2)冰箱的功用及使用方式 **2.食品標示** (1)食品包裝上的營養標示內容 **3.食品搜查員** (1)探訪賣場的食品營養標示

領域	每週節數	年級
健康與體育-健康	2	五年級
基本能力指標	2-2-1 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 了解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-4 評估菸、酒、檳榔及成癮藥物對個人及他人的影響並能拒絕其危害。 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 7-1-5 體認人類是自然環境中的一部分，並主動關心環境，以維護、促進人類的健康。		
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。		

週次	單元名稱	單元內容
1 2	單元一：家庭變奏曲	**1.家庭暴力與防治** (1)認識家庭暴力

3		(2)家庭暴力的尋求協助
4		**2.家庭變故**
5		(1)認識家庭變故 (2)家庭變故的尋求協助
6	單元二：成癮物質要人命	**1.戒檳菸酒一把罩** (1)認識香菸、檳榔、酒品對身體的危害 (2)拒絕香菸、檳榔、酒品的方式 (3)如何戒菸、戒酒、戒檳榔 **2.拒絕毒品** (1)認識毒品及其害處 (2)如何拒絕毒品 (3)我的拒毒行動
7		
8		
9		
10		
11	單元三：窗外有藍天	**1.還我清新好空氣** (1)空氣汙染的成因 (2)空氣汙染對環境的影響 (3)空氣汙染對健康的影響 **2.拒當烏賊受害人** (1)節能減碳的重要性 (2)動手做節能減碳
12		
13		
14		
15		
16	單元四：飲食話題	**1.飲食紅綠燈** (1)不同階段的飲食原則 (2)挑選營養的食物與均衡飲食 (3)改善飲食問題 **2.洗手作羹湯** (1)我的食譜設計 (2)美食任務第一關：挑選食材 (3)美食任務第二關：沖洗食材 (4)美食任務第三關：化解冰凍 (5)美食任務第四關：好菜下鍋
17		
18		
19		
20		

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康與體育-健康	2	六年級
基本能力指標	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。 1-2-5 檢視兩性固有的印象及其對兩性發展的影響。 1-2-6 解釋個人與群體對性方面之行為，表現出不同的信念與價值觀。 2-2-3 了解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，認識壓力。	

	6-2-5 了解並培養健全的生活態度。 6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。 7-2-5 調查、分析生活週遭環境問題與人體健康的關係。 7-2-6 參與社區中環保活動或環保計畫，並分享其獲致的成果。
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：健康生活零噪音	**1.噪音汙染** (1)噪音的來源 (2)噪音汙染對生活及健康的影響 **2.零噪音計畫** (1)減少噪音的方法 (2)社區噪音的來源 (3)設計零噪音活動計畫
6 7	單元二：預防瓦斯災害	**1.瓦斯的使用** (1)瓦斯的使用時機及功能 **2.預防瓦斯災害**

8 9 10		(1)瓦斯爐的安全須知 (2)瓦斯鋼瓶的安全須知 (3)熱水器的安全須知 **3.瓦斯中毒** (1)認識瓦斯中毒 (2)認識瓦斯中毒的處理方式
11 12 13 14 15	單元三：環遊世界	**1.世界萬花筒** (1)認識各國美食 (2)認識各國文化 (3)認識各國服飾
16 17 18 19 20 21	單元四：青春進行曲	**1.知「性」時間** (1)認識兩性相處之道 (2)正確的交友方式 **2.愛的表達** (1)愛的表達方式 (2)認識各國愛意表達的方式 **3.珍愛青春，勇敢說「不」** (1)拒絕不合理的兩性相處 (2)遠離危險的交友情境 (3)遭遇危險情境的求救方式

111學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康與體育-健康	2	六年級
基本能力指標	2-2-1 了解不同的食物組合能提供均衡的飲食。 2-2-2 了解營養的需要量是由年齡、性別及身體活動所決定。 2-2-3 了解、接納並尊重不同族群或國家的飲食型態與特色。 2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。 2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。 6-2-2 了解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 7-2-1 表現預防疾病的正向行為與活動，以增進身體的安適。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明	1.教材編輯與資源	

(須說明調整原則)	(1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	單元一：飲食大觀園	**1.飲食大不同** (1)認識不同族群會產生不同的飲食型態 **2.閩南人的飲食特色** (1)閩南人的飲食習慣 (2)閩南人的食物代表 (3)品嘗閩南美食
2		
3		**3.客家人的飲食特色** (1)客家人的飲食習慣 (2)客家人的食物代表 (3)品嘗客家美食
4		**4.外省人的飲食特色** (1)外省人的飲食習慣 (2)外省人的食物代表 (3)品嘗外省美食
5		**5.原住民的飲食特色** (1)原住民的飲食習慣 (2)原住民的食物代表 (3)品嘗原住民美食

6	單元二：珍惜水資源	**1.水汙染** (1)水汙染的形成 (2)水汙染對人體健康的危害 (3)水汙染對環境的危害 **2.遠離水汙染** (1)水汙染的樣態 (2)改善水污染的措施 **3.珍惜水資源** (1)校園及社區的水環保 **4.汙水處理** (1)認識汙水處理流程 (2)認識汙水處理場的運作與功能 (3)走訪社區的汙水處理場
7		
8		
9		
10		
11	單元三：人我之間	**1.將心比心** (1)認識與他人的相處之道 **2.同心協力** (1)認識合作重要性 (2)與他人合作挑戰闖關遊戲 **3.尊重自己也尊重別人** (1)分享與他人合作的優缺點 (2)遭受批評的感受與處理方式 (3)良善的溝通方式 (4)練習與他人溝通
12		
13		
14		
15		
16	單元四：家庭至寶	**1.家有一老如有一寶** (1)認識家中的長者 (2)長者的照顧與關懷 **2.健康檢查來把關** (1)認識健康檢查 (2)健康檢查前的注意事項 (3)家人的健康管理 **3.社區中的安養中心** (1)認識安養中心的功能 (2)參訪社區的安養中心
17		
18		
19		
20		

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康與體育-體育	2	五年級
基本能力指標	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。 4-2-3 了解影響運動參與的因素。 4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。	

	4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度。
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：跑步樂趣多	1.認識 60 公尺短跑 2.60 公尺短跑練習 3.認識 100 公尺短跑 4.100 公尺短跑練習
6 7 8 9 10	單元二：滿天飛球	1.揮拍發球 2.揮拍擊球 3.揮拍傳接球

11 12 13 14 15	單元三：熱情的舞蹈	1.夏威夷草裙舞 2.英國古典芭蕾 3.中國彩帶舞 4.巴西森巴舞 5.西班牙鬥牛舞&佛朗明哥舞
16 17 18 19 20 21	單元四：踢毽樂趣多	1.毽子踢遠 2.踢毽過肩 3.基本拍毽動作 4.雙人拍踢毽

111學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康與體育-體育	2	五年級
基本能力指標	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。 4-2-3 了解影響運動參與的因素。 4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。	

	(4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	單元一：原住民之舞	1.達悟族頭髮舞 2.賽夏族臀鈴舞 3.鄒族戰祭 4.阿美族豐年祭之舞 5.原住民舞蹈演出
6 7 8 9 10	單元二：拳擊有氧	1.踏並踏動起來 2.拳法運用 3.抬腿踢一踢 4.踢腿組合練習 5.踏併踢腿組合 6.拳擊有氧舞步會串
11 12 13 14 15	單元三：前滾後滾樂趣多	1.側翻練習 2.連續側翻練習 3.後滾翻練習 4.連續後滾翻
16 17 18 19 20	單元四：足壘球	1.踢球練習 2.踢球傳接球 3.足壘球規則介紹 4.足壘球競賽

111 學年度第一學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康與體育-體育	2	六年級
基本能力指標	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。	

	4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。 4-2-3 了解影響運動參與的因素。 4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度。
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學
教學與評量說明 **(須說明調整原則)**	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法 (1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1	**單元一：樂樂棒球**	1.認識樂樂棒球器材 2.打擊跑壘 3.壘上接球傳球 4.樂樂棒球大賽
2		
3		
4		
5		
6	**單元二：桌球對對碰**	1.自拋自打

7		2.你丟我推 3.正反手擊球 4.桌球規則介紹 5.桌球大賽
8		
9		
10		
11	**單元三：跳高練習**	1.雙腳向上跳摸 2.單腳或雙腳跳跨 3.助跑+起跳練習 4.過桿練習 5.跳高規則說明 6.跳高比賽
12		
13		
14		
15		
16	**單元四：壘球擲遠**	1.原地投擲 2.墊步投擲 3.助跑投擲 4.壘球擲遠遊戲
17		
18		
19		
20		
21		

111學年度第二學期　國小部課程計畫		
領域	**每週節數**	**年級**
健康與體育-體育	2	六年級
基本能力指標	1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 在遊戲或簡單比賽中表現各類運動的基本動作或技術。 3-2-4 了解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 4-2-1 了解有助體適能要素促進的活動，並積極參與。 4-2-2 評估體適能活動的益處，並藉以提升個人體適能。 4-2-3 了解影響運動參與的因素。 4-2-4 評估社區運動環境並選擇參與。 4-2-5 透過運動了解本土與世界文化。 5-2-5 探討不同運動情境中的傷害預防及其處理。 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。 6-2-5 了解並培養健全的生活態度。	
是否實施分組教學/協同教學(請勾選)	□分組教學 ■協同教學	
教學與評量說明(須說明調整原則)	1.教材編輯與資源 (1)參考南一/康軒出版社之健康與體育課本為教材，搭配領綱學習重點，並配合學生學習能力和生活經驗，挑選適合的單元，加以調整修改後使用。 (2)蒐集與單元內容相關之圖片、故事、物品及影片……等作為輔助教材。 (3)以生活為核心，注重實用性與功能性，結合社區相關資源，以達終身學習之目的。 2.教學方法	

	(1)教學設計及內容能引起學生興趣或注意力，富有變化，並可結合遊戲行活動。 (2)著重先備能力，以學生已經學會的技巧呈現教材。 (3)在教師的引領下實際操作與體驗，運用過度學習的原則達到精熟，並且放慢教學速度，讓學生反複練習。 (4)運用多重感官學習，以視覺、聽覺和觸覺等感官學習加強印象。 (5)運用多元教學方式，活用同儕指導、角色扮演、提示線索、具體化等方式。 (6)提供成功經驗，給予適當的回饋，並提供成功的學習經驗。 (7)善用資源或教學媒體，如電腦輔助教學或教學媒體等。 3.教學評量 (1)應用多元評量，透過學習態度、參與程度、觀察、口語表達、書面、實作、小組合作成果或學習檔案等方面進行評量。 (2)彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與特質在評量內容、評量標準及替代方式上做調整。 (3)實施評量時為減少分心的狀況採一對一評量、減少干擾物與教師提示等方式進行。

週次	單元名稱	單元內容
1 2 3 4 5	**單元一：鐵馬單車**	1.認識自行車的構造與功用 2.直線騎單車 3.騎單車越過障礙物 4.跟隨他人後方騎車 5.騎車至史博館
6 7 8 9 10	**單元二：籃球健兒**	1.高低運球 2.雙手原地投籃 3.雙手跳躍投籃 4.籃球規則介紹 5.籃球競賽
11 12 13 14 15	**單元三：箱上英雄**	1.原地分腿撐跳 2.跳上箱、前跳下 3.箱上分腿騰躍 4.助跑分腿騰躍
16 17 18 19 20	**單元四：水中樂逍遙**	1.認識游泳池的安全設施與注意事項 2.適應水性 3.水中打水 4.水中站立划手

3.特殊教育學校校訂科目教學大綱(彈性學習課程)

科目名稱	特殊需求—生活管理

<table>
<tr><td>師資來源</td><td colspan="4">■內聘 □ 外聘</td></tr>
<tr><td rowspan="2">科目屬性</td><td>必／選修</td><td colspan="3">■必修□選修</td></tr>
<tr><td colspan="4">□統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程
■特殊需求領域課程□其他類課程</td></tr>
<tr><td>科目來源</td><td colspan="4">□普通學校建議參考科目
■學校自行規劃科目
□其他</td></tr>
<tr><td rowspan="3">核心素養</td><td>A 自主行動</td><td colspan="3">■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變</td></tr>
<tr><td>B 溝通互動</td><td colspan="3">■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td>C 社會參與</td><td colspan="3">■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學生圖像</td><td colspan="4">■互助共好 ■多元適性 □專業素養</td></tr>
<tr><td>開課
年級/學期</td><td colspan="2">低年級
第一、二學期</td><td>中年級
第一、二學期</td><td>高年級
第一、二學期</td></tr>
<tr><td>建議先修
科目</td><td colspan="4">■無
□有，科目_____</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td colspan="4">特生 1-P-16 具備洗手、洗臉、刷牙及使用牙線的技能。
特生 1-P-19 隨時整理與保持儀容整潔。
特生 2-P-3 使用物品時表現節約與珍惜資源的態度。
特生 2-P-6 維持個人物品與環境的整齊清潔。
特生 1-P-7 表達穿著衣物的不適感並請求更換。
特生 1-P-9 選擇適當場所完成衣物穿脫與更換。
特生 1-P-10 視天氣、場合、年齡、個人喜好，選擇適合的衣著。
特生 1-P-11 分類衣物並收納保管。
特生 1-P-12 覺察並表達如廁需求，能自行或由他人協助前往廁所。
特生 1-P-14 精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水等。</td></tr>
<tr><td colspan="5">教學內容</td></tr>
<tr><td>主要單元</td><td colspan="2">內容細項</td><td>分配節數</td><td>備註</td></tr>
<tr><td>(一)刷牙</td><td colspan="2">1.學習刷牙的各項技巧:手握牙刷、 擠牙膏、刷牙、漱口、清潔牙刷等。
2. 瞭解刷牙的時機，主動刷牙。
3. 刷牙後的整理與物品歸位。
4. 檢查自己的牙齒，培養保持口腔清 潔的習慣。
5. 學習刷牙禮儀。
6. 學習使用牙線。</td><td>10</td><td>低年級</td></tr>
</table>

(二)洗臉	1.檢查儀容。 2.使用衛生紙或手帕擦拭臉部。 3.使用清水洗全臉。 4.使用濕毛巾擦臉。 5.精熟洗臉程序。 6.使用洗面乳。 7.學習照鏡子，培養隨時整理與保持 儀容的習慣。	11	低年級
(三)擦桌子	1.維持個人桌面及抽屜整潔。 2.學習使用抹布擦拭桌面:沾濕、擰 乾、擦拭桌面、清洗抹布、晾曬抹 布等。 3.學習使用海綿刷洗桌面。 4.正確使用桌子，珍惜與維護桌子。	30	中年級
（四）收拾與整理	1.整理個人物品：個人座位整潔、個人置物櫃整理。 2.根據物品屬性分類：餐具、玩具、 書籍、生活用品等。 3.整齊排放與收納日常生活物品。 4.收拾書包與整理書包。	33	中年級
（五）穿脫衣物	1.穿脫上衣、褲子、外套等。 2.穿衣技巧練習:拉拉鍊、扣鈕扣、黏貼、綁帶等練習。 3.分辨衣物之左右、正反，學習將衣物翻面。 4.穿脫襪子、鞋子、雨靴等。 5.學習綁鞋帶。 6.學習表達穿著不適感並請求更換。 7.分類衣物並收納保管。 8.依天氣、場合、喜好等選擇適合之 穿著。	31	高年級
（六）如廁	1.表達如廁需求。 2.精熟如廁技巧，如攜帶衛生紙、穿脫褲子、擦拭、沖水等。 3.精熟如廁程序：敲門確定沒人、如廁、沖水、洗手等。 4.表現如廁時的禮儀。 5.如廁後環境整潔。	32	高年級
教學與評量說明	(一)教材編選 1. 根據學生的需求與能力，編寫符合學生之教材。教材來源為教師自編、報章雜誌與刊物、網路資訊等。 2. 將學生校園、居家、社區等生活經驗融入各單元內容中，並多使用自然情境中之教材、教具，協助學生類化至真實情境中。 (二)教學方法 1. 採用行為取向的策略，如工作分析、口頭指導、身體引導、提示、回饋、示範、行為演練、增強等方法和策略。 2. 在教學過程中提供協助與視覺提示，並依據學習者的個別需求來設計策略，甚至合併不同策略靈活運用在教學中。 3. 除課程上之教學外，加入自然情境的教學，在日常起居時間		

	給予大量且持續的練習，並請家長協助孩子在居家的時間配合學校的教學，能天天持續練習，以達到精熟的目的。 (三)學習評量 1. 依學生能力與教材性質採多元化評量，例如：口試、筆試、觀察、指認、操作等等，並以動態評量、檔案評量與實作評量等類型做為瞭解學生的學習歷程與成效的參考。 2. 留意學生個別內在與個體間的差異，實施個別化評量。 (四)教學資源 1. 使用學校教室、廁所、居家、社區等真實情境教學。並配合學校校外教學，善用社區外之教學資源。 2. 使用實物、簡報、影片、圖片、照片等進行教學。 3. 請家長配合學校課程，讓孩子在家中環境有練習實作的機會。

科目名稱	特殊需求—社會技巧			
師資來源	■內聘 □ 外聘			
科目屬性	必／選修	■必修 □選修		
	□統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程 ■特殊需求領域課程□其他類課程			
科目來源	□普通學校建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
學生圖像	■互助共好 ■多元適性 □專業素養			
開課 年級/學期	五年級 第一、二學期	六年級 第一、二學期		
建議先修 科目	■無 □有，科目_____			

學習表現	(一)處己 特社 1-III-1 聽從建議選擇較佳的情緒處理技巧。 特社 1-III-3 接納自己與接受不可能每個人都喜歡自己的事實。 特社 1-III-4 以各種形式自我安慰與獎勵。 特社 1-III-5 使用策略解決問題，但不過度重視結果或成敗。 (二)處人 特社 2-III-4 依據情境，用適當的方式與他人分享自己喜歡的物品或生活經驗。 特社 2-III-5 明瞭每個人都有獨特的地方，交友時不以單一標準或條件選擇。 特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社 2-III-12 評估與遵守虛擬世界的規則，並清楚表達自己的需求和感受。 特社 2-III-15 保持與他人相處時的身體界限。 特社 2-III-16 以平等、尊重的態度與方式欣賞與對待各種性別的人。 (三)處環境 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
生活管理師	1.依指示完成簡單的工作。	6	五年級上學期
	2.學習擬訂解決問題的方式。	6	
	6.嘗試使用策略解決問題。	6	
	4.學習面對可能遭遇的失敗。	6	
	5.學習覺察自己的壓力。	6	
	6.練習紓解壓力的辦法。	6	
身體紅綠燈	1.認識身體界線。	8	五年級下學期
	2.尊重他人身體自主權。	6	
	6.保持與他人相處時的身體界限。	6	
	4.瞭解任何人都有可能對自己做出不當行為。	8	
	5.勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。	8	
性別新視界	1.性別互動的基本禮儀。	6	六年級上學期
	2.認識、尊重及欣賞各種性別的人。	8	
	6.多元性別的互動與自主。	6	
	4.瞭解性別角色發展的多樣化與差異性。	8	
	5.瞭解自己的成長與發展，突破性別的限制。	8	
文化生活家	1.認識不同的節慶或傳統祭儀。	8	六年級下學期
	2.認識不同社區或部落情境下的應景話語。	8	
	6.學習與不同國籍或文化的人進行簡單互動。	6	
	4.認識在不如意或喪事的場合，表現出適當合宜的行為。	6	
	5.練習與學校不同國籍或文化的師長、同學進行簡單的互動。	8	

教學與評量說明	(一)教材編選 1. 根據學生能力現況與學習需求，由教師自編教學內容。 2. 根據教學內容，挑選切合教學主題的繪本、桌遊，或是運用合適的團康遊戲進行教學。 3. 輔以圖片、影片等多媒體，具象化較抽象的概念。 (二)教學方法 1. 課程以個人競賽、分組競賽或同儕合作的方式進行，藉由合作及競賽的過程中，學習與人互動的技巧。 2. 運用桌遊、團康遊戲或繪本等多元方式，引起學生學習的動機，藉由與人互動的過程中，在教師的引導下，學習面對自己、面對他人與面對環境的方式。 3. 由教師直接進行教學示範，並給予符合學生能力需求的提示。 4. 搭配班級增強制度，增加學生學習動機。 (三)學習評量 1. 運用多元評量，透過學生學習態度、參與程度等方面進行評量。 2. 彈性與適性的評量標準，依據學生個別化教育計畫，視學生能力與需求在評量內容、評量標準及替代方式上進行調整。 (四)教學資源 1. 人力資源：教師助理員。 2. 教材資源：各類桌遊、繪本、自製投影片。

科目名稱	特殊需求—功能性動作訓練		
師資來源	■內聘□外聘		
科目屬性	必／選修	■必修□選修	
	□統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程 ■特殊需求領域課程□其他類課程		
科目來源	□普通學校建議參考科目 ■學校自行規劃科目 □其他		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
學生圖像	□互助共好 ■多元適性 □專業素養		
開課 年級/學期	低年級 第一、二學期	中年級 第一、二學期	高年級 第一、二學期

建議先修科目	■無 □有，科目_____
學習表現	特功1-1 具備肢體與軀幹的關節活動度。 特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-5 具備攜帶與移動物品技能。 特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與手眼協調技能。 特功 2-9 具備動作計畫技能。

教學內容

主要單元	內容細項	分配節數	備註
(一)身體活動	1.被動關節運 2.拉筋伸展 3.維持身體姿勢 -站姿 4.持身體姿勢 -坐姿 5.維持身體姿勢 -跪姿 6.維持身體姿勢 -趴姿	C 組： 每週 2 節， 共 42 節	C 組：肢體嚴重障礙且完全依賴他人照護之腦性麻痺學生，為預防身體肌肉骨骼惡化，提供適性教學。
(二)功能性動作	1.移動活動。 2.手部精細操作 3.雙側協調與手眼協調	A.B組： 每週 2 節， 共 42 節	A.B 組：具主動移位能力之學生。
(三)日常生活參與	1. 交通工具的乘坐與駕駛 ：自行車		

教學與評量說明	(一)教材編選 1.根據學生能力狀況由教師自編教學內容與教材。 2.根據學生肢體與軀幹之現況能力，連結適合的設備、輔具及日常生活用品，以引起學習動機。 (二)教學方法 1.透過分解的方式進行步驟化教學，以因應學生的能力與需求。 2.教師示範動作並予以學生有肢體協助的練習，根據進步情形再漸進式的褪除協助。 (三)學習評量 1.以多元評量方式進行，透過觀察、指認、活動體驗等方式進行評量。 2.不同的學習進展提供不同程度的協助量，由最多的身體協助逐漸褪除，將學生的獨立性最大化。 (四)教學資源 1.人力資源：除了授課教師，尚有教師助理員及專業團隊治療師提供協助與建議。 2.教材資源：相關輔具、設備及日常生活用品。